



БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«СУРГУТСКИЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И  
ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»

**ДЕТСКАЯ ТРЕНИРОВОЧНАЯ КВАРТИРА**  
**социальная реабилитация подростков**  
**с ограниченными возможностями здоровья**

*Сборник*

Сургут  
2019

УДК 376  
ББК К74.59  
Д 38

*Книга издана при содействии Фонда поддержки детей,  
находящихся в трудной жизненной ситуации*

Под редакцией

Королевой С.В., директора бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»;

Максимовой Т.Р., заведующего отделением социальной реабилитации и абилитации бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями».

Коллектив авторов:

*Т. Р. Максимова, М.В. Кирилина, Е.Н. Гладун, Е.В. Куцкая, Р.Р. Гогунская,  
Н.А. Инсапова, А.В. Майоровская, Е.А. Снопковская, А.А. Никулина*

Д 38      **ДЕТСКАЯ ТРЕНИРОВОЧНАЯ КВАРТИРА** (социальная реабилитация подростков с ограниченными возможностями здоровья): практическое пособие / под ред. С.В. Королевой; Т.Р. Максимовой, сост. Е.А. Круткова. – Сургут, 2019. – 140 с.

В данном издании представлен проект социальной реабилитации подростков с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями «Детская тренировочная квартира «Жизнь в полном спектре», а также тренинг и социально-психологический курс для родителей, направленные на повышение реабилитационной активности детей с ограниченными возможностями.

Издание предназначено для специалистов, работающих с несовершеннолетними с ограниченными возможностями здоровья.

УДК 376  
ББК К74.59

*Проекты, тренинги представлены в авторской редакции.*

© Фонд поддержки детей,  
находящихся в трудной жизненной ситуации  
© Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного  
округа – Югры «Сургутский реабилитационный центр для детей  
и подростков с ограниченными возможностями»

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Список сокращений.....	5
Проект социальной реабилитации подростков с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями «Детская тренировочная квартира «Жизнь в полном спектре».....	6
Проект социально-бытовой реабилитации несовершеннолетних в условиях тренировочной квартиры.....	28
Проект по трудовой реабилитации.....	44
Проект социально-культурной реабилитации несовершеннолетних в условиях тренировочной квартиры «Самовыражение».....	54
Тренинг по групповой социализации несовершеннолетних в условиях тренировочной квартиры «Соседи».....	75
Проект сенсорной интеграции детей с ограниченными возможностями «Дом Совы».....	89
Социально-психологический курс для родителей «Точка опоры»....	107

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Изменения, связанные с преобразованием общества, оказывают непосредственное влияние на положение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями, и самих детей, имеющих ограничения здоровья, которым особенно трудно адаптироваться в изменяющихся экономических, политических и социальных условиях. Особенно если это дети с расстройствами аутистического спектра.

На этом фоне становится очевидной необходимость оптимизировать условия жизнедеятельности детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей, чтобы они могли наиболее полно использовать и развивать свой потенциал для адаптации к новым реалиям и преодоления различных трудностей. В данном контексте реализация мероприятий социально-бытовой, трудовой, социокультурной реабилитации и сенсорной интеграции представляются важной и актуальной.

Комплекс мероприятий медицинской, психологической, социокультурной, физкультурно-оздоровительной направленности, данный в проекте социальной реабилитации подростков с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями «Детская тренировочная квартира «Жизнь в полном спектре» призван стимулировать реабилитационный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей. В учреждении созданы условия для социальной адаптации и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с расстройствами аутистического спектра.

Опыт реализации реабилитационной работы, накопленный бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями», находит отражение в комплексной программе, в которой представлена универсальная алгоритмизированная работа специалистов с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их семьями.

Тиражирование данного опыта позволит пополнить методический арсенал специалистов учреждений социального обслуживания по разработке программ, направленных на адаптацию и реабилитацию детей с ограниченными возможностями, а также усовершенствовать практику их внедрения.

## **СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ**

ИППСУ – индивидуальная программа предоставления социальных услуг.

ИКАИР – индивидуальная карта абилитации и реабилитации.

МБУК – муниципальное бюджетное учреждение культуры.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ОДП – отделение дневного пребывания.

ОИАР – отделение информационно-аналитической работы.

ОСРиА – отделение социальной реабилитации и абилитации.

РАС – расстройства аутистического спектра.

СМИ – средства массовой информации.

ТМНР – тяжелые множественные нарушения развития.

# ПРОЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ПОДРОСТКОВ С МЕНТАЛЬНОЙ ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ПСИХОФИЗИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ «ДЕТСКАЯ ТРЕНИРОВОЧНАЯ КВАРТИРА «ЖИЗНЬ В ПОЛНОМ СПЕКТРЕ»

*Автор проекта:  
Т.Р. Максимова,  
заведующий отделением*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Актуальность проекта**

Дети с ограниченными возможностями здоровья и их родители нуждаются в особой заботе государства. Ребенок-инвалид прежде всего ребенок, с теми же потребностями, что и у всех детей.

Передача ребенку с особенностями развития социального опыта, обучение социальным формам и способам деятельности осуществляется посредством реабилитации, воспитания, обучения, включения в различные виды деятельности и воздействия среды.

У детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается ряд особенностей развития, требующих специальных условий и методов коррекционного воспитания. К таким особенностям относятся трудности социализации, средовой адаптации, нарушения социального взаимодействия, проблемы ориентации в быту, тяжелые нарушения и искажения потребности в общении, дефицитарность вербальных и невербальных форм общения. У детей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями, как правило, нарушены способности к общению, построению социальных контактов, самообслуживанию, когнитивные нарушения и другие проблемы.

На низкий уровень социальной адаптации влияет низкий уровень социально-бытовых, социально-средовых и социально-культурных навыков несовершеннолетнего.

Необходимость разработки проекта социальной реабилитации подростков с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями обусловлена положениями Всеобщей декларации прав человека, Конвенции о правах ребенка, Конвенции о правах инвалидов, резолюции Всемирной ассамблеи здравоохранения «Комплексные и согласованные усилия по ведению расстройств аутистического спектра», Концепцией комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-

### **Статья 7**

#### **Конвенции о правах инвалидов гласит:**

Государства-участники принимают все необходимые меры для обеспечения полного осуществления детьми-инвалидами всех прав человека и основных свобод наравне с другими детьми.

Во всех действиях в отношении детей-инвалидов первоочередное внимание уделяется высшим интересам ребенка.

Государства-участники обеспечивают, чтобы дети-инвалиды имели право свободно выражать по всем затрагивающим их вопросам свои взгляды, которые получают должную весомость, соответствующую их возрасту и зрелости, наравне с другими детьми и получать помощь, соответствующую инвалидности и возрасту, в реализации этого права.

Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года.

Проект направлен на создание комфортной и доброжелательной среды для жизни детей-инвалидов, детей, имеющих особенности развития, и на обеспечение доступности и повышение качества социальных услуг для данной категории граждан.

Анализ состояния инвалидности и реабилитации детского населения в городе Сургуте (главное бюро медико-социальной экспертизы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре) за 2016 год показал, что численность детей-инвалидов, проживающих в городе, составляет на конец года 586 человек или 0,5 % от общей численности детей, проживающих в городе (119 921 человек).

В 2016 году среди детей повысилась инвалидность костно-мышечной системы, нервной и эндокринной систем. С заболеванием «ранний детский аутизм» на диспансерном учете в Сургуте состоит 54 ребенка.

У детей-инвалидов, проживающих в городе, в 100% случаев сохраняется потребность в разработке медицинского, социального и психологического разделов ИКАИР.

БУ «Сургутский реабилитационный центр» ежедневно посещает 31 ребенок с различной нозологией, из них 12 человек подросткового возраста.

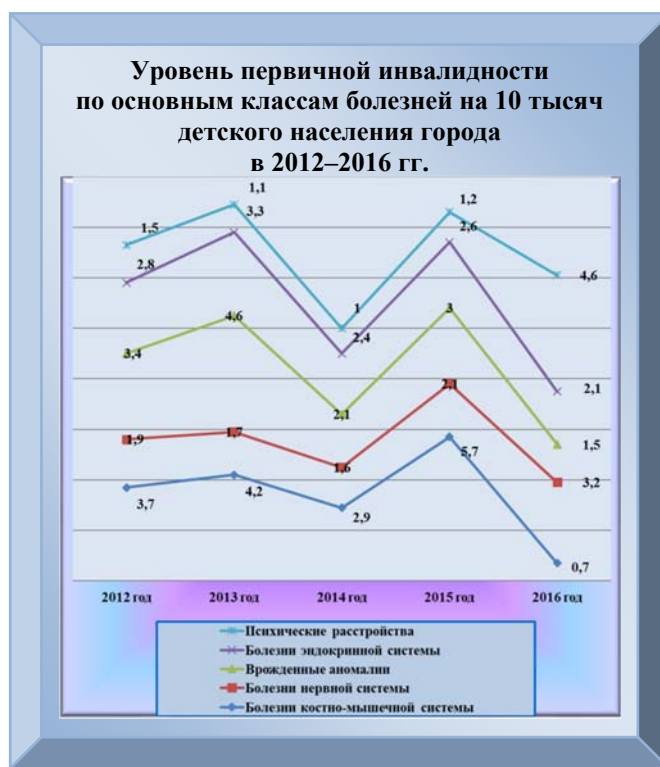
По результатам диагностического обследования среди подростков у 2 человек (20 %) отмечается средний уровень сформированных навыков социальной адаптации; у 10 (80 %) – низкий уровень.

Раннее начало коррекционной работы с детьми от 6 месяцев до 3 лет в деятельности БУ «Сургутский реабилитационный центр» приобрело исключительную важность, и осуществляется на протяжении многих лет. Такое внимание к раннему вмешательству позволяет в более полной мере реализовать компенсаторные возможности ребенка и в значительной степени смягчить проявления многих симптомов заболевания. Проекта и проекты для детей от 3 до 12 лет содействуют максимально возможным достижениям в развитии ребенка, успешной социализации и включению его в образовательную среду с последующей интеграцией в общество.

Однако актуальной задачей учреждения социального обслуживания остается социальная адаптация и интеграция в общество детей с ограниченными возможностями здоровья подросткового возраста.

Проект позволит применить наиболее эффективные методики по выработке самостоятельности, навыков социальной адаптации и подготовить к будущей независимости детей целевой группы.

При разработке проекта принят во внимание имеющийся отечественный и зарубежный опыт, научные и методические разработки, различные проекта социально-бытовой, социально-средовой и социально культурной реабилитации, опыт деятельности



автономной некоммерческой организации «Центр реабилитации инвалидов детства «Наш Солнечный Мир».

Реализацию мероприятий проекта, его финансовое обеспечение, проведение работ по подготовке методических материалов, проектов типовых документов, моделей межведомственного взаимодействия, приобретение реабилитационного оборудования, создание детской тренировочной квартиры планируется осуществлять в рамках основной деятельности бюджетного учреждения, за счет привлечения спонсорских средств и средств от участия в конкурсах различного уровня.

#### **Целевая группа:**

✓ 20 несовершеннолетних от 12 до 17 лет с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями;

✓ 20 семей с детьми целевой группы, в которых 35 родителей (законных представителей).

**Цель проекта** – создание условий для подготовки к самостоятельной жизни, оптимального развития и социальной адаптации детей подросткового возраста с ограниченными возможностями здоровья, интеграции семьи и ребенка в общество.

#### **Задачи проекта**

✓ создать «Детскую тренировочную квартиру» со специализированным оборудованием и необходимыми тренировочными зонами для реабилитации, адаптации и социализации подростков;

✓ реализовать комплекс реабилитационных мероприятий, направленных на социально-бытовую, социально-культурную и социально-средовую реабилитацию и адаптацию подростков с учетом современных технологий;

✓ привлечь негосударственный сектор к реализации основных направлений проекта, создать межведомственную команду специалистов по организации научно-практического сопровождения проекта;

✓ организовать обучение родителей эффективным методам формирования у детей социально-бытовых, социально-культурных, коммуникативных и социально-средовых навыков ухода, реабилитации и социальной адаптации несовершеннолетних;

✓ проводить просветительскую работу среди населения, формировать толерантное отношение общества к людям с инвалидностью путем организации и проведения тематических мероприятий, приуроченных к международным, всероссийским дням по распространению и привлечению внимания к проблемам людей с различной инвалидностью;

✓ провести анализ эффективности проекта, организовать трансляцию и распространение опыта.

#### **Формы работы**

Реализация проекта подразумевает использование следующих форм работы (таблица 1).

Таблица 1

<b>Организационные</b>	<b>Исследовательские</b>	<b>Практические</b>	<b>Аналитические</b>
реклама	беседа	консультирование	повторный акт
консультация	анкета	тестирование	анализ
индивидуальная программа предоставления социальных услуг	акт обследования жилищно-бытовых условий замещающей семье	сбор пакета документов	оценка



договор о предоставлении социальных услуг семье	оценка индивидуальной потребности гражданина, нуждающегося в социальных услугах	социальный патронаж	собеседование
информационная встреча	диагностика	упражнение	анкета
инструктаж	диспут	тренинг	отчет
		групповое занятие	
		практическое занятие	информационная встреча
дискуссионная работа		студия	вебинар
лекция		творческая мастерская	
презентация		флешмоб	
семинар		вечер встреч	
собрание		коллективная игра	
техническая учеба		концерт	
курсы повышения квалификации		развлечение	
тематические страницы проекта в социальных сетях		веревочный курс	
		творческий конкурс	
		интерактивная игра	
		конкурсно-развлекательная программа	
		мастер-класс	
	акция		
	соревнование		
	сетевая встреча		

### Методы работы

Для решения поставленных задач используются индивидуальные, групповые и коллективные методы работы:

- *организационные* (планирование, информирование, координирование, нормирование, инструктирование);
- *исследовательские* (анализ документации, наблюдение, анкетирование, диагностика, интервьюирование, беседа, сбор информации, количественная и качественная оценка);
- *практические* (индивидуальная и групповая социальная работа, малая группа, метод моделирования бытовых ситуаций, организация досуговых мероприятий, метод самовыражения, социальные и психологические технологии: арт-терапия, сказкотерапия, логоанализ, логотерапия, библиотерапия, игротерапия, канистерапия, песочная терапия, трудовая терапия, лекотека, технология «Сеть социальных контактов», метод терапевтического вмешательства ASI®);
- *аналитические* (социологический, структурно-функциональный, анализ, синтез, обобщение, публикации, выступление, трансляция опыта, семинар, круглый стол).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

### Этапы и сроки реализации проекта

Проект разделен на три этапа: организационный, практический и аналитический.

**Организационный этап** (апрель – май 2017 г.) включает в себя организационные мероприятия по внедрению проекта: аппаратные и организационные совещания, рабочие группы, технические учебы, круглые столы; формирование и подготовка команды специалистов, реализующих программу; укрепление материально-технической базы и создание тренировочной квартиры; диагностика уровня сформированности социальных навыков у подростков целевой группы; подготовка информационной продукции и проведение рекламных акций;

**Практический этап** (июнь 2017 г. – апрель 2018 г.) предполагает реализацию мероприятий по основным направлениям деятельности проекта: социально-бытовой, социально-культурной, трудовой, коммуникативной и социально-средовой реабилитации подростков с использованием современных технологий, с привлечением к мероприятиям партнеров проекта.

**Аналитический этап** (май – август 2018 г.) предусматривает продолжение работы с целевой группой, закрепление положительных результатов; анализ результатов проекта; корректирование его мероприятий; распространение опыта новых методик и технологий, издание и распространение методических материалов; проведение обучающих мероприятий для специалистов других профильных учреждений и организаций.

### Направления деятельности и их содержание

В течение года несовершеннолетние целевой группы и их родители посещают индивидуальные и групповые занятия согласно расписанию по основным направлениям деятельности, участвуют в запланированных мероприятиях проекта.

Каждый день в тренировочной квартире разбит на блоки:

утро – практический блок: социально-бытовая реабилитация, работа в теплице, трудовые десанты; социально-средовая реабилитация (по истечении 6 мес.);

день – информационный блок: экскурсии, посещение «Доступной библиотеки», групповые занятия по социализации;

вечер – творческий блок: коллективные творческие дела, занятия в творческих студиях, конкурсы, развлекательные мероприятия; занятия по сенсорной интеграции; групповая и индивидуальная работа с подростками, семьей.

Время работы тренировочной квартиры с 08.30 до 17.30 часов в будние дни.

Реализация проекта социальной реабилитации подростков предполагает проведение мероприятий по следующим направлениям:

**Социальное.** В соответствии с Федеральным законом от 28.12.2013 № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» специалист по комплексной реабилитации проводит первичное консультирование граждан, ознакомление с порядком получения социальных услуг и оформление пакета документов (заявление, акт обследования жилищно-бытовых условий семьи, оценка индивидуальной потребности гражданина, нуждающегося в социальных услугах), после подтверждения нуждаемости в социальных услугах, составляется индивидуальная программа предоставления социальных услуг на каждого члена семьи, заключается договор об оказании социальных услуг.

**Социально-педагогическое.** Занятия направлены на формирование и развитие навыков, необходимых для самостоятельной жизни подростка и включают в себя следующие формы реабилитации:

- *социально-бытовая реабилитация несовершеннолетних «Детская тренировочная квартира «Жизнь в полном спектре».*

В процессе пребывания подростка в тренировочной квартире происходит обучение навыкам самообслуживания, поведения в быту, самоконтролю, другим формам жизнедеятельности. Индивидуальные и групповые занятия направлены на формирование умений пользоваться нагревательными приборами, электрическими и механическими бытовыми приборами и приспособлениями, колющими и режущими предметами, а также навыков обращения со стеклянной посудой, кипятком, элементарных навыков по уходу за младшим членом семьи и домашним питомцем и т.д.

Жилой модуль оснащен техническими средствами реабилитации, криптограммами, табличками со шрифтом Брайля для слепых, необходимой посудой.

Время работы тренировочной квартиры: с понедельника по пятницу с 09.00 до 13.00.

Социально-бытовая реабилитация осуществляется по планам учебно-практических занятий, разработанных для каждой нозологии отдельно.

Каждый план учебно-практических занятий состоит из 11 разделов:

1. «Личная гигиена»
2. «Культура поведения»
3. «Одежда, обувь»
4. «Жилище»
5. «Транспорт»
6. «Торговля»
7. «Средства связи»
8. «Медицинская помощь»
9. «Питание»
10. «Уход за домашним животным»
11. «Уход за членом семьи».

Однажды, на берегу озера голодный человек встретил мудреца и попросил его: «Я голоден, помоги мне!». А мудрец ответил: «Я могу дать тебе рыбу, ты быстро наешься, но также быстро проголодаешься вновь и снова попросишь помощи. Я могу дать тебе удочку, но она когда-то сломается, и ты опять позовешь меня. Я могу научить тебя делать удочки, это долго и трудно, но зато потом тебе уже не понадобится моя помощь. Выбери свой путь...».

**- трудовая реабилитация несовершеннолетних «Зеленая грядка».**

Трудовая реабилитация подростков предусматривает освоение несовершеннолетними доступных форм труда; развитие трудовых навыков, умений и навыков выращивания овощных и интерьерных растений, воспитание экологической культуры.

Трудовая реабилитация проводится в подсобном хозяйстве, а именно в теплице, расположенной на территории учреждения. Занятия по трудовому воспитанию проходят 2 раза в неделю по отдельному учебно-тематическому плану.

**- социально-культурная реабилитация несовершеннолетних «СамоВыражение».**

В рамках реабилитационных мероприятий предусмотрено 24 занятия по сказкотерапии; коррекционные занятия в музыкально-драматическом коллективе.

Для успешной социализации подростков в социально-культурную реабилитацию входят также традиционные формы рекреации: посещение театров, кинотеатров, музеев, концертных залов, участие в массовых досуговых мероприятиях и др. Рекреация обеспечивает интеграцию инвалида в социокультурную среду.

В рамках социально-культурной реабилитации запланировано также проведение занятий по формированию правил поведения в общественных местах, в том числе кинопоказы для детей с РАС и другими ментальными нарушениями в специализированной комнате при детской тренировочной квартире «Тихом кинотеатре». Комната представляет собой имитацию настоящего кинотеатра с использованием приглушенного звука, открытыми дверями и неярким светом. Специальные сеансы будут проводиться дважды в месяц. На «тихие» показы приглашают и обычных посетителей.

**- социальная интеграция несовершеннолетних «Доступная библиотека»** предполагает включение подростка с ОВЗ в общую систему Централизованной библиотечной

системы города.

Направление реализуется совместно с МБУК «Централизованная библиотечная система», включает 6 совместных мероприятий, как на базе Учреждения, так и на базе Центральной детской библиотеки, в том числе совместные мероприятия детей, участников проекта, и детей образовательных учреждений города.

При проведении мероприятий используются новейшие интерактивные технологии. Используемое интерактивное мобильное оборудование: роботы-библиотекари, интерактивные доски, устройства с видеокамерами и другими техническими приспособлениями, максимально обеспечивают включение в социум детей с различными нарушениями здоровья, удаленно обслуживают маломобильных детей и задействуют их в социокультурной жизни библиотеки.

**- социально-средовая реабилитация несовершеннолетних «Маршруты жизни».**

Направление представляет собой сопровождение несовершеннолетнего в различные учреждения, организации; обучение его на практике социальному общению и социализации. Социально-средовая реабилитация проводится специалистом по комплексной реабилитации, психологом в зависимости от вида инвалидизирующей патологии, характера и степени функциональных нарушений и ограничений жизнедеятельности. Реабилитация включает 12 индивидуальных практических занятий, групповые тренировки и игры. Занятия раскрывают правила общения в различных социальных структурах (дома, в учебном заведении, в общественных учреждениях и предприятиях и т. д.), а тренировки и игры моделируют различные жизненные ситуации (посещение друзей, дискотеки, кафе и т. д.). Для этих целей используются разработанная социально ориентированная программа мероприятий, направленная на развитие у несовершеннолетней целевой группы способностей и навыков общения в стандартных социокультурных ситуациях.

Социально-средовая реабилитация включает в себя:

- установление взаимоотношений с людьми;
- знакомство с территорией; изучение находящихся на территории объектов (магазинов, учреждений, предприятий, спортивно-оздоровительных учреждений и т. д.);
- обучение навыкам пользования средой, перемещения в окружающей среде, пользования транспортом;
- обучение умению самостоятельно приобретать продукты и вещи;
- обучение умению посещать общественные места;
- обучение навыкам проведения отдыха, досуга;
- обучение знаниям и умениям в различных видах спорта.

**Социально-психологическое.** Направление включает в себя следующие реабилитационные мероприятия:

**- групповая социализация несовершеннолетних «Соседи»**, которая состоит из серии 2-х часовых тематических встреч подростков, направленных на групповое взаимодействие, развитие умения находиться в бытовых социальных ситуациях и успешно взаимодействовать с членами коллектива.

В рамках групповой социализации проводится терапия природными материалами: работа с песком, водой, глиной, ракушками, корой деревьев, корнями растений, шишками и другим природным материалом.

На мероприятия подростки приглашаются посредством специально созданной группы в социальной сети «ВКонтакте». Работу группы координирует специалист учреждения. В ней выкладываются объявления о встрече, фотографии с групповых занятий, отчеты о проведенных мероприятиях, рекомендации психологов и специалистов для родителей по индивидуальной домашней работе с подростком.

**- сенсорная интеграция несовершеннолетних «Дом Совы».**

Дом Совы – это сенсорная комната «под ключ», разработанная в соответствии с духом концепций, лежащих в основе метода терапевтического вмешательства, целью которого является устранения нарушений в сфере сенсорной интеграции.

После проведения диагностики психолог составляет комплекс упражнений, выполнение которых поможет подростку восполнить дефицит в сфере сенсорной интеграции. В занятия включаются упражнения для вестибулярной, проприоцептивной, тактильной систем, позволяющих сформировать базу для эффективной работы всех сенсорных систем и их взаимодействия и, как следствие, формирования необходимых навыков.

**- социально-психологическое сопровождение семей детей, участников проекта «Точка опоры».**

Социально-психологическое сопровождение семьи направлено на поддержку семей с детьми-инвалидами; повышение компетентности самих родителей (обучение родителей педагогическим и психологическим навыкам взаимодействия со своим ребенком); нормализацию жизнедеятельности семьи.

В рамках проекта проводится годичный курс по нормализации ситуации в семье, лекотека (обучение родителей игровым технологиям), консультации и лекции для родителей, логоанализ и логотерапия.

Раз в квартал предусмотрено проведение совместно с молодежно-семейным центром «Кукуруза» семейных веревочных курсов, направленных на сплочение семьи, выработку адаптивных механизмов.

Социально-психологическое сопровождение индивидуального случая семьи обеспечивает технология «Работа с сетью социальных контактов», которая основана на интерактивном участии самой семьи, приоритете ее интересов, работе с сетью социальных контактов ребенка и его окружения. Технология опирается на положительный потенциал, имеющийся в семье, и осуществляется путем комплексного взаимодействия в профилактической и реабилитационной работе специалистов всех заинтересованных ведомств.

В рамках работы по случаю также используется краткосрочная психотерапия, которая проводится привлеченными специалистами из высших учебных заведений.

В качестве психологической разгрузки и сплочения семей для родителей работает клуб «Неформатное общение». 2 раза в месяц по вторникам родителям предлагают посетить интересные практикумы, мастер-классы, которые организуются психологами города, ведущими спортивными тренерами, йогами. Также для участников клуба организуются интересные встречи, коллективные походы в театр, музеи, филармонию, на спортивные и иные мероприятия.

**Просветительское**

**- распространение информации о проблеме детей с ограниченными возможностями «По зову сердца»** состоит из тематических мероприятий, приуроченных к международным и всероссийским дням людей с различными заболеваниями:

- ✓ 21 марта – Международный день человека с синдромом Дауна.
- ✓ 2 апреля – Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма.
- ✓ 13 ноября – Международный день слепых.
- ✓ 27 сентября – Всемирный день глухих.
- ✓ 3 декабря – Международный день инвалидов.

Социальная интеграция предполагает социальную адаптацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общую систему социальных отношений и взаимодействий, она невозможна без формирования готовности самого общества к принятию людей с ограниченными возможностями здоровья.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

№ п/п	Наименование мероприятия	Период реализации 2017–2018 гг.					Ответственные	Ожидаемые результаты
		II кв. 2017 г.	III кв. 2017 г.	IV кв. 2017 г.	I кв. 2018 г.	II кв. 2018 г.		
1.	<i>I этап – организационный (апрель – май 2017 г.)</i>							
1.1.	Подготовка необходимых ресурсов для реализации проекта: - подготовка материально-технической базы (приобретение оборудования для тренировочной квартиры, приобретение уличной теплицы, оборудования для «Тихого театра» и комнаты сенсорной интеграции); - заключение соглашений с партнерами проекта; - разработка брендбукинга проекта; - изучение и систематизация информационно-методических, дидактических материалов по направлениям проекта; - подбор персонала для участия в реализации проекта; - разработка календарного плана реализации каждого направления проекта; - анализ банка получателей услуг	Апрель-май					Директор, заместитель директора, заведующий отделением диагностики, разработки и реализации программ социально-медицинской реабилитации, заведующие ОСРиА, ОДП, методист, психологи, специалисты по комплексной реабилитации	1. Создание условий для осуществления социально-бытовой, социально-средовой и социально-культурной реабилитации детей подросткового возраста с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с РАС и другими ментальными нарушениями. 2. Разработка плана реализации проекта по основным направлениям деятельности. 3. Создание «Детской тренировочной квартиры» со специализированным оборудованием, и необходимыми тренировочными зонами для реабилитации, адаптации, социализации и интеграции несовершеннолетних в общество. 4. Организация мониторинга потребностей семей, воспитывающих детей подросткового возраста с ограниченными возможностями, с РАС и другими ментальными нарушениями
1.2.	Информирование родителей о проекте – проведение родительских собраний, тематических встреч; - размещение информации о проекте на официальном сайте учреждения, информационных стендах, в группе ВКонтакте; - распространение информационных буклетов, памяток	Май					Директор, заместитель директора, заведующие отделениями, методист, психологи, специалисты по комплексной реабилитации	
1.3.	Актуализация диагностических методик							
1.4.	Формирование мотивации у родителей и подростков на участие в проекте: - выступление руководителя в средствах массовой информации; проведение дня открытых дверей; торжественное открытие детской тренировочной квартиры, теплицы; - онлайн трансляция видеороликов о программе на официальном сайте учреждения; - рассылка персональных писем потенциальным участникам проекта (личное обращение директора, экспертное мнение партнеров)	Май					Директор, заместитель директора, заведующие ОСРиА, ОДП, методист, психологи, специалисты по комплексной реабилитации	
1.5.	Проведение диагностики и зачисления участников проекта на обслуживание в учреждение	В течение 5 дней после обращения на зачисление					Заведующий отделением диагностики, разработки и реализации программ социально-медицинской реабилитации, специалист по работе с семьей, ассистенты по оказанию технической помощи, специалисты по комплексной реабилитации	
1.6.	Организация групп кратковременного пребывания для несовершеннолетних	Июнь					Заведующий ОДП	

2.		<i>II этап – практический (июнь 2017 г. – август 2018 г.)</i>					
2.1.	Мероприятия по социально-бытовой реабилитации несовершеннолетних «Детская тренировочная квартира «Жизнь в полном спектре»	Постоянно с понедельника по четверг по индивидуальному расписанию				Заведующие ОСРиА, ОДП, специалист по работе с семьей, специалисты по комплексной реабилитации ассистенты по оказанию технической помощи, специалисты по комплексной реабилитации	Социально-бытовая реабилитация и социальная адаптация несовершеннолетнего
2.2.	Мероприятия по трудовой реабилитации несовершеннолетних «Зеленая грядка»	Каждые вторник и четверг				Специалист по комплексной реабилитации	Формирование трудовых навыков
2.3.	Мероприятия по социально-культурной реабилитации несовершеннолетних в творческой студии «Самовыражение»	Каждые понедельник и среду				Инструктор по труду, культурный организатор, психолог, инструктор по адаптивной физической культуре	Расширение сети социальных контактов. Социально-культурная реабилитация и социальная адаптация несовершеннолетнего
2.4.	Мероприятия по групповой социализации несовершеннолетних «Соседи»	Каждая вторая и последняя пятница месяца				Инструктор по труду, культурный организатор, психолог, ассистент по оказанию технической помощи, психолог	Расширение сети социальных контактов, социализация в группе
2.5.	Сенсорная интеграция несовершеннолетних «Дом Совы»	Каждые понедельник и четверг				Психолог	Обеспечение сенсорной интеграции подростка
2.6.	Мероприятия по социальной интеграции несовершеннолетних «Доступная библиотека»	По отдельному плану 1 раз в месяц				Методист, психолог	Расширение сети социальных контактов участников проекта. Интеграция подростка в общество
2.7.	Мероприятия по социально-средовой реабилитации несовершеннолетних «Маршруты жизни»	Раз в неделю по индивидуальному расписанию				Психолог, ассистент по оказанию технической помощи, специалист по комплексной реабилитации	Социально-средовая реабилитация и социальная адаптация несовершеннолетнего
2.8.	Мероприятия по социальному сопровождению семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья «Точка опоры»	Каждая третья пятница месяца				Психолог, логопед, специалист по работе с семьей, методист	Расширение сети социальных контактов участников проекта. Повышение социальной активности семей и нормализация функционирования семьи
2.9.	Мероприятия по распространению информации о проблеме детей с ограниченными возможностями «По зову сердца»	Сентябрь	Ноябрь, декабрь	Март	Апрель	Заведующие ОСРиА, ОДП, ОИАР, психологи, специалисты по комплексной реабилитации, методист	Привлечение населения к проблемам инвалидов, развитие толерантного отношения
2.10.	Проведение промежуточных и итогового диагностического обследования		Ноябрь		Апрель	Психолог специалист по работе с семьей	Организация мониторинга качества социально-бытовой, коммуникативной, социально-культурной и социально-средовой реабилитации детей подросткового возраста с ограниченными возможностями здоровья, с РАС и другими ментальными нарушениями

3.	<i>III этап – аналитический (май 2018 г.)</i>							
3.1.	Проведение итогового мониторинга реализации проекта					Май	Заведующий ОИАР, методист	1. Проведение анализа эффективности проекта по результатам диагностического обследования, наблюдения и анкетирования несовершеннолетних и их родителей. 2. Трансляция и распространение опыта реализации проекта социальной реабилитации несовершеннолетних с ограниченными возможностями здоровья, с РАС и другими ментальными нарушениями
3.2.	Анализ результатов: подготовка отчетной документации о реализации проекта; - анализ исследовательской и научно-практической работы, реализуемой в ходе проекта					Май	Заведующий ОИАР, методист	
3.3.	Трансляция опыта проекта: - публикации и выступления по итогам реализации проекта; - участие и проведение семинаров, круглых столов, конференций, вебинаров					Июнь-август	Директор, заместитель директора, заведующие ОСРиА, ОДП, методист, психологи, специалисты по комплексной реабилитации	



## РЕСУРСЫ

### Кадровые ресурсы

В реализации проекта принимают участие 27 сотрудников учреждения и привлеченные специалисты (таблица 3).

Таблица 3

№ п/п	Наименование должности	Количество единиц	Обязанности
<i>Собственные кадровые ресурсы</i>			
1.	Директор	1	Общее руководство деятельностью учреждения, участие в мероприятиях, направленных на информирование граждан, трансляцию опыта проекта, мотивацию родителей на участие проекта
2.	Заместитель директора (руководитель проекта)	1	Контроль реализации программных мероприятий и анализ ее эффективности. Координация и контроль деятельности специалистов (исполнителей проекта). Разработка проектов приказов. Общее руководство программой, руководство по реализации программных мероприятий, подготовка и ведение необходимой документации, оценка качества проведенных мероприятий, проведение мониторинга реализации проекта
3.	Методист	1	Организация и проведение методического сопровождения проекта, корректировка плана реализации проекта (по необходимости), участие в проведении отдельных мероприятий. Анализ реализации комплексной проекта, оценка ее результативности. Трансляция и распространение опыта проекта. Организация взаимодействия со СМИ, партнерами проекта, научно-исследовательской работы
4.	Психолог	4	Проведение психодиагностических исследований, групповых и индивидуальных занятий, коррекционных и профилактических мероприятий, участие в социально-значимых мероприятиях, в иных реабилитационных мероприятиях (по запросу), оказание иных социально-психологических услуг несовершеннолетним и их родителям
5.	Логопед	1	Участие в проведении коррекционных мероприятий, групповых занятий, оказание социально-педагогических услуг несовершеннолетним
6.	Специалист по работе с семьей	2	Проведение групповых и индивидуальных занятий, коррекционных и социально значимых мероприятий. Зачисление семей на программу. Оказание иных социальных услуг

7.	Ассистент по оказанию технической помощи	6	Участие в программных мероприятиях по основным направлениям работы, обеспечение сопровождения несовершеннолетних во время группового взаимодействия и социально-средовой реабилитации. Оказание иных социальных услуг
8.	Медицинский работник (врач педиатр, врач-невролог, медицинская сестра)	2	Участие в запланированных мероприятиях, оказание экстренной медицинской помощи. Оказание социально-медицинских услуг несовершеннолетним
9.	Специалист по социальной работе ОИАР	1	Размещение информационных материалов на сайте, информационных стендах учреждения, разработка буклетов, брошюр, участие в социально значимых мероприятиях
10.	Специалист по комплексной реабилитации	5	Работа с подростками в группе кратковременного пребывания, участие в программных мероприятиях. Реализация направления социально-бытовой и трудовой реабилитации несовершеннолетних. Оказание иных социально-педагогических услуг
11.	Культурорганизатор	1	Организация работы по социально-культурной реабилитации несовершеннолетних, проведение социально значимых мероприятий. Оказание иных социально-педагогических услуг
12.	Инструктор по адаптивной физической культуре	1	Организация работы по спортивной реабилитации несовершеннолетних, проведение социально значимых мероприятий. Оказание иных социально-педагогических услуг
14.	Инструктор по труду	1	Организация работы по социально-культурной реабилитации несовершеннолетних, проведение социально значимых мероприятий, проведение занятий по групповой социализации. Оказание иных социально-педагогических услуг
<i>Привлеченные кадровые ресурсы</i>			
15.	Психотерапевт	1	Организация краткосрочной психотерапии. Участие в реализации программных мероприятий. Проведение супервизий и балентовских групп для сотрудников учреждения
16.	Библиотекарь	2	Участие в социально интеграции несовершеннолетних
17.	Канистерапевт	1	Участие в социально значимых мероприятиях и мероприятиях, направленных на социально-бытовую реабилитацию в части «Уход за домашним животным»
18.	Парикмахер	2	Участие в мероприятиях по социально-бытовой и социально-средовой реабилитации.
19.	Специалисты организаций различной ведомственной при-	по необходимости	Участие в мероприятиях по сопровождению родителей, повышению квалификации сотрудников, научно-методической и научно-практической работе

	надлежности, представители общественных организаций, волонтеры, стажеры, студенты		
--	---	--	--

### **Материально-технические ресурсы**

Реализация проекта осуществляется на базе учреждения с использованием имеющегося оборудования и помещений: детской тренировочной квартиры «Жизнь в полном спектре», уличной теплицы «Зеленая грядка», «Тихого кинотеатра»; специализированных кабинетов: социальной интеграции «Дом Совы», «Оккупациональной комнаты», «Сказкотерапии», «Доступной библиотеки», «Офис группы» (территория для групповых и семинарских занятий).

Тренировочные зоны имеют соответствующее оснащение: кухонную мебель, шкафы, прихожую, столы, кресла, учебную доску, телевизор, телефон, компьютер, а также тактильные и обычные книги, картинки (криптограммы), музыкальный инструмент, лекотеку, экран, театральные кресла, оборудование для сенсорной интеграции, специальное оборудование, туалет, ванную, умывальник.

В бюджете учреждения на 2017 год для реализации проекта были предусмотрены собственные средства на косметический ремонт кабинетов, их переоборудование (таблица 4). Учреждением привлечены средства на уличную теплицу – 15 000 руб.; сенсорную комнату – 180 000 руб.; кухонную мебель – 75 000 руб.; мягкую мебель – 65 000 руб.

Таблица 4

Общий объем средств 800 000 руб.	
объем собственных средств	объем привлеченных средств
300 000 руб.	500 000 руб.

### **Информационные ресурсы**

Материалы о реализации проекта освещаются на информационных стендах учреждения, буклетах, флаерах, брошюрах, сайтах: учреждения, сайте Управления социальной защиты населения по г. Сургуту и Сургутскому району (<http://uszn.surgut.ru/>), сайте для родителей «Деткино» (<http://detkino.ru>), информационно-новостном сайте [www.4geo.ru](http://www.4geo.ru), сайте Профессионального сообщества «Социальная защита Югры», в материалах телекомпаний города «СургутинформТВ» и «Сургутинтерновости», в различных печатных изданиях, социальных сетях: в группе в Фейсбуке, YouTube, на сайтах агрегаторах: [yell.ru](http://yell.ru), [2gis.ru](http://2gis.ru), [zoon.ru](http://zoon.ru), [gidm.ru](http://gidm.ru); на сайтах отзывов [otzovy.ru](http://otzovy.ru), [irecommend.ru](http://irecommend.ru), [otzyv.ru](http://otzyv.ru).

### **Методические ресурсы**

Реализация проекта предполагает комплексное социально-психолого-педагогическое сопровождение семьи, которое обеспечивается с использованием следующих методик, диагностик, практик:

1. Учебное пособие «Социально-бытовая реабилитация». Авторы: Т.И. Лавренко, Н.Б. Долгова, Г.А. Аристова.
2. Методические рекомендации для специалистов «Создание специальных условий для детей с расстройствами аутистического спектра».
3. Диагностическая методика «Шкала оценки степени аутизма у детей».

4. Руководство по специализированному уходу и домашней реабилитации (для специалистов и родителей).
5. Применение АВА для подростков и взрослых с аутизмом.
6. Пособие для родителей и специалистов. Подготовка детей-инвалидов к семейной и взрослой жизни. Ред. Е.Р. Ярской-Смирновой.
7. Методическое пособие. Особенности работы с родителями детей-инвалидов. Н.Г. Корельская.
8. Метод ASI® (теория сенсорной интеграции Джин Айрес).

### **КОНТРОЛЬ И УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ**

Для координации деятельности специалистов всех структурных подразделений учреждения, осуществляющих реализацию проекта, разработана и реализуется Матричная структура управления (рис. 1).

В ней назначается руководитель, который формирует команду для выполнения всего комплекса деятельности от возникновения идеи до ее реализации. По каждому направлению сформирована своя рабочая группа специалистов разных структурных подразделений Учреждения. Среди преимуществ такой организационной структуры можно выделить освобождение руководства учреждения от решения оперативных задач, повышение эффективности использования персонала, гибкость самой структуры, возможность быстрой перестройки, повышение компетентности в принятии решений на различных уровнях.

Контроль реализации проекта осуществляется на всех этапах и происходит в режиме мониторинга, а также является частью плана контроля учреждения.

На организационном этапе проводится опрос среди потенциальных участников проекта, что позволяет сравнить первоначальное состояние вопроса с желаемым результатом.

На основном этапе отслеживается эффективность используемых методик и технологий с использованием целевых и текущих показателей. Промежуточные итоги реализации проекта представляются на аппаратных совещаниях при директоре учреждения и Методическом совете. На итоговом этапе используются конечные показатели, отражающие степень реализации поставленных задач и достижения цели.

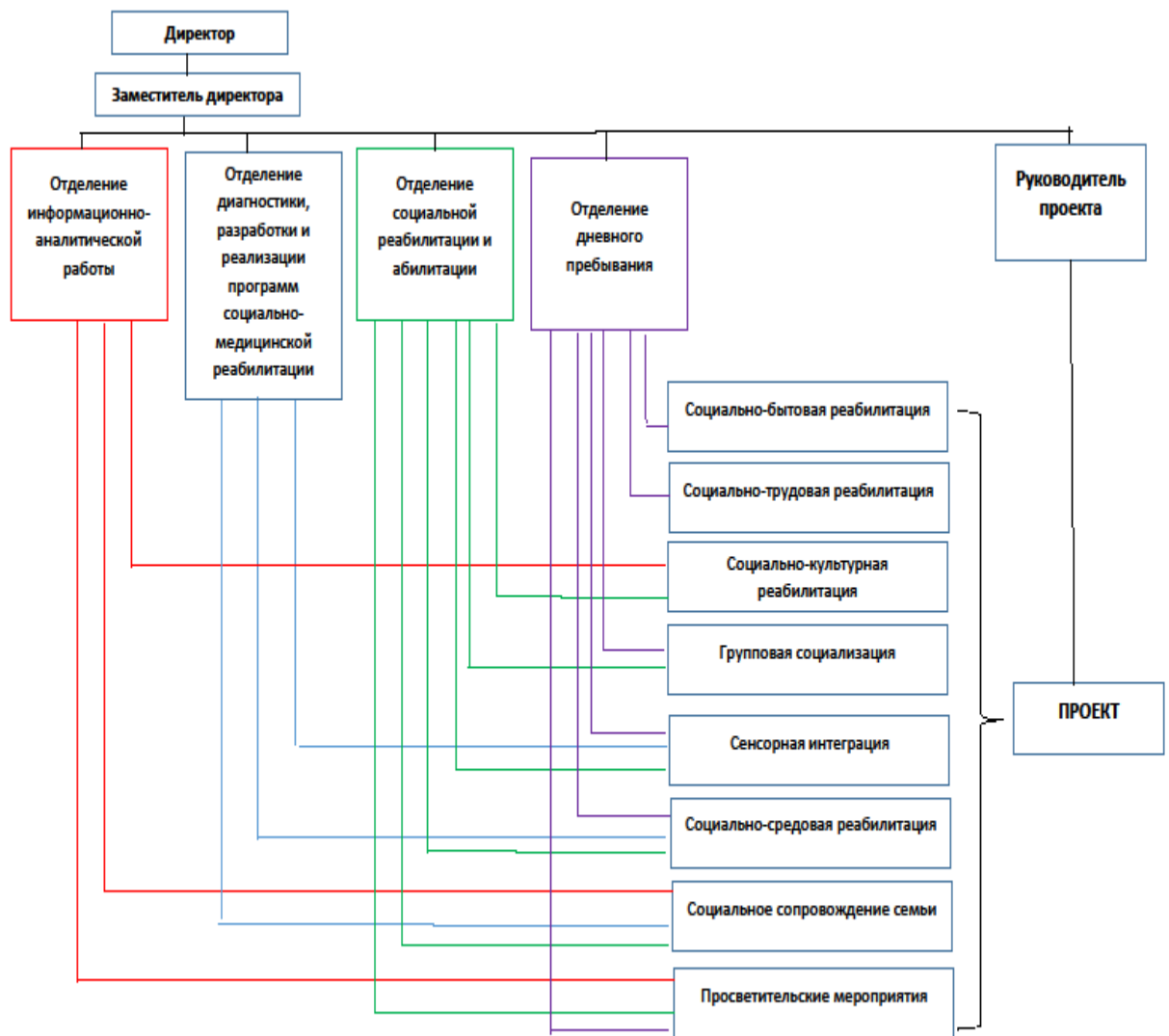


Рис. 1. Матрица управления проектом

## РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты и критерии эффективности отражены в таблице 5.

*Таблица 5*

Ожидаемые результаты реализации проекта и критерии оценки эффективности

Задача	Ожидаемый результат	Критерий оценки (показатели)	
		Количественный	Качественный
Создать условия для реализации проекта, в т. ч. «Детскую тренировочную квартиру»	Набор участников проекта. Наличие в учреждении «Детской тренировочной квартиры» со специализированным оборудованием и необходимыми тренировочными зонами для реабилитации, адаптации и социализации подростков	Численность специалистов, участвующих в реализации проекта. Количество проведенных совещаний, рабочих встреч, собраний. Количество разработанного методического, диагностического инструментария. Соотношение численности семей, заключивших договор на предоставление социальных услуг, к количеству семей, отказавшихся от сотрудничества. Доля семей, прошедших комплексную оценку, от численности заявленных. Количество укомплектованных тренировочных зон	В проекте примут участие 20 семей, в них 35 взрослых, и 20 детей в возрасте от 12 до 17 лет. 85 % укомплектованных тренировочных зон
Реализовать комплекс реабилитационных мероприятий, направленных на социально-бытовую, социально-культурную и социально-средовую реабилитацию и адаптацию подростков с учетом современных технологий	Успешная реабилитация и интеграция подростков и их семей в общество	Численность родителей, прошедших мероприятия проекта (не менее 60 %). Численность несовершеннолетних, которые прошли реабилитационные мероприятия, приобрели элементарные навыки социализации (не менее 30 %)	Положительная динамика развития компетенций у родителей (по результатам диагностики, анкетирования, опроса) на 50 %. 65 % несовершеннолетних и 35 % родителей, законных представителей будут вовлечены в мероприятия проекта
Привлечь негосударственный сектор к реализации основных направлений проекта	Создание межведомственной команды специалистов по организации научно-практического сопровождения проекта	Количество социальных партнеров, вовлеченных в мероприятия. Количество организаций негосударственного сектора от общего количества партнеров не менее 30 %. Количество мероприятий научно-практического характера, проведенных в рамках проекта (не менее 10 % от общего числа мероприятий)	7 привлеченных социальных партнеров, из них 3 негосударственного сектора. 6 мероприятий научно-практического содержания

Организовать обучение родителей эффективным методом формирования у детей социально-бытовых, социально-культурных, коммуникативных и социально-средовых навыков ухода, реабилитации и социальной адаптации несовершеннолетних	Повышение уровня родительских компетенций в вопросах формирования навыков, необходимых для успешной социализации подростков. Нормализация взаимоотношений в семье. Интеграция семьи в общество	Количество семей, получивших психолого-педагогическую, социально-педагогическую помощь и поддержку (снятых с социального обслуживания)	Повышение уровня социализации у детей до 30%, социальной активности до 7%. Укрепление детско-родительских отношений на 30%. Установление благоприятного нравственно-психологического климата в семье на 40%
Проводить просветительскую работу среди населения, путем организации и проведения тематических мероприятий	Формирование толерантного отношения общества к людям с инвалидностью	Проведение запланированных мероприятий (не менее 90%)	5 мероприятий с охватом 500 человек
Провести анализ эффективности проекта, организовать трансляцию и распространение его опыта	Оценка эффективности реализации проекта	Проведение запланированных мероприятий (не менее 90%) Количество разработанных методических материалов, памяток, буклетов	Степень удовлетворенности участников проекта 75%

Эффективность результатов работы в целом предполагается оценивать с использованием метода экспертных оценок, наблюдения, анализа, обобщения данных диагностики на входе и выходе.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология : учебное пособие для студентов вузов. – М. : Академический Проект; Екатеринбург : Деловая книга, 2000. – 624 с.
2. Актуальные проблемы социальной работы / Под ред. Бородкиной О.И., Григорьевой И.А. – СПб, 2005.
3. Белова Н.И. Медико-социальная реабилитация инвалидов : учебно-методический комплекс по дисциплине. – М. : Изд. Московского гуманитарного университета, 2007. – 99 с.
4. Блинков Ю.А., Гарашкина Н.В. Инновации в подходах к реабилитации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья : методические рекомендации / Под ред. Р.М. Куличенко. – Тамбов : Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2006. – 56 с.
5. Бондаренко Р.И. Социально-эстетическая реабилитация аномальных детей. – М. : Издательство МГУ, 1999.
6. Горячева Т.Г. Психологическая помощь детям и их семьям // Мир психологии. – 1998. – №2.
7. Дементьева Н.Ф., Устинова Э.В. Формы и методы социокультурной реабилитации граждан. – М., 1991. – 135 с. (ЦИЭТИН).
8. Комплексная реабилитация инвалидов : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Т.В. Зозули. – М. : Академия, 2005. – 304 с.
9. Особый ребенок. Исследования и опыт помощи. Вып. 5: науч.-практ. сб. – М. : Теревинф, 2006. – 208 с.

10. Пособие по технологиям работы с детьми с ограниченными возможностями / Под ред. Л.Г. Гусляковой, М.И. Попковой. – Барнаул-Шумановка : Изд-во: АКОО «Ассоциация социальных педагогов и социальных работников», 2000.
11. Психологическое и социальное сопровождение больных детей и детей-инвалидов : учебное пособие / Под ред. С.М. Безух, С.С. Лебедевой. – СПб., 2006. – 112 с.
12. Смирнова Е.Р. Когда в семье ребенок-инвалид. – Социс. – 1997. – №1.
13. Современные подходы к болезни Дауна / по ред. Д. Лейна, Б.Стрэтфорда. – М. : Педагогика, 1992.
14. Социокультурная реабилитация инвалидов : метод. рекомендации / Мин. труда и соц. развития РФ, Рос. институт культурологии Мин. культуры РФ; под общей ред. В.И. Ломакина. – М. : РИК, 2002. – 144с.
15. Технология социальной работы : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. И.Г. Зайнышева. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 240 с.
16. Ткачева В. В. О некоторых проблемах семей, воспитывающих детей // Дефектология. – 1998. – №1.
17. Фирсов М.В., Студенова Е.Г. Теория социальной работы : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 432с.
18. Фирсов М.В., Студенова Е.Г. Теория социальной работы : учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр. – М. : Академический Проект, 2005. – 512 с.
19. Фирсов М.В., Шапиро Б.Ю. Психология социальной работы: содержание и методы психосоциальной практики : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2002 с. – 192 с.
20. Холостова Е.И., Дементьева Н.Ф. Социальная реабилитация : учебное пособие. – 4-е изд. – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2006. – 340 с.



# ПРОЕКТ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В УСЛОВИЯХ ТРЕНИРОВОЧНОЙ КВАРТИРЫ

*Авторы проекта:  
М.В. Кирилина,  
Е.Н. Гладун,  
специалисты по комплексной реабилитации  
отделения дневного пребывания*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Актуальность**

Развитие навыков самообслуживания и бытового поведения представляет для ребенка с расстройством аутистического спектра и другими ментальными нарушениями особую проблему. Сложность его обучения социально-бытовым навыкам в большой степени связана с нарушениями контакта, трудностью произвольного сосредоточения и страхами.

Ребенок с РАС, признаками РАС может бояться ходить в туалет из-за шума спускаемой из бачка воды, заходить в ванную из-за звуков в трубах, мыться, если вода однажды попала ему в глаза, одеваться, так как в прошлом испугался узкого воротника свитера, идти гулять, потому что боится соседской собаки или лифта.

Часто несовершеннолетнему мешают также нарушения тонкой моторики, мышечного тонуса, общая моторная неловкость. В связи с нарушениями социального поведения крайне трудно организовать саму ситуацию обучения. Аутичный ребенок может не выполнять инструкции, игнорируя их, убегая от взрослого или делая все наоборот.

Для успешного овладения бытовыми навыками и их самостоятельного использования детьми с ментальными нарушениями необходимо, чтобы конкретная повседневная ситуация приобретала для ребенка особую значимость. Важно построить его день, опираясь на привычные, любимые им дела, так, чтобы обучение навыку или его самостоятельное выполнение стали закономерной и необходимой «ступенькой» к удовольствию. Аутичные дети чувствуют себя спокойнее, в большей безопасности и лучше регулируют свое поведение, если существуют четкий распорядок дня, семейные привычки и традиции.

С целью оказания помощи семье с ребенком с ментальными нарушениями, и для формирования у воспитанников учреждения социально-бытовых навыков, жизненно-необходимых для самостоятельного проживания, в учреждении разработан проект социальной реабилитации подростков с ограниченными возможностями здоровья «Детская тренировочная квартира «Жизнь в полном спектре». На протяжении одного курса реабилитации проект посещают до 20 несовершеннолетних до 17 лет.

Проект социально-бытовой реабилитации несовершеннолетних в условиях тренировочной квартиры направлен на обучение навыкам самообслуживания, выработку обязательных повседневных навыков, затрудненных в связи с имеющимися ограничениями, обучение приемам личной гигиены, навыкам приготовления и приема пищи, несложной

работе по дому, технике использования несложных бытовых приборов и приспособлений и т. д.

Приоритетными задачами социальной реабилитации являются:

- подготовка и освоение ребенком-инвалидом новой социальной роли, адаптированной к его нозологии;
- содействие активному независимому образу жизни на всех уровнях общения;
- повышение социального статуса;
- интеграция (реинтеграция) ребенка-инвалида в социум на различном средовом уровне.

Проект разработан с учетом рабочих программ по социально-бытовой ориентировке несовершеннолетних различных возрастных групп. При его разработке использован российский опыт создания тренировочных квартир и сопровождаемого проживания детей с инвалидностью.

#### **Целевые группы:**

- ✓ 20 несовершеннолетних до 17 лет с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями;
- ✓ 20 семей с детьми целевой группы, в которых 35 родителей (законных представителей).

**Цель** – создание условий для развития у несовершеннолетних социально-бытовых навыков, необходимых для формирования самостоятельности и независимости в быту.

#### **Задачи:**

- организовать тренировочные (обучающие) зоны для проведения социально-бытового ориентирования несовершеннолетних;
- провести коррекционно-развивающие занятия по развитию социально-бытовых навыков, связанных с самообслуживанием, соблюдением правил гигиены, поддержанием порядка в тренировочной квартире;
- приучать детей к соблюдению техники безопасности во время выполнения различных практических работ: обучение правилам пользования нагревательными приборами, электрическими и механическими бытовыми приборами и приспособлениями, колющими и режущими предметами, правилам обращения со стеклянной посудой, кипятком и т. д.
- обеспечить условия для социально-бытовой адаптации и социально-средовой ориентации несовершеннолетних;
- провести анализ эффективности проекта.

#### **Формы работы**

В проекте используются разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация пособий и образцов, технологические карты, практические работы, сюжетно-ролевые игры, сравнение и сопоставление детских работ и образцов изделий, визуальное расписание.

#### **Методы работы**

Основной технологией в реализации проекта является технология социально-бытового ориентирования – комплекс знаний и умений, непосредственно связанный с организацией собственного поведения и общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях.

Из игровых методов особо применим метод моделирования реальных ситуаций, который является вариантом сюжетно-ролевых игр. По каждой теме подбирается большое количество сюжетов. Моделирование реальных ситуаций позволяет закреплять и расширять знания несовершеннолетних о различных сферах жизни и быта людей, накапливать практический опыт их использования.

Беседа является одним из основных методов обучения и применяется в сочетании с различными практическими работами.

Значительное место в проекте отводится экскурсиям. Любая экскурсия не является самоцелью и используется в сочетании с другими организационными формами обучения по определенной теме. В ходе экскурсий могут проводиться практические работы.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

### **Этапы и сроки реализации проекта**

Проект реализуется в три этапа: организационный, практический и аналитический.

**Организационный этап** (1 месяц) включает в себя организационные мероприятия по внедрению проекта. На данном этапе проводится анализ проблемной ситуации, определяется тема, цель, задачи и основные направления работы. Осуществляется зачисление детей в реабилитационную группу.

**Практический этап** (в течение года курсами реабилитации) состоит из проведения коррекционно-развивающих занятий, направленных на социально-бытовую реабилитацию несовершеннолетних, развитие социально бытовой адаптации и социально-средовой интеграции детей.

**Аналитический этап** (2 раза в год: июнь – за 1 полугодие, декабрь – итоги года). На данном этапе проводится анализ эффективности проекта, диагностика уровня сформированности социально-бытовых навыков у несовершеннолетних.

### **Направления деятельности:**

*Диагностическое направление* состоит из диагностики уровня сформированности социально-бытовых навыков. Для изучения сформированности социально-бытовых навыков у детей используется метод наблюдения за повседневной жизнью, опросники родителей и воспитателей. По результатам диагностики выстраивается индивидуальный реабилитационный маршрут несовершеннолетнего, ребенок включается в групповые и индивидуальные занятия по формированию социально-бытовых навыков и умений.

*Коррекционное направление* включает в себя индивидуальные и групповые занятия, направленные на коррекцию выявленных проблем и развитие необходимых социальных навыков. В рамках коррекционных мероприятий проводятся групповые тренинги, беседы, моделирующие ситуации, практические занятия.

*Развивающее направление* предусматривает обучение и подготовку ребенка-инвалида к независимому образу жизни (обучение самообслуживанию, пользованию бытовыми приборами, организация жизни в быту); возможную разработку индивидуальных решений вопросов адаптации несовершеннолетнего.

### **Содержание проекта**

Социально-бытовая реабилитация включает:

- социально-бытовую ориентацию;
- социально-бытовое обучение;

- социально-бытовую адаптацию;
- социально-средовую интеграцию.

Социально-бытовая ориентация означает процесс ознакомления ребенка-инвалида с предметами и окружением социально-бытового назначения.

Социально-бытовое обучение ребенка-инвалида состоит из формирования социально-бытовых навыков, утраченных в результате физического либо сенсорного дефекта, а также возможно выраженных последствий психического заболевания.

В самой технологии обучения социально-бытовым навыкам возможно несколько вариантов, в зависимости от степени выраженности ограничений жизнедеятельности:

- обучение (переобучение) детей-инвалидов пользованию бытовым (типовым) хозяйственно-бытовым оборудованием, кухонной утварью за счет сохранившихся функциональных способностей;
- обучение детей-инвалидов пользованию переоборудованными приборами, утварью, предметами, оснащенными элементарными насадками, рычагами и другими устройствами;
- обучение детей-инвалидов пользованию новыми специальными адаптивными техническими средствами, отвечающими их потребностям.

Мероприятия по социально-средовой интеграции включают:

- проведение социально-средовой диагностики;
- осуществление социально-психологического тестирования;
- обучение навыкам самостоятельного проживания и социального общения на различных уровнях.

Социальная реабилитация состоит из 9 основных тематических разделов:

1. «Личная гигиена». Данный раздел направлен на внутреннюю мотивацию детей к здоровому образу жизни. Также предусматривается совершенствование уже имеющихся навыков личной гигиены, гигиены питания, самообслуживания и принятия самостоятельного решения в различных ситуациях, касающихся здоровья.

2. «Культура поведения». Мероприятия по коммуникативной культуре направлены на приобретение навыков общения и взаимодействия с другими людьми. Коммуникативные навыки – это навыки общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, приходиться к компромиссному решению, аргументировать и отстаивать свою позицию.

3. «Одежда, обувь». В ходе проведения практических занятий по ведению домашнего хозяйства у подростков формируются и совершенствуются необходимые навыки самообслуживания, а также умение ухаживать за одеждой и обувью.

4. «Жилище». В ходе проведения практических занятий дети обучаются чистить, стирать, гладить, выполнять элементарный ремонт одежды. Совершенствуются доступные навыки по приготовлению пищи, сервировке стола, культуре приема пищи. А также воспитывается потребность соблюдать чистоту и поддерживать порядок в помещениях и на улице.

5. «Салон красоты». Практические занятия в «Салоне красоты» помогают детям почувствовать себя парикмахерами и посетителями салона красоты.

6. «Торговля». Практические занятия помогают детям на практике ощутить себя продавцами и покупателями магазина.

7. «Средства связи». Дети учатся пользоваться телефоном, вести переговоры, узнают номера экстренных служб.

8. «Медицинская помощь». Практические занятия по оказанию первой доврачебной помощи помогут детям-инвалидам не растеряться в чрезвычайной ситуации. Под-

ростки узнают номера телефонов экстренных служб, учатся обрабатывать ссадины и накладывать бинт, узнают правила реагирования на укусы насекомых и животных и др.

9. «Питание». В ходе проведения занятий дети обучаются как правильно сервировать стол, дежурят, изучают культуру поведения за столом, пробуют сами приготовить несложные блюда.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы занятия	Кол-во занятий	Исполнитель
<b>Личная гигиена (4 занятия)</b>			
1	Правила личной гигиены в течение дня	2 занятия	Специалист по комплексной реабилитации
2	Уход за кожей рук и лица с помощью косметических средств	2 занятия	Специалист по комплексной реабилитации
<b>Культура поведения (4 занятия)</b>			
3	Формы обращения к старшим и сверстникам при встрече и расставании	2 занятия	Специалист по комплексной реабилитации
4	Поведение за столом при приеме пищи	2 занятия	Ассистент по оказанию технической помощи
<b>Одежда (4 занятия)</b>			
5	Виды одежды. Повседневный уход за одеждой	4 занятия	Специалист по комплексной реабилитации
<b>Жилище (4 занятия)</b>			
6	Ведение домашнего быта	4 занятия	Специалист по комплексной реабилитации, инструктор по труду, ассистент по оказанию технической помощи
<b>Торговля (4 занятия)</b>			
7	Основные виды магазинов, их назначение. Правила поведения в магазине	4 занятия	Специалист по комплексной реабилитации
<b>Средства связи (4 занятия)</b>			
8	Основные средства связи (почта, телефон)	4 занятия	Специалист по комплексной реабилитации
<b>Медицинская помощь (4 занятия)</b>			
9	Медицинские учреждения. Виды медицинской помощи. Вредные привычки	4 занятия	Специалист по комплексной реабилитации
<b>Питание (4 занятия)</b>			
10	Значение продуктов питания для здоровья человека	4 занятия	Специалист по комплексной реабилитации, инструктор по труду

Социально-бытовая адаптация – овладение навыками общения, приспособление к ежедневной жизни людей, к стилю жизни в обществе.

Предусматривает нетрадиционную форму занятий – моделирование жизни семьи, где семья – это специалисты по комплексной реабилитации и дети, посещающие проект.

Детям предлагается совместная деятельность как игрового, так и трудового характера, соответствующая уровню их развития и индивидуальным особенностям. Поддерживается активность детей, пресекаются агрессивные отношения между ними.

Особое внимание обращается на:

- самостоятельность в элементарных хозяйственно-бытовых делах в семье;
- посильную помощь семье в уборке, закупке продуктов;
- умение ориентироваться в окружающей действительности;
- умение организовывать свой досуг;
- способность позаботиться о себе в отсутствие взрослых;
- развитие речи (речевое общение, отражение в словах и фразах своих действий:

от проговаривания того, что делает или будет делать, к речевому оформлению способов действий).

## **РЕСУРСЫ**

### **Кадровые ресурсы**

В реализации проекта участвуют сотрудники БУ «Сургутский реабилитационный центр»:

Специалист по комплексной реабилитации (2 ед.), – осуществляет реабилитационные мероприятия с детьми целевой группы, анализирует эффективность реабилитации, определяет динамику сформированности социально-бытовых навыков, консультирует родителей по вопросам социально-бытовой реабилитации, участвует в заполнении необходимой документации, подводит итоги проекта.

Ассистент по оказанию технической помощи (2 ед.) – выполняет функции тьютора во время коррекционно-развивающих занятий, экскурсий в магазин, парикмахерскую и т.п.

Инструктор по труду (1 ед.) – проводит мероприятия по социально-бытовой ориентировке и приготовлению пищи.

### **Материально-технические ресурсы**

Мультиварка, посуда (столовые приборы), электробытовое оборудование, мойки, стеллажи, посуда (для приготовления пищи), мебель, телевизор, развивающие игровое оборудование, оборудованные уголки «Магазин», «Салон красоты», «Поликлиника».

Технические средства: диагностические материалы, карты, развивающие игрушки, бытовая техника, посуда, правила работы с бытовыми приборами, по технике безопасности.

### **Информационные ресурсы**

Размещение информации на стендах БУ «Сургутский реабилитационный центр», в сети Интернет на сайте учреждения (<http://сургутскийрц.рф>).

Памятки, буклеты для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ.

### **Методические ресурсы**

Методические рекомендации, пособия; конспекты групповых занятий; наглядно-иллюстративный, дидактический, игровой материал и атрибуты.

## **Контроль и управление проектом**

Для координации деятельности специалистов, участвующих в реализации проекта, разработана и реализуется Матричная структура управления.

В ней назначается руководитель, который формирует команду для выполнения всего комплекса деятельности от возникновения идеи до ее реализации. По проекту социально-бытовой реабилитации сформирована своя рабочая группа специалистов.

Контроль реализации проекта осуществляется на всех этапах и происходит в режиме мониторинга.

На организационном этапе проводится опрос среди потенциальных участников проекта, что позволяет сравнить первоначальное состояние вопроса с желаемым результатом.

На основном этапе, с использованием целевых и текущих показателей, отслеживается эффективность используемых методик и технологий в проекте. Промежуточные итоги реализации представляются на Методическом совете. На итоговом этапе используются конечные показатели, отражающие степень реализации поставленных задач и достижения цели.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Ожидаемые результаты:**

- организованы тренировочные (обучающие) зоны для проведения социально-бытового ориентирования несовершеннолетних;
- проведены коррекционно-развивающие занятия по развитию социально-бытовых навыков, связанных с самообслуживанием, соблюдением правил гигиены, поддержанием порядка в тренировочной квартире;
- детьми соблюдается техника безопасности во время выполнения различных практических работ: выполняются правила пользования нагревательными приборами, электрическими и механическими бытовыми приборами и приспособлениями, колющими и режущими предметами, правила обращения со стеклянной посудой, кипятком и т.д.;
- обеспечены условия для социально-бытовой адаптации и социально-средовой ориентации несовершеннолетних;
- проведен анализ эффективности проекта.

В результате реализации проекта у 76 % детей отмечается положительная динамика самочувствия, повышение физической активности, социализации. По итогам промежуточной диагностики уровень сформированных социально-бытовых навыков повысился у 25 % детей (6 человек из 24). Положительная динамика отмечена в формировании новых навыков самообслуживания, ведении домашнего хозяйства, умении проводить свободное время. Детями соблюдается техника безопасности во время выполнения различных практических работ, получен опыт самостоятельных покупок в магазине, посещения салона красоты, ухода за домашними животными. В детской тренировочной квартире созданы условия для детей с различной нозологией. Имеется визуальное расписание, расписание тематических занятий и практикумов, соблюдается режим дня.

Таким образом, в рамках проекта созданы все необходимые условия для социально-бытовой адаптации и социально-средовой ориентации несовершеннолетних.

### *Критерии оценки эффективности:*

- ✓ уровень сформированности социально-бытовых умений и навыков – 25 % детей от общего количества детей, участвующих в проекте;

✓ уровень сформированности навыков самообслуживания – 25 % детей от общего количества детей, участвующих в проекте;

✓ уровень соблюдения правил ведения домашнего хозяйства – 25 % детей от общего количества детей, участвующих в проекте.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барышева, А.Н. Реабилитация детей с ОВЗ в трудной жизненной ситуации / А.Н. Барышева // Социальная педагогика. – 2014. – № 5. – С. 61–66.

2. Борисенко, Т.Н. Первичная социализация дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в условиях стационара / Т. Н. Борисенко // Логопед. – 2015. – № 1. – С. 80–90.

3. Бруштейн, И. Всегда спешу к своей звезде! Будни и праздники Курского музыкального колледжа-интерната для слепых / И. Бруштейн // Социальное обслуживание. – 2015. – № 2. – С. 10–19.

4. Быкова, О.Г. Опыт работы комплексного центра социального обслуживания по социальной адаптации слабовидящих граждан / О.Г. Быкова // Социальное обслуживание. – 2014. – № 5. – С. 54–56.

5. Варлакова, Н.И Социальный туризм как эффективная технология социокультурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов / Н.И Варлакова // Социальное обслуживание. – 2015. – № 2. – С. 45–49.

6. Зайфиди, П.К. Внедрение современных технологий в деятельность учреждений социального обслуживания / П.К. Зайфиди // Социальное обслуживание. – 2014. – №7. – С. 16–21.

7. Сальников, В.И. Социальная адаптация и реабилитация граждан пожилого возраста и инвалидов, проживающих в стационарных учреждениях / В.И. Сальников // Социальное обслуживание. – 2014. – № 6. – С. 19–26.

8. Саркисян, Л. И. Социализация и интеграция в общество детей с особенностями психофизического развития / Л. И. Саркисян // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2015. – № 1. – С. 20–24.

9. Сетракова, Д. Творческая реабилитация / Д. Сетракова // Наша жизнь. – 2014. – № 6. – С. 71–73.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

#### Основные требования к знаниям и умениям

*Несовершеннолетние должны знать:*

1. Свое имя и фамилию, имена окружающих, название города, адрес проживания, последовательность выполнения утреннего и вечернего туалета, периодичность и правила чистки зубов, ушей, мытья головы, правила охраны зрения при чтении и просмотре телевизионных передач, правила личной гигиены девушки, правила ухода за предметами личной гигиены, виды косметических средств, название вещей личного пользования и их назначение, правила ухода за кожей лица и волосами. Части тела и органов человека, правила ухода за кожей рук, ног и ногтей, о пагубном влиянии курения, алкоголя на организм и о соблюдении правил здорового образа жизни.

2. Виды одежды и обуви, их назначение, правила ухода за одеждой и обувью.



3. Санитарно-гигиенические требования к процессу приготовления пищи, правила сервировки стола к завтраку, правила заваривания чая, правила пользования ножом, плитой, электрическим чайником.

4. Требования к осанке при ходьбе, в положении сидя и стоя, правила поведения при встрече и расставании, формы обращения с просьбой, вопросом, правила поведения за столом. Правила поведения в зрелищных и культурно-просветительных учреждениях, правила поведения в гостях.

5. Виды жилых помещений в городе и деревне и их различие.

6. Основные транспортные средства, виды транспортных средств (специальный, грузовой, пассажирский, городской, железнодорожный, пригородный, междугородный), порядок приобретения билетов, правила передвижения на велосипеде, правила поведения в транспорте. Элементарные правила уличного движения.

7. Основные виды магазинов, их назначение, виды отделов в продовольственных магазинах и правила покупки товаров в них.

8. Основные средства связи, виды почтовых отправлений.

9. Виды медицинской помощи, медицинских учреждений, функции основных врачей-специалистов, способы вызова врача на дом, основной состав домашней аптечки, виды доврачебной помощи.

*Несовершеннолетние должны уметь:*

1. Совершать утренний и вечерний туалет в определенной последовательности, причесывать волосы и выбирать прическу, мыть руки, стричь ногти на руках и ухаживать за кожей рук, подбирать косметические средства для ухода за кожей рук, подбирать косметические средства для ухода за собой.

2. Подбирать одежду, головные уборы, обувь по сезону, сушить мокрую одежду и чистить одежду, подготавливать одежду и обувь к сезонному хранению.

3. Накрывать на стол с учетом конкретного меню, пользоваться печатными инструкциями к различным бытовым химическим средствам, составлять меню.

4. Следить за своей осанкой, походкой и жестикой, правильно вести себя при встрече и расставании со сверстниками (мальчиками и девочками), взрослыми (знакомыми и незнакомыми) в различных ситуациях, тактично вести себя за столом во время приема пищи (пользоваться приборами, салфетками, аккуратно принимать пищу).

5. Убирать жилые помещения, проводить сухую и влажную уборку, чистить ковры, книжные полки, батареи, ухаживать за полом, используя бытовые химические средства, ухаживать за комнатными растениями.

6. Соблюдать правила поведения в общественном транспорте (правила покупки билета, посадки, поведения в салоне и при выходе на улицу), соблюдать правила дорожного движения.

7. Выбирать продукты, оплачивать покупку, соблюдать правила поведения в магазине.

*Критерии наблюдения за развитием навыков социально-бытового ориентирования:*

- знание и умение называть части тела человека;
- знание своего адреса и полного имени членов семьи;
- знание частей помещения и умение в нем ориентироваться;

- знание условий своего быта;
- ориентация на улице;
- знание особенностей флоры и фауны;
- ориентация во времени (времена года – дни недели – часы);
- усвоение социальных норм и правил поведения.

Оценки:

«1–2» – не знает частей тела, не ориентируется на улице и дома. Знает только места приема пищи.

«3–5» – знает части тела, может их показать на себе или кукле. Знает состав семьи, знает назначение отдельных бытовых предметов, различает день и ночь, знает название и назначение отдельных частей помещения. Может самостоятельно выполнить некоторые бытовые задания (накрыть на стол, убрать посуду, вытереть пыль и пр.). Может назвать свой адрес. Ориентируется на улице: различает тротуар и проезжую часть, знает их назначение. Может назвать некоторые профессии, некоторые дорожные знаки и пр. Знает и часто соблюдает правила поведения на улице и в общественных местах. Знает названия некоторых растений и животных. При посещении культурных мероприятий может понимать смысл происходящего.

«6–8» – пользуется дома бытовыми приборами, звонит по телефону, знает, что и где находится (необходимое для его жизни и жизни близких: поликлиника, почта и пр.). Может обратиться за помощью к представителям социальных служб, достаточно свободно ориентируется и действует в знакомом пространстве и ситуации. Переносит освоенные умения и навыки в незнакомую ситуацию. Знает социальные нормы поведения и старается их выполнять, может самостоятельно ухаживать за животными и растениями. Осознает то, что происходит вокруг него, и может справиться с неожиданными ситуациями, самостоятельно перемещаться по городу, может выполнять различные поручения, делать покупки. Способен как-либо обозначить свое имя на бумаге, документе.

«9–10» – социально-бытовое ориентирование на уровне взрослого дееспособного.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Занятие 1.

**Тема: «Игры на знакомство, важные аспекты жизнедеятельности семьи и социально значимые умения»**

Цель – сформировать представление о важнейших аспектах жизнедеятельности семьи.

Задачи:

- называть себя (фамилию, имя, отчество), адрес;
- называть членов семьи: отца, мать, брата, сестру, бабушек, дедушек;
- определить собственную роль в семье (сын, дочь, внук, внучка, брат, сестра).

*Ход мероприятия*

Специалист по комплексной реабилитации: Добрый день, ребята!

Как ваше настроение? Что-то вы вяло здороваетесь...

Задание 1. «Приветствие».

Все дети садятся на палас образуя круг, берутся за руки и здороваются друг с другом на счет «три» хором «Здравствуйте».

Очень приятно слышать слова приветствия от всех присутствующих нас.

Задание 2. «Назови себя».

Каждый ребенок называет свою фамилию, имя, отчество и возраст.

Чтобы лучше запомнить друг друга повторяют имена.

Задание 3. «Представление семьи».

Короткий рассказ о членах своей семьи: отец, мать, брат, сестра, бабушки, дедушки.

Задание 4. «Моя роль в семье».

Ребенок определяет собственную социальную роль в семье (сын, дочь, внук, внучка, брат, сестра).

## Занятие 2.

### Тема: «Обучение навыкам персонального ухода» (соблюдение личной гигиены)

Цель – закрепить знание детей о гигиенических нормах и культуре поведения.

Задачи:

- научить детей составлять режим дня;
- развивать кругозор;
- сформировать четкую схему действий при умывании.

ДЕВИЗ: «Я САМ!», «Я УМЕЮ!», «Я НАУЧИЛСЯ!»

Занятие 2.1 «В гостях у Мойдодыра».

Занятие 2.2 Уход за телом «Чистота – залог здоровья».

Занятие 2.3 Беседа 2 «Как ухаживать за руками и ногтями».

Занятие 2.1 «В гостях у Мойдодыра».

Специалист по комплексной реабилитации: Ребята, кто такой Мойдодыр, вы, конечно, знаете.

Он пишет о себе вам и хочет узнать, вы дружите с ним?

Просыпаюсь по утрам

Я с большим желанием,

Зубы чищу и спешу

Навстречу к знаниям.

Дома без дела не скучаю

Мне ведь некогда скучать

Надо вовремя все успеть.

Если хочешь взрослым стать

Надо раньше лечь в кровать.

Ляжешь после десяти-

Не успеешь подрасти.

А сейчас дети расскажут Мойдодыру, как они вырабатывают привычку соблюдать гигиену полости рта.

Специалист по комплексной реабилитации: Ребята, как нужно правильно умываться?

Дети:

1. Вымыть с мылом руки (можно продемонстрировать умывание рук с мылом).

А потом почистить зубы. Нужно правильно держать щетку, и правильно чистить зубы (движениями сверху-вниз и снизу-вверх, захватывая десну, с внешней и с внутренней стороны). После чистки зубов прополоскать рот водой из своего стакана. Вымыть лицо, шею, уши (можно продемонстрировать на игрушке). Вытереть полотенцем. У каждого ребенка отдельное полотенце. Привести в порядок умывальные принадлежности: закрыть тюбик с пастой, промыть под струей воды щетку, поставить их в свой стаканчик, повесить на крючок полотенце.

Специалист по комплексной реабилитации: Спасибо, ребята! Мойдодыр для вас прислал свои рекомендации. Давайте их прочитаем.

«Ежедневно вставай в одно и то же время, проветривай комнату и делай зарядку. Утром умывайся, чисти зубы, мой уши и шею. Приучайся обтираться после зарядки мокрым полотенцем до пояса. Всегда мой руки перед едой, после прогулки и после посещения туалета. Перед сном умывайся, хорошо проветривай комнату.»

## Занятие 2.2 Уход за телом «Чистота – залог здоровья».

Цель и задачи:

- закрепить навыки личной гигиены;
- воспитывать аккуратность, опрятность, умение следить за своим телом и внешним видом.

*Ход мероприятия*

Ведущий: Ребята, сегодня мы будем вести разговор об уходе за волосами, за ногтями и за внешним видом.

### **Беседа 1. «Как ухаживать за волосами».**

Давайте поговорим об уходе за волосами. У вас должна быть своя собственная расческа – обязательно! И вы должны следить за ее чистотой не меньше, чем за чистотой волос.

Вы ведь не берете чужую зубную щетку, когда чистите зубы. Ваша расческа – это только ваша, и ничья больше!

Раз в неделю обязательно займитесь своей расческой: вычистите ее и вымойте. Чистить расческу очень удобно старой зубной щеткой, смоченной в нашатырном спирте. Почистив, хорошо вымойте расческу в растворе питьевой соды.

Для мытья головы лучше всего пользоваться детским шампунем. Он самый мягкий и безвредный. Помыв волосы, вытирайте их мягким полотенцем.

Никогда не заплетайте мокрые волосы!

Никогда не ложитесь спать с мокрой головой!

Вредно и то, и другое.

Расчесывать волосы, особенно длинные, нужно долго и тщательно, проводя при этом гребенкой по коже головы. Это усиливает прилив крови, способствует росту и сохранению волос.

Длинные волосы начинайте расчесывать с концов и постепенно переходите к корням. Гребень пусть будет широкий, удобный, с редкими, тупыми концами.

Косы, особенно у корней волос, не заплетайте туго. Это мешает правильному кровообращению и вызывает выпадение волос.

Если вы заметили, что у вас стали сильно выпадать волосы, скажите об этом маме, и пусть они покажут вас врачу. Может быть, вам нужно побольше пищи, богатой витаминами.

Вот то небольшое, что вам нужно делать, чтобы волосы были чистыми, густыми, длинными, а стало быть, красивыми.

Конкурс «Загадки».

Резинка-Акулинка

Пошла гулять по спинке.

Пока она гуляла,

Спинка розовою стала.

(мочалка).

Ускользает, как живое

Но не выпущу его я.

Дело ясное вполне:

Пусть отмоет руки мне!

(мыло).

Я увидел свой портрет,

Отошел – портрета нет.

(зеркало).

Зубов много, а ничего не ест

(Расческа).

Специалист по комплексной реабилитации: Для чего мы используем расчески?

Дети: Чтобы расчесать волосы.

Специалист по комплексной реабилитации: О, волосы! О, шелковистые и легкие! Прямые как дождь, и кудрявые как петрушка! О, рыжие, русые, золотистые и черные! Вы украшаете человека.

Коса являлась естественным украшением, которое ценилось наравне с золотом.

Знаете ли вы как ухаживать за волосами?

Какие средства необходимо использовать, чтобы придать волосам блеск и шелковистость. Дети рассказывают о способах ухода за волосами. (Можно на кукле показывать, как правильно мыть волосы, сушить полотенцем).

Конкурс «Одежда для прически»

1. Какие украшения для волос бывают?

(бант, заколка, ободок, бигуди, лента ...).

2. Вы оказались на острове, где нет расчесок. В первую очередь, что можно использовать? (пальцы рук).

Теперь поговорим о состоянии рук и ногтей. Как вы думаете, за руками и ногтями нужно ухаживать?

Ответы детей:

- Правильно нужно подобрать ножницы. Пилочку.

По мере нарастания подстригать ногти на пальцах рук и ног и чистить. (Проверить состояние ногтей рук и попробовать подстригать).

### Занятие 2.3 Беседа 2 «Как ухаживать за руками и ногтями».

Руки нужно мыть часто и вытирать насухо.

Само собой разумеется, вы моете руки утром, когда встаете, и вечером – перед тем как лечь спать.

Всякий раз, когда вы приходите с улицы домой, обязательно мойте руки с мылом.

Неприменно мойте их, когда садитесь за стол завтракать, обедать или ужинать.

И, это вы сами хорошо знаете, после того, как сходите в уборную.

Помните: чистые руки предупреждают возникновение многих заразных болезней.

Раз в неделю ногти нужно подстригать закругленными ножницами, а затем аккуратно обтачивать края ногтей пилкой.

Чтобы ногти не зарастали, кожу возле лунок, вытирая руки после мытья, отодвигайте кончиком полотенца.

Бывает, что некоторые ребята грызут свои ногти. Это отвратительная привычка!

Если у них не хватает силы воли бросить эту вредную привычку, помогите им советом: пусть смажут кончики пальцев чем-нибудь горьким. Через несколько дней они отучатся грызть ногти и будут благодарны вам за этот простой совет.

А следующий совет я даю уже вам: скажем, предстоит уборка или пересадка цветов, или чистка картофеля, или еще какая-нибудь грязная работа. Перед этим поскребите кусочек мыла, чтобы оно плотно забилося под ногти. Когда вы управитесь с работой, хорошенько потрите ногти щеткой. Увидите, что они будут абсолютно чистыми.

### **Занятие 3.**

#### **Тема: «Одежда»**

Цель – дать представления и знания об одежде.

Задачи:

- назначение одежды;
- названия предметов одежды;
- виды одежды;
- уход за одеждой;
- умение самостоятельно одеваться.

Занятие 3.1 «История нашей одежды».

Занятие 3.2 «День большой стирки».

Занятие 3.2 «День большой стирки».

Занятие 3.3 «А теперь давай гладить!».

Занятие 3.4 «Узелок и бантик. Учимся завязывать шнурки».

Занятие 3.5 Поле чудес на тему: «Одежда и обувь».

### **Занятие 4.**

#### **Тема: «Ремонт и уход за одеждой»**

Цель – научить правильно ухаживать за одеждой и ремонтировать ее.

Занятие 4.1 «Техника безопасности при работе с ножницами, иглами и булавками».

Занятие 4.2 «Заплата».

Занятие 4.3 «Оторвалась пуговица!».

Занятие 4.4 Практическая часть.

### **Занятие 5.**

#### **Тема: «Жилой дом»**

Цель – дать представление и знания о видах жилищ.

Занятие 5.1 Беседа «Жилище».

Занятие 5.2 «Уроки Золушки».

## **Занятие 6.**

### **Тема: «Транспорт»**

Цель и задачи:

- дать ребенку представления и знания о транспорте;
- повторить правила дорожного движения, закрепить знания и навыки;
- углублять знания детей о работе светофора, т.е. о сигналах: красный, желтый, зеленый;
- закреплять в играх и инсценировках знания правил для пешеходов;
- расширять знания детей об улице (части дороги);
- развивать внимание, наблюдательность, речь.

Занятие 6.1 Беседа «Транспорт».

Занятие 6.2 «Светофор».

Занятие 6.3 «Итоговое занятие по правилам дорожного движения».

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

### **Занятия «Секреты кухни»**

Дети с ограниченными возможностями здоровья наиболее остро ощущают неуверенность и дискомфорт на кухне. Они не могут сориентироваться в разнообразии продуктов, в использовании столовых и бытовых приборов. Заниженная самооценка не позволяет им проявить свои творческие способности в кулинарии. Очень важно, чтобы в семье дети имели определенные обязанности, отвечали за их выполнение. Выполнение определенного задания позволяет воспитать чувство ответственности, уверенности в своих силах.

Для детей-инвалидов кулинария должна быть занимательной, содержать элементы игры. Домашняя кухня, как источник вдохновения, может стать основным полем этой игры, где для детей совершаются настоящие открытия и чудеса. На кухне ребенок может почувствовать себя умелым и ловким, он испытывает удовольствие от самого факта участия в процессе приготовления пищи, сервировки стола.

Цель: обучение навыкам самообслуживания на кухне, приготовления пищи.

Задачи:

- научить детей, как правильно обращаться с режущими инструментами;
- учить и закреплять навыки работы с различными электробытовыми приборами;
- формировать в ребенке уверенность в своих силах, учить культуре поведения за столом;
- воспитывать внимательное отношение к своему труду и труду других людей;
- воспитывать чувство взаимопомощи;
- пополнять знания о кулинарных традициях, интерес к богатому наследию русской и мировой культуры.

В процессе реабилитации дети в кулинарном классе учатся:

- пользоваться бытовыми электрическими приборами (чайник, плита, духовая печь, микроволновая печь, мясорубка, комбайн, миксер, соковыжималка);
- готовить первые, вторые блюда, салаты, бутерброды, чаи, компоты, канапе, варенье и т.д.;
- правильно сервировать стол;
- определять продукты, из которых приготовлено блюдо (дегустация);

- экономно и бережно обращаться с продуктами питания.

Учитывая вышесказанное составлен цикл занятий по кулинарии на период реабилитации:

1. Экскурсия на кухню.
  2. Бытовые электроприборы.
  3. Техника безопасности на занятиях по кулинарии.
  4. Продукты питания.
  5. Приготовление винегрета.
  6. Значение питания в жизни человека.
  7. Первичная обработка овощей.
  8. «За столом красиво». Правила сервировки.
  9. Практикум «Столовое белье».
  10. «Овощи, ягоды, фрукты – полезные продукты».
  11. Практикум «Фруктовый салат».
  12. Простая нарезка овощей.
  13. На скорую руку. Бутерброды, канапе...
  14. Рождение сказки. Мастер-класс «Свекольная роза». «Карвинг – резная работа, резной орнамент по овощам и фруктам».
  15. Украсим стол для детей – обед, ужин.
  16. Кулинарная сказка (печенье без выпечки).
  17. Пейте, дети, молоко. Дегустация продуктов, приготовленных на основе молока.
- Изделия из теста (блины).
18. Фруктовый коктейль.
  19. Откуда пришел чай?
  20. Дела домашние (домоводство). Кухонный инвентарь и уход за ним.



# ПРОЕКТ ПО ТРУДОВОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

*Автор проекта:  
Е.В. Куцкая, специалист по комплексной реабилитации  
отделения дневного пребывания*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Актуальность**

Приоритетным направлением социальной политики российского государства является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К детям с ограниченными возможностями относятся дети, имеющие «значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем».

Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Создание в учреждении социального обслуживания единого воспитательного пространства для развития социально-трудовых навыков является одним из условий коррекции, способствующих накоплению социального опыта у ребенка с ОВЗ.

Одной из разновидностей организации трудовой деятельности является трудовая терапия. По мнению О.С. Андреевой, **трудотерапия** – один из методов реабилитации инвалидов, который по своей сути имеет ярко выраженную социальную направленность. Трудовая терапия базируется на закономерностях социологии труда, физиологии, психологии и клинической медицины. Она включает разнообразные виды физических методик, содержащих элементы бытовой деятельности.

Трудовая терапия оказывает благоприятное влияние на формирование круга ценностных ориентации и потребностей детей-инвалидов, тем самым способствуя нормализации их взаимоотношений с окружающим миром. В процессе трудовой терапии ребенок-инвалид, овладевая теми или иными приемами трудовой деятельности, использует наиболее развитые качества, а недостаток одних компенсирует другими. Кроме того, трудотерапия как метод коллективного взаимодействия способствует становлению ролевых функций у детей, формированию адекватных психосоциальных механизмов.

Благоприятное воздействие труда, по мнению Н.Ф. Дементьевой и А.А. Модестова, в системе реабилитационных мероприятий является установленным фактом. Трудовые движения и операции стимулируют физиологические процессы, мобилизуют волю, дисциплинируют, приучают к концентрации внимания, создают бодрое настроение, направляют активность в русло предметной, результативной и дающей удовлетворение деятельности.

**Ведущая педагогическая идея проекта по трудотерапии** заключается в создании системы коррекционно-развивающих, организационно-методических и практических мероприятий, способствующих формированию трудовых знаний, умений и навыков, как наиболее эффективного средства социально-трудовой адаптации воспитанников с ОВЗ.

**Целевая группа** – дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 8 до 18 лет.

**Цель** – создание условий для максимального вовлечения детей с ОВЗ в разнообразные виды общественно-полезного труда для передачи минимума производственного опыта трудовых умений и навыков, творческого практического мышления и трудолюбия.

### **Задачи**

#### **Организационные**

- Создать условия для социальной адаптации ребенка-инвалида через активное участие в трудовой полезной деятельности.

#### **Практические**

- Расширить знания детей о растениях, их роли в жизни человека.  
- Упражнять в умении сравнивать, делать выводы, обобщать.  
- Формировать элементарные трудовые навыки по уходу за растениями.  
- Развивать и закреплять умения ухода за своей одеждой (снять, сложить); освоить правила ухода за одеждой и ее размещения в зоне жилища.

- Развивать и закреплять умения самостоятельно выполнять трудовые практические задания: осуществлять подготовительные работы в теплице, делать грядки, рыхлить землю, поливать рассаду, производить уборку в теплице, в помещениях группы.

- Формировать личностные качества, необходимые в трудовой деятельности: ответственность за порученное задание, дисциплинированность, развитие и воспитание интереса к труду.

#### **Аналитические**

- Проанализировать эффективность реализации проекта.

### **Формы работы**

В практике трудотерапии применяются три основные формы организации трудовой деятельности:

*индивидуальная* – для тех воспитанников, которые слабо владеют трудовыми операциями;

*групповая* – занятия в творческих мастерских, занятия по интересам, коррекционно-развивающие занятия;

*фронтальная* – выставки и конкурсы.

Во время коррекционных занятий используются приемы активизации трудовой деятельности: задания по картинкам, иллюстрированный материал, аудио-, видеотехника, экскурсии, раздаточный материал, коллекции, муляжи овощей, фруктов, посещение мастерских.

### **Методы работы**

Трудовая терапия разделяется на два метода: терапия трудом и занятия трудом.

Занятие трудом – это занятие свободного времени инвалида посадкой растений, изготовлением сувениров, лепкой, газетоплетением, шитьем и пр.

Терапия трудом – использование с лечебной целью различных трудовых процессов, трудовых операций.

Также в работе используются методы:

- словесные (комментируется любое выполнение действий, постоянное общение);
- игровые (любое занятие сопровождается игровой деятельностью);
- практические (все знания закрепляются на практике);
- наглядные (демонстрация действий).

Наиболее распространенные характерные методы трудотерапии:

Объяснение – для сообщения правил поведения и последовательности выполнения различных трудовых приемов и операций.

Инструктаж – применяется для сообщения правил по технике безопасности перед практическими занятиями. Инструктаж проводится непосредственно перед началом работы.

Индивидуальные задания – применяются с целью повышения знаний и умений, расширения представлений о возможностях несовершеннолетних, их склонностях и способностях.

Профориентационная беседа – один из распространенных методов. Она должна всегда быть логически связана с изучаемым материалом. Изучение детьми более глубоких сведений способствует осмыслению ими знаний о труде, мире труда и людях трудовых профессий.

Просмотр художественных фильмов и телевизионных передач – важная форма работы по трудовому воспитанию и профессиональному просвещению. Важен не только подбор и содержание фильмов, а их последующее совместное, общее обсуждение. Процесс обсуждения помогает правильно понимать содержание и идейный смысл увиденного.

Социально-значимые акции – с общественно-значимым смыслом, где дети могут проявить свое личное отношение к труду. Такая форма может увлечь общим делом, идеей, дает возможность показать свои трудовые умения и навыки другим людям.

Неделя труда – это активная форма работы, которая включает в себя: встречи со специалистами разных профессий, выпуск стенгазет, тематические воспитательские часы, выставки поделок и творческих работ, трудотерапия на участке и в теплице.

Ролевые игры – используются при знакомстве с профессиями детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Для более старших детей с ОВЗ используются игры-практикумы.

В проекте используются также экскурсии, встречи с интересными людьми разных профессий (повар, медицинская сестра, воспитатель, уборщик помещений и др.).

Особое внимание уделяется группе методов:

- Приучение + Упражнение (это многократное повторение, многократное обучение и научение трудовым операциям);
- Убеждение + Внушение (ребенку-инвалиду необходимо внушение веры в собственные силы, в то, что он сможет справиться с порученными заданиями нарастающей сложности, приобрести дело по душе и заниматься им в дальнейшем, быть полезным).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

### Этапы реализации

#### Подготовительный этап (1 месяц):

- изучение опыта работы по данному направлению;

- разработка диагностических карт для проведения первичного обследования и дальнейшей диагностики результативности применения трудотерапии в реабилитации;
- разработка и создание условий для реализации проекта;
- разработка блоков мероприятий по темам-циклам.

**Основной этап (8 месяцев):**

- проведение подгрупповых, индивидуальных занятий в соответствии с тематическим планом; отработка навыков трудового поведения; вооружения основными навыками самообслуживания; осмысление необходимости трудовой деятельности, развитие потребности трудиться; овладение общей ориентировкой в мире профессий и навыками профессионального труда; овладение основами экономической грамотности;
- работа с родителями (консультирование по реализации проекта и применения детьми усвоенных знаний в домашних условиях);
- освещение основных мероприятий по реализации проекта в средствах массовой информации.

**Заключительный этап (1 месяц):**

- проведение контрольно-диагностического обследования достигнутых детьми результатов;
- анализ эффективности мероприятий проекта.

**Направления деятельности и их содержание**

Занятия по трудотерапии проводятся ежедневно по подгруппам, которые формируются на основе результатов диагностического исследования в начале реабилитационного периода с учетом возраста, сохранности интеллекта и рекомендации ИПР. Длительность занятия варьирует от 15 до 30 минут, также в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями ребенка и видами деятельности. Всего запланировано 46 коррекционно-развивающих занятий.

Основные направления трудотерапии:

I. Бытовой, самообслуживающий труд включает в себя два блока:

- «Позабочусь о себе сам!» («Позабочусь о себе сама!»);
- «Мальчик на кухне!» («Девочка на кухне!»)

II. Общественно-полезный труд включает в себя 2 блока:

- «Час труда. Труд в быту»;
- «Трудовая неделя. Труд на участке».

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Тема занятия	Краткое содержание	Сроки	Ответственные
<b><i>I. Бытовой, самообслуживающий труд</i></b>				
1.	«Позабочусь о себе сам!» («Позабочусь о себе сама!»)	1. Режим дня и личная гигиена ребенка. 2. Ароматы тела. Современные средства гигиены. 3. Ежедневный уход за кожей. Современные средства ухода за кожей. 4. Порядок в моем гардеробе. 5. Большая стирка. Стирка, чистка,	В течение всего реабилитационного периода 1–2 раза в неделю	Специалист по комплексной реабилитации, ассистент по оказанию технической помощи

		сушка одежды. 6. Волшебный утюг. Глажка рубашек и школьных костюмов. 7. Вылечи вещи! Мелкий ремонт одежды – зашивание дыр, пришивание пуговиц. 8. Помогаю обуви сам! Уход за обувью		
2.	«Мальчик на кухне!» («Девочка на кухне!»)	1.Профессия повар. Экскурсия в пищеблок. 2. Все салаты хороши – выбирай на вкус! Приготовление овощного и фруктового салата. 3. Бутербродный стол. Сервировка стола. 4. Мы гостей встречаем чаем. Сервировка чайного стола. 5. Лакомство для семьи. Приготовление домашнего пирога. 6. Экскурсия в «Собеседник». 7. Пицца для друзей. Приготовление пиццы. 8. Яблоки на десерт. Запеченные яблоки в духовке	Ежеквартально по 2–3 раза в квартал	Специалист по комплексной реабилитации, ассистент по оказанию технической помощи, повар, волонтеры
<b>II. Общественно-полезный труд</b>				
1.	«Час труда. Бытовой труд»	1. Час труда. Наведение порядка в доме. 2. Час труда. Генеральная уборка в доме. 3. Час труда. Дежурство в столовой. 4. Час труда. Уход за комнатными растениями. 5. Час труда. Занятия в творческих мастерских «Радуга плетения», «Чердачная игрушка»	В течение всего реабилитационного периода, 1 раз в неделю	Специалист по комплексной реабилитации, ассистент по оказанию технической помощи, инструктор по труду
2.	«Трудовая неделя. Труд на участке»	<i>Осеннее время года</i> 1. Трудовая неделя. Благоустройство осеннего участка. 2. Трудовая неделя. Уход за осенними цветущими растениями. 3. Трудовая неделя. Благоустройство земельной площади в осеннее время года. <i>Зимнее время года</i> 1. Трудовая неделя. Благоустройство зимнего участка. 2. Трудовая неделя. Благоустройство зимнего участка. 3. Трудовая неделя. Оформление участка снежными постройками. <i>Весеннее время года</i> 1. Трудовая неделя. Благоустройство	В течение всего реабилитационного периода, 2 раза в неделю	Ассистент по оказанию технической помощи, специалист по комплексной реабилитации

		<p>весеннего участка.</p> <p>2. Трудовая неделя. Благоустройство весеннего участка.</p> <p>3. Трудовая неделя. Подготовка цветников к посадке растений.</p> <p>4. Трудовая неделя. Уход за высаженными растениями.</p> <p>5. Трудовая неделя. Оформление клумб.</p> <p><i>Летнее время года</i></p> <p>1. Трудовая неделя. Благоустройство летнего участка и теплицы.</p> <p>2. Трудовая неделя. Посадка растений в цветнике и теплице.</p> <p>3. Трудовая неделя. Уход за цветущими растениями и овощными культурами в теплице.</p> <p>4. Трудовая неделя. Оформление клумб и тепличных грядок</p>		
--	--	---	--	--

## РЕСУРСЫ

### Кадровые ресурсы

В реализации проекта участвуют сотрудники БУ «Сургутский реабилитационный центр» и волонтеры (добровольцы).

№ п/п	Должность	Кол-во штатных единиц	Должностные обязанности
<i>Собственные кадровые ресурсы</i>			
1.	Директор	1	- Осуществляет общий контроль и управление проектом; - осуществляет заключение соглашений/договоров о сотрудничестве
2.	Заместитель директора	1	- Осуществляет текущий контроль и управление проектом; - назначает кураторов группы волонтеров; - осуществляет контроль и координацию взаимодействия кураторов и волонтеров; - способствует организации и проведению выставок творческих работ
3.	Заведующий отделением	2	- Осуществляет контроль за сроками реализации проектных мероприятий; - оценивает эффективность реализации проекта; - способствует привлечению внебюджетных средств для развития проекта
4.	Специалист по комплексной реабилитации	8	- Осуществляет реализацию проекта на группах; - разрабатывает конспекты групповых занятий; - проводит коррекционно-развивающие, организационно-методические и практические занятия; - распространяет опыт проекта, размещает информацию о ее результатах на сайте учреждения;

			- проводит работу с родителями; - оформляет выставки детских работ для родителей; - проводит первичную и итоговую диагностики
5.	Ассистент по оказанию технической помощи	8	-Оказывает активную помощь в проведении занятий, в проведении экскурсий, - проводит полевые и посадочные работы с детьми в теплице и на клумбах учреждения
6.	Инструктор по труду	1	-Проводит тематические занятия в мастерских «Радуга плетения», «Чердачная игрушка», -организует выставки детских творческих работ
7.	Методист	1	Оказывает информационно-методическую помощь при разработке методических материалов в рамках реализации проекта
<i>Привлеченные кадровые ресурсы</i>			
8.	Волонтеры (при необходимости)	3	Участвуют в мероприятиях проекта, проводят индивидуальную и групповую работу по трудотерапии и формированию трудовых умений
Всего в проекте задействовано: 22 собственных специалиста и 3 привлеченных (при необходимости)			

### Материально-технические ресурсы

Наименование	Количество
Помещение для проведения теоретических и практических занятий	1
Оборудование для коррекционных занятий по самообслуживанию и навыкам пользования бытовой техникой: - стиральная машина - электроплита - печь СВЧ - мультиварка - гладильная доска - утюг - рабочая кухонная зона - таз (пластиковый 20 л)	1 1 1 1 1 1 1 1
Теплица	1
Кабинет декоративно-прикладного искусства	1
Кабинет гарденотерапии	1
Клумба	4

### Информационные ресурсы

№ п/п	Форма	Для кого
1.	Консультация	Родители
2.	Выступление на родительском собрании	Родители
3.	Доклад об эффективности использования трудотерапии	Реабилитационный совет
4.	Отчет о проделанной работе по реализации проекта	Сайт учреждения и СМИ города

### Методические ресурсы

- Описывающие методические материалы, прикладные методические материалы по направлению «Трудотерапия».
- Методические и диагностические материалы по бытовой и трудовой реабилитации несовершеннолетних с ограниченными возможностями здоровья.
- Методические материалы опыта подобных практик других территорий (регионов).

### КОНТРОЛЬ И УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ

Уровень	Субъект контроля	Функционал
Периодический	Заместитель директора	Контроль за подготовкой и ведением необходимой документации, выполнением планов работ
Текущий	Заведующий отделением	Оценка качества реализации всех направлений проекта, организация и контроль деятельности специалистов (исполнителей проекта), проведение мониторинга реализации проекта по установленной форме
	Методист	Контроль за своевременным анализом эффективности проекта

### РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Ожидаемые результаты и показатели их эффективности

№ п/п	Задача	Ожидаемый результат	Показатель
1.	Создать условия для социальной адаптации ребенка-инвалида через активное участие в трудовой полезной деятельности	Созданы условия для социальной адаптации ребенка-инвалида через активное участие в трудовой полезной деятельности	1. Наличие информационных, презентационных материалов. 2. Количество распространенных информационных материалов (листовок, флаеров и др.). 3. Количество организованных зон по трудотерапии. 4. Количество привлеченных волонтеров
2.	Расширить знания детей о растениях, их роли в жизни человека	Повышение уровня компетенций у детей в области растениеводства	Количество детей, принявших участие в занятиях по растениеводству
3.	Упражнять в умении сравнивать, делать выводы, обобщать	Повышение у детей уровня умений сравнивать, делать выводы и обобщать	Доля детей с высоким уровнем умений сравнивать, делать выводы и обобщать
4.	Формировать элементарные трудовые навыки по уходу за растениями	Наличие у детей элементарных трудовых навыков по уходу за растениями	Доля детей, у которых сформированы элементарные трудовые навыки относительно всех участников проекта



5.	Развивать и закреплять умения ухода за собой и своей одеждой (снять, сложить); освоить правила ухода за одеждой и ее размещения в зоне жилища	Наличие у детей элементарных культурно-гигиенических навыков и навыков ухода за вещами	Доля детей, освоивших правила ухода за собой и своей одеждой, относительно всех участников проекта
6.	Развивать и закреплять умения самостоятельно выполнять трудовые практические задания: осуществлять подготовительные работы в теплице, делать грядки, рыхлить землю, поливать рассаду, производить уборку в теплице; в помещениях группы	Развитие умений самостоятельного бытового труда	Доля детей, принявших участие в практических занятиях в теплице, на грядке, в помещениях группы, относительно всех участников проекта
7.	Формировать личностные качества, необходимые в трудовой деятельности: ответственность за порученное задание, дисциплинированность, развитие и воспитание интереса к труду	Наличие личностных качеств у детей, необходимых в трудовой деятельности	Доля детей с личностными качествами, необходимыми для трудовой деятельности, относительно всех детей, принявших участие в проекте
8.	Проанализировать эффективность реализации проекта	Подтверждение эффективности деятельности педагогов в реализации проекта, повышение уровня трудовых навыков у детей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реализация мероприятий проекта в полном объеме.</li> <li>2. Количество публикаций по тиражированию опыта.</li> <li>3. Доля получателей услуг, удовлетворенных участием в программе.</li> <li>4. Доля детей со сформированными трудовыми навыками.</li> <li>5. Доля граждан целевой группы, имеющих положительные изменения (улучшение психоэмоционального состояния, улучшение социальной адаптации, приучение работать в коллективе)</li> </ol>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева О.С. Актуальные проблемы инвалидности и пути медико-социальной реабилитации инвалидов / О. С. Андреева. – М., 2013. – 122 с.
2. Антонов В.А. Социальная работа с инвалидами / В.А. Антонов. – СПб. : Питер, 2012. – 201 с.
3. Дементьева Н.Ф., Холостова Е.И. Социальная реабилитация : учебное пособие / Н.Ф. Дементьева, Е.И. Холостова. – М., 2013. – 300 с.
4. Ежев С.В. Методические основы социальной реабилитации с инвалидами / С.В. Ежев. – СПб. : Питер, 2006. – 301 с.
5. Холостова Е.И. Словарь – справочник по социальной работе / Е.И. Холостова. – М. : Юрист, 2013. – 115 с.
6. Холостова Е.И. Оккупационная терапия как новое направление реабилитации. Развитие социальной реабилитации в России / Е.И. Холостова. – М., 2012. – 245 с.
7. Холостова Е.И., Дементьева Н.Ф. Социальная реабилитация / Е.И. Холостова, Н.Ф. Дементьева. – М., 2012. – 274 с.
8. Холостова Е.И., Дементьева Н.Ф. Социальная реабилитация / Е.И. Холостова, Н.Ф. Дементьева. – М., 2012. – 274 с.
9. Пинский Б.И. Коррекционно-специалист по комплексной реабилитационное значение труда для психического развития учащихся в спОИАРгательной школы. – М. : Педагогика, 1985.

# ПРОЕКТ ПО СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В УСЛОВИЯХ ТРЕНИРОВОЧ- НОЙ КВАРТИРЫ «САМОВЫРАЖЕНИЕ»

*Автор проекта:  
Р.Р. Гогунская,  
культурорганизатор*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Актуальность**

Социально-культурная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья – комплекс мероприятий, включающих культурологические механизмы, направленные на возвращение (создание) психологических механизмов, способствующих постоянному внутреннему росту, развитию, и, в целом, восстановлению культурного статуса ребенка как личности.

Социально-культурная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья – важнейшая задача работы реабилитационного центра для несовершеннолетних. Опыт работы учреждения убеждает, что одной из наиболее эффективных форм реабилитации является социально-культурная.

Социально-культурная реабилитация в условиях тренировочной квартиры состоит из вовлечения несовершеннолетних в подготовку и проведение различных праздничных и развлекательных мероприятий, включающих в себя такие формы деятельности, как рукоделие, песенное исполнение, танец, элементы театральной постановки, игры-драматизации, чтение стихов, а также такая форма работы, как физическая культура.

У детей, поступающих на социальное обслуживание, часто наблюдается социально-педагогическая запущенность, низкие интеллектуальные возможности, имеются проблемы в коммуникативной сфере – они не умеют общаться между собой, не могут контролировать свои поступки, выражать свои эмоции, у них занижена личностная самооценка, наблюдается неуверенность в собственных силах и возможностях.

По результатам диагностического обследования среди детей и подростков, посещающих БУ «Сургутский реабилитационный центр», у более 80 % отмечается низкий уровень взаимодействия с другими взрослыми и детьми.

Вовлечение ребят в творческую деятельность позволяет ребенку осваивать опыт различных жизненных явлений от природных до социальных, помогает ему лучше адаптироваться к условиям жизни в обществе. Исполнение песен, участие в театральных постановках не только способствует развитию творческих способностей, но и дает детям возможность осуществить опыт ролевого перенесения в образ иного эмоционального содержания и, находясь в нем, пережить те мысли и чувства, которые в силу их сложившегося жизненного опыта были им недоступны. Побывав в процессе исполнения в образе того или иного персонажа – здорового и счастливого, ребенок возвращается к самому себе уже другим, а это и есть залог его завтрашних позитивных изменений. Танец, музыкально-двигательные упражнения также обогащают внутренний мир ребенка, способствуют активизации коммуникативных качеств. Кроме того, этот вид деятельности хорошо снимает нервно-психическое напряжение, которое часто свойственно нашим воспитанникам.

Предлагаемый проект задуман для того, чтобы облегчить социальную адаптацию ребенка с ограниченными возможностями, сделать ее максимально успешной. Проект позволит детям развить творческие способности и возможности, благодаря чему избавит их от многих комплексов, восполнит пробелы в образовании и воспитании, обогатит их внутренний мир, поможет увереннее ориентироваться в окружающей действительности и успешнее реализовать себя в жизни, вселит в них уверенность в завтрашнем дне.

Необходимость разработки проекта по социально-культурной реабилитации обусловлена внедрением в деятельность учреждения проекта социальной реабилитации подростков с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями «Детская тренировочная квартира «Жизнь в полном спектре»; Концепцией комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года.

**Целевая группа** – 20 несовершеннолетних до 17 лет с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями.

**Цель проекта** – создание условий для социально-культурной реабилитации несовершеннолетних, максимального раскрытия их творческих возможностей.

**Задачи проекта:**

- ✓ Организовать набор несовершеннолетних на проект с учетом результатов диагностического обследования и ИППСУ.
- ✓ Совершенствовать художественный вкус детей с ограниченными возможностями здоровья, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
- ✓ Развить чувство ритма и координацию движения.
- ✓ Помочь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
- ✓ Провести анализ эффективности проекта.

**Формы работы**

Реализация проекта подразумевает использование следующих форм работы.

**Формы работы с несовершеннолетними**

<b>Организационные</b>	<b>Исследовательские</b>	<b>Практические</b>	<b>Аналитические</b>
реклама	беседа	упражнение	анализ
консультация	анкета	групповое занятие	анкета
индивидуальная программа предоставления социальных услуг	оценка индивидуальной потребности гражданина, нуждающегося в социальных услугах	практическое занятие	оценка
инструктаж	диагностика	творческая мастерская	отчет
	тестирование	коллективная игра	
		концерт	
		развлечение	
		творческий конкурс	
	интерактивная игра		

		конкурсно-развлекательная программа	
		участие в творческих конкурсах для детских театральных коллективов	
		постановка спектаклей	
		подготовка миниатюр	
		мастер-класс	
		спортивное занятие	
		эстафета	

### Методы работы

Для решения поставленных задач используются индивидуальные, групповые и коллективные методы работы:

– *организационные* (планирование, информирование, координирование, нормирование, инструктирование);

– *исследовательские* (анализ документации, наблюдение, анкетирование, диагностика, интервьюирование, беседа, сбор информации, количественная и качественная оценка);

– *практические* (организация досуговых мероприятий, метод самовыражения, социальные и психологические технологии: арт-терапия, сказкотерапия, театрализация, ритмика, спортивно-оздоровительные мероприятия).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);

- метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;

- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения куклы и пр.);

- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определенную тему).

В рамках декоративно-прикладного направления используется технология изготовления чердачной игрушки.

В рамках танцевального направления используются следующие методы:

**Метод показа.** Разучивание нового движения, позы педагог предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте. Ребята сразу видят художественное воплощение образа, что будит воображение. В некоторых случаях, особенно в начале работы, руководитель может выполнять упражнения вместе с детьми, чтобы увлечь их и усилить эмоционально-двигательный ответ на музыку.

**Словесный метод.** Методический показ не может обойтись без словесных пояснений. Разговорная речь, будучи тесно связанной с движением, жестом и музыкальной интонацией, оказывается тем самым мостиком, который служит соединительным звеном между движением и музыкой. Здесь я стараюсь, особенно при работе с детьми, давать об-

разные словесные пояснения. Например, спрятать «хвостики» – ягодичные мышцы, «проглотить животик» – втянуть живот. Словесные объяснения должны быть краткими (недопустимо, чтобы педагог был излишне многословен), точны, образны и конкретны. Детей с первых занятий нужно познакомить со специальными терминами. В словесном методе очень важна и интонация, и то, с какой силой сказано слово. Словом можно стимулировать активность несовершеннолетних, но можно и убить их веру в себя.

**Музыкальное сопровождение как методический прием.** Рассчитывать на то, что ребята сами научатся чувствовать музыку, вряд ли возможно. Педагог своими пояснениями должен помочь детям приобрести умение согласовывать движения с музыкой. Правильно выбранная музыка несет в себе все те эмоции, которые затем маленькие исполнители проявляют в танце.

**Импровизационный метод.** На занятиях ритмикой имеет смысл постепенно подводить детей к возможности импровизации, то есть свободного, непринужденного движения, такого, как подсказывает музыка. Но вначале педагог зачастую сталкивается с мышечной зажатостью несовершеннолетних, стеснительностью. И только путем различных упражнений, этюдов, игр он может помочь детям раскрепоститься, обрести внутреннюю и внешнюю свободу и уверенность.

**Игровой метод.** Подвижная игра определяется как упражнение, при помощи которого ребенок готовится к жизни. У детей 6–7 лет игровой рефлекс доминирует, малыш лучше все воспринимает через игру, поэтому игровой метод в обучении так близок к ведущей деятельности ребенка.

Суть игрового метода в том, что педагог подбирает для детей такую игру, которая отвечает задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности занимающихся. При обучении детей движениям хорошо использовать игровые приемы, способствующие эмоционально-образному уточнению представлений о характере движений, например, «Нужно прыгать, как зайчики», «Побежим легко и тихо, как мышки». Игра всегда вызывает у ребят веселое настроение. И интерес у них не снижается, даже если по ходу игры преподаватель вносит те или иные изменения, усложняя или облегчая задание. Именно в игре легче всего корректировать поведение. В одних случаях подбадривающее слово педагога вызовет положительные эмоции, в других – сдерживающее слово побуждает соответствовать своему поведению с предъявляемыми требованиями.

**Концентрический метод** заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций вновь возвращается к пройденному, но уже предлагает все более сложные упражнения и задания.

Конечно, не все дети в течение занятия одинаково активны и эмоциональны, но необходимо добиваться, чтобы не было равнодушных и безучастных. И здесь уже не столь важно, каким методом пользуется педагог. Какой бы метод он ни выбрал, главное, чтобы ребенок занимался с удовольствием, уходил с урока счастливым и с нетерпением ждал новой встречи с музыкой и танцем.

- *аналитические* (анализ, синтез, обобщение, публикации, выступление, трансляция опыта).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

### Этапы и сроки реализации проекта

Проект реализуется в три этапа: организационный, практический и аналитический.

**Организационный этап (1 неделя)** включает в себя организационные мероприятия по внедрению проекта; формирование и подготовку команды специалистов; укрепление материально-технической базы для реализации проекта. На данном этапе проводится диагностика уровня сформированности у детей социально-культурных навыков и зачисление их на основные творческие направления.

**Практический этап (в течение года реабилитационными курсами)** на этапе реализации происходит внедрение проекта, проводятся мероприятия, направленные на развитие коммуникативных навыков, творческих способностей; мероприятия, направленные на повышение самооценки и способствующие самовыражению подростков.

**Аналитический этап (июнь – промежуточный, декабрь – итоговый):** на данном этапе проводится анализ работы: оценка результатов диагностики, выявление эффективности проекта. По мере необходимости вносятся корректировки в содержание проекта.

### Направления деятельности и их содержание

Основные направления деятельности:

- театральное «Чудо детки»;
- декоративно-прикладное «Чердачные игрушки»;
- танцевальное «Магия ритма»;
- художественное «Свободный художник»;
- физкультурно-оздоровительное.

#### Театральное направление «Чудо детки»

Театральная деятельность позволяет реализовать творческие возможности каждого ребенка, на любом музыкальном празднике, в любой театрализованной постановке, независимо от выраженности диагноза, двигательных способностей или уровня умственного развития, каждый ребенок исполняет доступную для него роль. Важно отметить, что, принимая участие в разных постановках, дети устанавливают визуальный, то есть зрительный контакт не только с взрослыми, но и другими детьми. Следя взглядом ребенок может исполнить практически самостоятельно танцевальную композицию, повторить какие-либо движения в игре, либо в песне с движениями. Кроме этого, важным аспектом театрализованной деятельности является то, что она носит коллективный характер, что позволяет создавать благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия, позволяет расширять и обогащать опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях.

Дети стремятся к художественному изображению литературного произведения не только как «артисты», исполняющие роли, но и как «художники», оформляющие спектакль, как «музыканты», обеспечивающие звуковое сопровождение и так далее. На занятиях театрализованной деятельностью формируются представления о работе артиста, режиссера, театрального художника, гримера, костюмера.

Развивается творческий потенциал воспитанников – ребята учатся владеть своим эмоциональным состоянием, речью, голосом, физическим телом, преодолевая застенчивость и зажатость. Воспитанники самостоятельно изготавливают реквизит к спектаклям: атрибуты, элементы декораций, костюмов, что позволяет помимо эстетического вкуса развивать у детей и моторные функции. Занятия театральной деятельностью объединяют в

себе разные виды деятельности и дают возможность воздействовать на ребенка целым комплексом художественных средств. Здесь и музыка, и хореография, и художественное слово, наглядный образ, и живописно-декоративное оформление.

Театральные занятия «Чудо детки» включают в себя разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей детей, проходящих реабилитацию в учреждении, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

Занятия по театральному направлению проходят 2 раза в неделю по 30–40 минут. Всего за курс дети посещают порядка 24 занятий.

Примерная структура занятия:

1. Приветствие и артикуляционная гимнастика.
2. Гимнастика для лица.
3. Скороговорки.
4. Упражнения на технику речи (стихи, ритмическое чтение).
5. Задания на пластику движений (игры).
6. Подвижные игры.
7. Чтение книги (пьесы).

5. Постановка пьесы: работа над характерами персонажей; выстраивание сценического действия; введения в репетиционную работу музыки; подбор костюмов, реквизита, декораций.

Структура занятия может меняться. Это зависит от основной цели занятия, возраста несовершеннолетнего, степени усвоения материала. Только нужно следить за тем, чтобы статичные упражнения чередовались с подвижными, своевременно происходила смена одного задания другим.

Важным условием всей работы является сохранение игрового начала: короткое объяснение – пробный показ – краткий анализ показа – поточный показ и анализ показа самими ребятами – поощрение лучших (приложение 1).

#### **Декоративно-прикладное направление «Чердачные игрушки»**

Обучение детей декоративно-прикладному искусству – шитью чердачной игрушки приобщает их к искусству, учит наслаждаться им, расширяет кругозор несовершеннолетних. Помогает детям понять процесс шитья через компенсаторные чувства, в особенности через тактильные ощущения пальцев.

На занятиях рукоделием дети не только знакомятся с творением искусных мастеров, но и сами выступают в их роли, выполняя сувенир, подарок или поздравительную открытку для близкого человека своими руками. Увидев результат своего труда, они испытывают чувство радости, удовлетворения, успеха. Занятия рукоделием помогают детям с ОВЗ снимать напряжение, дают положительные эмоции.



Занятие древним ремеслом – шитьем – выбрано не случайно: оно формирует мелкую моторику кисти и пальцев рук, что стимулирует развитие центральной нервной системы, всех психических процессов, и, в частности, речи, развивает глазомер, координацию движений, логическое мышление, творческое воображение, художественно-эстетический вкус, и, конечно, волевые качества: усидчивость, терпение, последовательность в работе.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30–40 минут. Всего за курс проходит 12 занятий. Примерная структура занятия:

1. Самоопределение к деятельности. Организационный момент.
2. Актуализация знаний, мотивация.
3. Постановка темы.
4. Знакомство с основными материалами для выполнения работы.
5. Просмотр примеров чердачных игрушек (презентация, рассматривание иллюстраций.) Рассказ учащихся истории о происхождении игрушки, способах выполнения.
6. Разбор конструкции игрушки, ее украшение.
7. Изготовление игрушки.
8. Выставка чердачных игрушек. (самооценивание). Просмотр и обсуждение выполненных работ.
7. Итог. Рефлексия деятельности.

Структура занятия варьируется в зависимости от темы занятия и этапа изготовления игрушки. Технология изготовления чердачной игрушки представлена в приложении 2.

### **Танцевальное направление «Магия ритма»**

Ритмика является начальной ступенью танца. Ритмика – это разнообразные движения под музыкальное сопровождение. Занятия ритмикой развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.).

Ритмика развивает в ребенке, в первую очередь, хорошее владение собственным телом, что является одной из приоритетных задач для детей с ОВЗ.

Музыкально-ритмические упражнения условно можно разделить на подготовительные и самостоятельные. К первым относятся упражнения, в которых предварительно разучиваются отдельные виды движений. Так, дети учатся ритмично, непринужденно выполнять «пружинку», поскоки с ноги на ногу, прямой галоп, подпрыгивать на двух ногах и т.д. В дальнейшем эти движения включаются в игры, пляски и хороводы, и они служат средством выразительной передачи музыкальных образов, персонажей (зайчики, лошадки, петрушки и др.).

Следующий вид ритмики – танцы, пляски, хороводы. Их делят на две группы: зафиксированные и свободные.

К зафиксированным относятся те, которые имеют авторскую композицию движений, и педагог точно следует ей при обучении. Здесь встречаются пляски разного жанра: с элементами народного, бального танцев, хороводных построений. Это, например, «Пляска с платочками» и «Круговая пляска» (русские народные мелодии), «Парная пляска» (чешская народная мелодия «Аннушка») и «Дружные тройки» («Полька» И. Штрауса), хороводы «Елочка» (музыка М. Красева) и «Веснянка» (украинская народная мелодия) и др. Особое место в этой группе занимает характерный танец – плясовые элементы в нем соот-

ветствуют движениям различных персонажей в свойственной им манере (клоуны, снежинки, котята, мишки, пингвины и др.).

К свободным танцам относятся все те пляски и хороводы, которые придумывают сами дети. В них используются знакомые элементы танцев, также танцевальные композиции – пляски-импровизации на основе ранее разученных движений. Их цель – научить детей двигаться в соответствии с характером музыки и выразительными средствами, сформировать ловкость, координацию движений, четкую реакцию на музыку.

Занятия по ритмике проводятся 1 раз в неделю по 20–30 минут. всего за курс реабилитации проходит 12 занятий.

#### **Художественное направление «Свободный художник»**

Лепка – одна из важнейших коррекционных методик. Лепка из полимерной глины – весьма полезное занятие. Она развивает мелкую моторику; творческое, образное, пространственное мышление; а также воображение, усидчивость и трудолюбие, причем, что немаловажно, в игровой форме.

Для многих детей с РАС и другими ментальными нарушениями лепка является любимым занятием, поскольку вызывает приятные сенсорные ощущения. Дети любят мять, рвать пластилин, размазывать его по поверхности рук, катать шарики. Лепка как деятельность дает возможность педагогу не только наладить контакт с ребенком, но и сформировать базовые умения и навыки, необходимые для дальнейшего его обучения: умение работать за столом, выполнять задания по образцу, подражать и др.

По своему многообразию занятия лепкой могут проходить в виде мастер-классов, презентаций, практических занятий, консультаций и выставок.

В рамках проекта занятия проходят 1 раз в неделю по 30–40 минут.

Всего в один реабилитационный курс проходит 12 занятий.

#### **Физкультурно-оздоровительное направление**

В процессе занятий адаптивным физическим воспитанием формируется комплекс специальных знаний, жизненно и профессионально необходимых двигательных умений, и навыков, развиваются основные физические и психические качества, повышаются функциональные возможности различных органов и систем, развиваются, сохраняются и используются в новом качестве оставшиеся в наличии телесно-двигательные характеристики. Основная цель адаптивного физического воспитания состоит в формировании у занимающихся осознанного отношения к своим силам, твердой уверенности в них, готовности к смелым и решительным действиям, преодолению необходимых для полноценного функционирования субъекта физических нагрузок.

Физкультурно-оздоровительное направление реализуется путем проведения с детьми комплекса физических упражнений, разработанных индивидуально для каждого ребенка с учетом показаний.

А также в качестве организации спортивных развлечений, эстафет, спортивных и праздничных массовых мероприятий.

### **РЕСУРСЫ**

#### **Кадровые ресурсы**

В реализации проекта участвуют сотрудники БУ «Сургутский реабилитационный центр»:

Заведующий отделением (1 чел.) – координирует работу по проекту, контролирует эффективность и результативность проекта, осуществляет необходимое для его реализа-

ции взаимодействие, предоставляет информационные материалы в СМИ, оформляет заявки на материально-технические ресурсы.

Культурорганизатор (1чел.) – организует представления, проводит вечера развлечений и другие формы организации досуга. Участвует в разработке и составлении сценариев, тематических программ, игровых форм коллективного досуга, художественном оформлении и музыкальном сопровождении мероприятий. Обеспечивает реализацию театрального направления.

Инструктор по адаптивной физической культуре (1 чел.) – проводит первичную диагностику, коррекционные занятия по адаптивной физической культуре, спортивно-оздоровительные мероприятия. Реализует физкультурно-оздоровительное направление.

Специалист по комплексной реабилитации (2 чел.) – проводит диагностику развития ребенка, осуществляет реабилитационные мероприятия с детьми целевой группы, интегрирует усилия детей по физическому, интеллектуальному, нравственно-духовному развитию личности, анализирует эффективность реабилитации, определяет динамику развития ребенка.

### **Материально-технические ресурсы**

При реализации проекта используются материально-технические ресурсы в БУ «Сургутский реабилитационный центр». В учреждении имеется оснащенное и оборудованное помещение для сказкотерапии, спортивный и музыкальный залы, трудовая мастерская.

### **Информационные ресурсы**

Размещение информации на стендах БУ «Сургутский реабилитационный центр», в сети Интернет на сайте учреждения <http://сургутскийрц.рф>. Памятки, буклеты для родителей, воспитывающих детей с различными ментальными нарушениями.

### **Методические ресурсы**

В реализации проекта используются методические пособия, конспекты мероприятий, индивидуальных и групповых занятий; наглядно-иллюстративный, дидактический, игровой материал и атрибуты.

### **Контроль и управление проектом**

Контроль и управление проектом осуществляется на всех этапах и отражается в индивидуальных картах реабилитации и абилитации.

Управление и контроль осуществляет заведующий отделением социальной реабилитации и абилитации.

Проект реализуется в рамках проекта социальной реабилитации подростков с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями «Детская тренировочная квартира «Жизнь в полном спектре».

По завершению проекта составляется общий отчет о реализации с представлением результатов эффективности.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Ожидаемые результаты:**

- ✓ организация набора несовершеннолетних на проект с учетом результатов диагностического обследования и ИППСУ;
- ✓ воспитание художественного вкуса детей с ограниченными возможностями здоровья, их нравственных и эстетических чувств;
- ✓ положительная динамика уровня сформированности социально-культурных навыков у несовершеннолетних;

- ✓ развитие чувство ритма и координации движений;
- ✓ овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

### **Критерии оценки эффективности**

Для оценки эффективности проекта осуществляется количественный и качественный анализ его результативности по следующим критериям:

- ✓ доля несовершеннолетних, овладевших навыками межличностного общения и сотрудничества составит 90% от общего числа зачисленных на проект детей;
- ✓ доля несовершеннолетних, включенных в продуктивную индивидуальную и коллективную деятельность, составит 70%;
- ✓ 70% положительной динамики в уровне сформированности социально-культурных навыков у несовершеннолетних;
- ✓ 100% несовершеннолетних, вовлеченных в мероприятия проекта от общего числа несовершеннолетних, находящихся на социальном обслуживании.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Басов И.Ф. Основы социальной работы. – М. : Академия, 2004. – 208 с.
3. Безух С. М., Лебедева С. С. Психологическое и социальное сопровождение больных детей и детей-инвалидов. – СПб. : Речь, 2006.
4. Вальдес Одриосола Н.С. Коррекционные возможности арт-терапии // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 5, – С.81–83.
5. Владимирова И.М., Овчинников Б.В. Индивидуально-типологический подход к психокоррекционной работе // Вестник психосоциальной и коррекционной реабилитационной работы. – 1995. – № 3. – С. 21–28.
6. Волина В.В. Занимательное азбукведение. – М. : Просвещение, 1994.
7. Гаврилычева Г. Ф., Худенко Е. Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме. – М. : АРК-ТИ, 2005.
8. Игры, обучение, тренинг / Под ред. А.А. Петрушинского. – М. : Новая школа, 1993.
9. Нестерова Г. Ф., Безух С. М., Волкова А. Н. Психолого-социальная работа с инвалидами: реабилитация при синдроме Дауна. – СПб. : Речь, 2006.
10. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду / Дошкольное воспитание и обучение, приложение к журналу «Воспитание школьников». – Вып.12. – М. : Школьная пресса, 2000.
11. Психологические основы : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – С. 59–65, 138–153.
12. Сборник сценариев для театрального кружка Олеси Емельяновой.
13. Сорочинская Т.В., Арсенова Л.А. Особый ребенок в центре внимания // Коррекционная педагогика. – 2006. – № 5, – С. 68–70.

**Содержание театральной деятельности «Чудо детки»**

**1 тема «Пластичность»**

*Содержание*

«Пластичность» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

*Формы* – театрализованные упражнения, конкурс «Пластические загадки».

**2 тема «Речевая гимнастика»**

*Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В отличие от бытовой речи, речь актера должна отличаться дикционной частотой, четкостью, разборчивостью, а также строгим соблюдением орфоэпических норм, правил литературного произношения и ударения.

Не допускать дикционной неряшливости в словах: (тренировочные упражнения) тройка – стройка; каска – сказка; хлопать – слопать; сломать – взломать; течение – стечение; вскрыть – скрыть.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно актер, исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

*Формы* – этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом.

**3 тема «Развитие речи»**

*Содержание*

В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* – групповые игры, упражнения и этюды на простейшие виды общения.

**4 тема «Фольклор»**

*Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица – расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русски-

ми народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок.

### **5 тема «Театр»**

#### *Содержание*

Раздел «Театр» – призван познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что дает театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видеопросмотры и аудиопрослушивание, участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед. Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях: театр – искусство коллективное, спектакль – результат творческого труда многих людей различных профессий. Уважение к их труду, культура поведения в театре.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка спектакля.

### **6 тема «Творчество»**

#### *Содержание*

В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение этюдов, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерии оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* – творческие игры, конкурсы.

### **7 тема «Постановка спектакля»**

#### *Содержание*

Постановка спектакля является вспомогательным средством, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с отрывками и постановку спектаклей. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария самими детьми, выбор музыкального сопровождения спектакля, создание эскизов костюмов и декораций.

#### **Методика проведения игр:**

Большинство игровых упражнений выполняется коллективно, часто в кругу. Все они строятся согласно нескольким принципам:

- игрового самочувствия;
- от простого к сложному;
- от элементарного фантазирования к созданию образа.

Существует большое разнообразие театральных игровых упражнений, благодаря чему педагог может подбирать и варьировать их по своему усмотрению.

## Примеры театральных игр

1. «Существительное – прилагательное». Группа делится пополам. Участники садятся друг против друга, на некотором расстоянии. Члены первой команды по очереди бросают небольшой мяч соперникам. При броске каждый называет любое существительное. Ребенок, поймавший мяч, бросает его участнику другой команды, называя при этом подходящее по смыслу прилагательное. Например, «Солнце – хрустальное». Важно не правильно ответить, а придумать первый возникший образ. В дальнейшем игра усложняется. Используется литературный материал, литературные образы, что помогает детям разобраться в своем отношении к персонажам, «вскрыть» их внутренний мир. Например, «Муми мама – теплая».

2. «Звучащие игрушки». Все участники игры равномерно распределяются по пространству помещения, выбирают для себя воображаемую звучащую игрушку: погремушку, машинку, пищалку и пр., садятся на пол. У каждого игрушка со своим звуком. По команде ведущего играющие «превращаются» в маленьких детей. Их задача заключается в том, чтобы, воспроизводя звучание своего инструмента, доползти, как это делают малыши, до ближайшего соседа и обменяться с ним игрушками. Главная задача этого упражнения – развитие актерской смелости.

3. «Конкурс инсценированной песни». Дети делятся на команды. Каждая команда выбирает песню на определенную тематику и на фоне музыки и слов песни, инсценирует ее. Получается маленький музыкально-пластический спектакль.

Обязательный элемент каждого занятия – этюдный тренаж.

Этюдный тренаж – это своеобразная школа, в которой дети постигают азы сценического мастерства, основы кукловодства.

Это работа актера над собой. Она помогает развить память, внимание, воображение детей, их умение двигаться на сцене (ширме), общаться с партнерами.

Этюдный тренаж включает в себя:

- этюды (упражнения) на развитие внимания;
- этюды на развитие памяти;
- этюды на развитие воображения;
- этюды на развитие мышления;
- этюды на выражении эмоций;
- этюды по развитию сценической речи («разогрев суставов»; дыхательные комплексы; артикуляционная гимнастика; упражнения по активному использованию междометий, слов, фраз, стихов, поговорок; упражнения на развитие диапазона голоса);
- этюды на выразительность жеста;
- этюды на воспроизведение отдельных черт характера;
- этюды на отработку движений кукол различных видов.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Особенности технологии изготовления «Чердачной игрушки»

Название «чердачная кукла» происходит от уникальной техники ее изготовления: игрушка имеет вид старой, потрепанной, залежавшейся на чердаке, за счет пропитывания

ее специальным составом и запеканием в духовке. Особенность таких игрушек в том, что они ароматизированы различными специями.

Среди «чердачных игрушек» выделяют несколько видов:

1. Примитивная «чердачная игрушка».

2. Игрушка с раскраской, декоративная.

3. Игрушка с усложненными техниками декора. Например, декупаж, украшение бусинами, кружевами, пуговицами, заплатками и т.д.

Техника изготовления «чердачных игрушек» уникальна. Существует несколько различных способов ее изготовления. Конечно, связаны они, прежде всего, с окрашиванием ткани и техникой «состаривания». Состаривают «чердачные игрушки» с помощью природного сырья.

## **Теоретическая часть**

### **История игрушек**

У всех в детстве было множество различных игрушек. И, конечно же, особо любимыми были мягкие игрушки. У кого-то это был плюшевый медвежонок, у кого-то зайчик, обезьянка. А задумывались ли вы об истории возникновения мягких игрушек?

Первые упоминания об игрушках можно встретить в книгах античного мира. Также игрушки изображали на сосудах и фресках. Но самые лучшие свидетельства – это сами игрушки, найденные археологами. Древние игрушки были найдены археологами в Египте. Самые ранние упоминания относятся к третьему тысячелетию до н. э. В это время уже использовались сложные техники в изготовлении игрушек с подвижными частями тела. Игрушки или их изображения также были найдены на раскопках Помпеи в Италии. Это были не совсем мягкие игрушки, но они являлись прообразом современной игрушки. Различные игрушки в виде зверей и птиц были найдены на территории Сибири, Украины и других мест. Большое количество древних игрушек встречается на территории Китая.

В XIX веке во Франции образовался «Синдикат французских фабрикантов игрушек», который и можно считать началом игрушечной промышленности. Уже в начале XX века началось массовое производство плюшевых мишек и увеличение спроса в этой отрасли.

В России мягкие игрушки появились в 19 веке. Придумали мягкую игрушку мамы. Вечерами в сочельник или перед днем рождения любимого крохи они сидели у кровати и своими руками шили мягкие игрушки, набивая их лоскутками или ватой. Самую большую популярность снискал себе плюшевый медведь. Сейчас мягкие игрушки самые разные. Мягкая игрушка, сделанная своими руками, это не только увлекательное занятие, это всегда великолепное настроение по окончании работы и хорошее настроение тех, кому эта игрушка попадает в руки. Раньше мягкая игрушка изготавливалась по авторским эскизам вручную, позже появились специализированные производства, знаменитые своими игрушечными коллекциями. Но стремление обладать своей собственной игрушкой всегда приводило к самостоятельному изготовлению игрушек для себя, своих детей или друзей. Сегодня интерес к мягкой игрушке возрастает и, несмотря на обилие фабричных игрушек, количество мастеров увеличивается год от года. Шитье игрушек – это часть большого разнообразия увлечений ручным хобби и часто шитье игрушек переплетается с другими направлениями hand made (в переводе с англ. «ручная работа»). Сегодня выделяется несколько больших направлений в изготовлении мягкой игрушки: это куклы, плюшевые мишки и все остальные игрушки.

Занимаясь творчеством, я полюбила чердачные игрушки. Чердачная игрушка – простая, очень примитивная игрушка, сделанная своими руками. О подлинной истории



появления чердачной игрушки узнать сложно. По одним сведениям она попала к нам из Африки, ведь оттуда везли специи и пряности, а запах пряностей одна из особенностей чердачной игрушки.

Есть еще история о кукле, которую нашли на чердаке заброшенной кондитерской (может кофейной) фабрики. Эту куклу сшила мама своей дочке, а женщина брала девочку с собой на работу, дочка играла с куклой пока ее мама работала. Может, девочка выросла, а, может, потеряла на том чердаке куклу. Но когда ее нашли, то она была прокопченная сажей и с приятным ароматом. Ведь за то время, которое она пролежала там, игрушка впитала в себя все запахи.

Наверное, многие мамы во всех странах делали и всегда будут делать своим любимым деткам игрушки. И текстильные игрушки можно найти в культуре многих стран. Такие уютные и добрые, любимые нами с детства, мягкие игрушки – лучший подарок по поводу и без.

Чердачные игрушки, получили свое название из-за того, что в процессе изготовления ткань «состаривается» специальным раствором, приготовленным из кофе, корицы и ванили, а готовые игрушки выглядят так, словно их только что нашли на чердаке. Выкройка «чем примитивнее, тем интереснее». А слегка состаренный вид придает куклам особое очарование. От них веет праздником, уютом и ... детством. Особенность таких игрушек в том, что они ароматизированы различными специями.

Ароматизированные игрушки бывают нескольких видов: из пропитанных ароматическими маслами или кофе тканей, или с зашитыми мешочками растений, кофейных зерен, корицы, мускатного ореха, ванили и пр. Полезные игрушки набирают популярность у людей всех возрастных категорий, т.к. они многофункциональны и своей красотой прекрасно дополняют окружающий интерьер.

На современном рынке большое многообразие различных освежителей воздуха. Не прилагая особых усилий, у вас есть возможность прописать в вашем доме приятный запах. Выбор таких «квартирантов» огромный. Посетив ближайший супермаркет, я насчитала:

- 17 видов ароматических свеч,
- 19 видов ароматических подушечек (саше),
- 29 видов ароматических палочек.

А также лампы, освежители воздуха, аромапластины, жидкие спиртосодержащие освежители и многое другое. Глаза разбегаются, что уж о носе говорить, – ароматов и не счесть. Через несколько минут после использования вы окажетесь на морском берегу, либо в горах, в саду с розами, либо в лавандовом поле. Но один из минусов освежителей воздуха в том, что они вредны для здоровья человека, а особенно для детей. Можно получить аллергическую реакцию, головные боли, бессонницу.

Предложенные мною ароматические игрушки несут в себе только здоровье, положительные эмоции, радость. Ароматные игрушки – это игрушки и для больших, и для маленьких. Они украшают интерьер. Собираются в коллекцию душевных «живых» игрушек. Наполняют своим ароматом любые пространства. Это оригинальные подарки на любой праздник, а чаще всего, подарки от души и без повода, просто, когда хочется доставить радость близким людям. Такая игрушка попадает в нашу жизнь не случайно, сама находит себе место у нас в доме. И вполне возможно, как в сказках Андерсена, оживает по ночам и наполняет ваш дом улыбками, настроением и ароматом. Каждая из таких игрушек, особенная и неповторимая, и я заметила, что выбирают их тоже люди необычные, особенные, сохранившие внутри себя добро и радость.

Игрушка с набором трав для улучшения сна может стать одновременно подушкой, а игрушка с набором трав для понижения аппетита может успешно заменить пачку попкорна перед телевизором (понятно, что игрушку вы не будете грызть, а просто будете мять ее в руках и наслаждаться ароматом разнотравья). Эти игрушки созданы дарить улыбки. Они рождаются на свет добрыми, улыбчивыми, с хорошим настроением. На первый взгляд даже непонятно, из чего они сделаны. Такие игрушки и принято называть чердачными.

### Окрашивание

Природные красители известны очень давно, с глубокой древности. Широкое распространение они получили в период развития мануфактурного производства и имели огромное значение вплоть до второй половины XIX века. В то время природные красители являлись единственным средством для крашения. Растительные краски были одними из первых красок, которые начал употреблять человек, чтобы украсить себя, свое оружие, жилище и одежду. Сначала это были соки лепестков цветов, листьев и плодов, привлекавших внимание человека своей яркой окраской, затем человек научился добывать краску и из корней, коры. В русских деревнях крестьяне готовили их из растений, которые росли у них под рукой: на огороде, на лугу, в лесу. В древности широко использовались некоторые минеральные краски для наскальной и стенной живописи в Древнем Египте в качестве малярных красок и в других целях. Для окраски тканей и для косметических целей использовались растительные и животные краски. С развитием химической промышленности природные красители не выдержали конкуренции с синтетическими красителями, так как они были менее дорогие и более устойчивы к природным воздействиям, и, в основном, утратили свое практическое значение. Современное развитие химической промышленности привело к открытию огромного числа синтетических красителей.

Процесс крашения очень интересен и увлекателен. Обычно сушеные растения заливали водой и так держали примерно сутки, затем нагревали в течение 1–2 часов и процеживали. В полученной краске изделия кипятили около часа. Затем полоскали и высушивали. Иногда этот процесс нужно было повторять несколько раз. И цвета получались насыщенные и долго не выгорали. В качестве закрепителей употребляют соль, уксус, березовую золу, рассол квашеной капусты. В своей работе я попыталась установить основные закономерности и принципы крашения хлопчатобумажных тканей. Я использовала доступные, дешевые, безопасные натуральные красители, полученные из шелухи репчатого лука, чая каркаде и кофе.

Чердачная кукла всегда эксклюзивна. Для того чтобы ее сшить, не нужно искать какие-то особые выкройки. Она рисуется самим автором.

Изготавливают такие игрушки из натуральных материалов в приглушенных, бледных окрашенных тонах. Идеальный материал для изготовления чердачной игрушки, используемый мною – это плотная бязь белого цвета.

Существует 3 способа окрашивания «чердачной игрушки»:

1. Полное погружение ткани в раствор.
2. Окрашивание готовой игрушки широкой кистью.
3. Метод распыления.



Первый способ предполагает полное погружение ткани в раствор из натуральных красителей, высушивание, а затем уже из окрашенной ткани шьется игрушка.

Второй способ окрашивания подразумевает окрашивание жесткой кистью, губкой или распылением красителя.



Третий классический способ состоит в том, что готовую, сшитую игрушку пропитывают сверху специальным составным раствором, который содержит кофе, корицу, ваниль, а потом сушат в духовке или высушивают на воздухе. «Чердачный» вид достигается именно за счет пропитывания, высушивания или запекания.

В своей практической части я изготовлю изделия вторым и третьим способом.

В случаях окрашивания ткани уже заранее изготовленной игрушки, выделяют способы сушки изделий:

1) феном – самый быстрый способ. Сушить в подвешенном состоянии, чтобы получилось равномерно без разводов;



2) в микроволновке на большой мощности, 1 мин. на одной стороне (лучше лицом вверх), затем на другой стороне (лицом вниз);

3) сушка в духовке при открытой дверце (лучше в подвешенном состоянии, чтобы изделие не пригорело). Если изделие положить, то необходимо его постоянно переворачивать. Запекание делает игрушку более твердой;

4) на батарее (лучше в подвешенном состоянии, чтобы избежать разводов);

5) на солнышке, подвесив на прищепке за веревочку.

### **Использование запахов в чердачной игрушке**

#### **Лечебные свойства ароматов**

Большинство из нас недооценивают силу влияния запахов на психологическое, физиологическое и социальное состояние человека.

Ученые давно установили, что запах и эмоциональная память тесно связаны. Многие запахи влияют на человека на подсознательном уровне, так как в человеческом мозге зона эмоций и зона запахов взаимосвязаны. Запахи всегда имеют определенную эмоциональную окрашенность для человека и способны вызывать у него приятные или неприятные эмоции, могут действовать расслабляюще или стимулирующе.

Запахи управляют не только эмоциями. Они влияют на многие сферы жизни человека. Есть запахи, которые повышают сосредоточенность и концентрацию, запахи, поднимающие аппетит (запах груши), пробуждающие половой инстинкт, оказывающие влияние на работоспособность, побуждающие человека к творчеству (например, запах японской вишни). В ходе экспериментов ученые установили, что ароматы лимона, ромашки, сандалового дерева и лаванды снижают активность головного мозга быстрее, чем любой депрессант. А запахи розы, жасмина, гвоздики и мяты оказывают влияние на клетки серого вещества сильнее крепкого кофе.

Я изучила литературу о влиянии запахов на человека и выделила некоторые для использования в своих игрушках. При изготовлении чердачной игрушки можно составить любую смесь, которая вам больше по душе. Чтобы закрепить аромат, чердачные игрушки запекают. Получатся такие текстильные пряники.

Мною составлена таблица ароматов, которые использованы в изготовлении чердачных игрушек.

Бытует поверье, подушка, которая набивается *чабрецом*, помогает активизировать работу иммунной системы и обладает лечебными свойствами. На такой подушке рекомендуется спать людям любого возраста, она поможет сохранить здоровый и глубокий сон, даст возможность получить полноценный отдых телу и разуму. Другими словами, наш зайка с чабрецом (тимьяном) поможет существенно улучшить самочувствие.

Наши бабушки и прабабушки украшали чабрецом икону Божьей матери в день Успения Богородицы, откуда он и известен как Богородская трава.

#### *Ваниль*

Аромат: сильный, проникновенный, очень сладкий, пряный, бальзамический. Запах ванили вселяет энергию, уверенность в себе, гармонизирует, это кладезь лечебных свойств. Пряность применяется при расстройстве нервной системы, сонливости и ревматизме. Снимается раздражение, привносится чувство душевного комфорта, стимулируется мышечная деятельность. Современные ученые доказали, что запах ванили вырабатывает гормон удовольствия, усиливает творческие способности, делает людей чувствительными и расслабленными, создает радостное настроение. И не только!

#### *Базилик*

Если вы страдаете от комплекса неполноценности, чувствуете неуверенность в себе, то для поднятия самооценки вам подойдет базилик.

#### *Мелисса*

Поможет успокоить организм и расслабиться. Также высушенная трава и цветки мелиссы используются в качестве наполнителя для детской кроватки. Мелисса давно известна своими успокаивающими свойствами, поэтому саше в виде игрушки обязательно поможет малышу быстро уснуть.

#### *Мята*

Обладает сильным антибактериальным действием. Используется при бессоннице, депрессии, ощущении слабости и угнетенном состоянии духа. Мята – незаменимое успокаивающее и укрепляющее средство при упадке сил.

#### *Кофе*

Аромат кофе дарит заряд бодрости, энергии, увеличивает скорость мыслительных процессов и физических реакций человека. Запах кофе имеет насыщенный характер и оказывает положительное влияние на человеческий организм, у него нет противопоказаний и побочных эффектов.

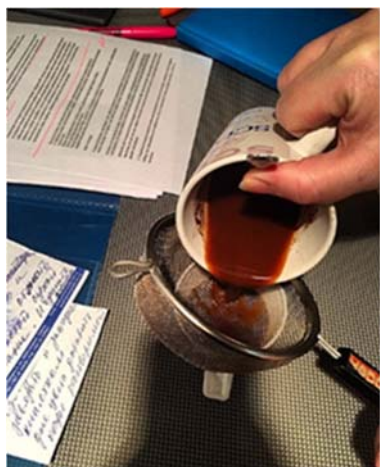
#### *Корица*

Аромат корицы помогает обрести независимость и оригинальность, силу и уверенность. Зимой ее аромат помогает выйти из зимней хандры, согревает, оживляет, подстегивает к действиям. Магическая сила корицы помогает вернуть веру в себя и надежду на лучшее, да и просто одарить хорошим настроением.

Известна корица и своими свойствами притягивать деньги. Корица приносит успех, процветание, притягивает удачу.

## Практическая часть

### Описание технологии окрашивания ткани, как главного этапа изготовления «Чердачной игрушки»



В своей теоретической части проекта я узнала из литературных источников, что красители для окраски ткани могут быть легко получены из доступного природного растительного сырья.

Для окрашивания ткани нами были куплены следующие культурные растения: семена кофе, корица, ванилин.

Большинство красителей, содержащихся в травянистых растениях (цветках, листьях и корнях), водорастворимы, поэтому я использовала горячую кипяченую воду.

Далее растительный отвар процеживался. Полученный экстракт сразу использовался для окрашивания ткани.

### Конструирование и описание технологии изготовления «чердачной игрушки»

Для создания игрушки в данной технике нам понадобился следующий перечень материалов:

- натуральная ткань белого цвета (бязь, хлопок или лен);
- ножницы;
- выкройки-шаблоны;
- карандаш, кисточка;
- нитки, игла (швейная машина);
- синтепон (набивка для игрушки);
- фурнитура, тесьма, ленточки;
- неглубокая чашка;
- кофе молотый и в гранулах (выбираем самый дешевый и доступный);
- порошок корицы, какао, ванили;
- вода;
- клей ПВА, декупажный лак;
- кружево, пуговицы, ленточки и т.д.;
- губка, кисточка жесткая, ватные палочки;
- краски акриловые, контурный клей.

Затраты на изготовление моего изделия были минимальны, так как ткань использовалась недорогая. Синтепона для наполнения игрушки требуется малое количество, а краски найдутся у каждого в доме. Для изготовления одной игрушки мне понадобилось:

1. Ткань бязь 0,5 м (25 руб.).
  2. Кофе молотый 20 г (25 р.).
  3. Краски акриловые (230 руб.).
  4. Кружева, ленточки или бусины (20 руб.).
  5. Синтепон (20 руб.).
- Итого: 320 рублей.



Следует отметить, что эта техника предполагает использование старых вещей в доме, даже ненужных. Себестоимость моей игрушки составляет около 100 рублей, что значительно меньше той, что будет куплена в магазине.

Приступая к выбору объекта «чердачной игрушки», я решила изготовить зайцев, лису, кота и сову. Выкройку моих изделий я разработала сама по аналогии с простейшими выкройками, найденными в Интернете.

### **Шаги по созданию «чердачной игрушки»**

1. Вырезаем выкройку чердачной игрушки. Складываем кусок ткани вдвое, прикалываем выкройку булавками и обводим ее на ткани.
2. Вырезаем по контуру с учетом припуска на швы (5 мм).
3. Готовим смесь для «состаривания» ткани по рецепту (кофе, корица и ваниль). В чашку высыпав 2-3 чайных ложки молотого кофе, 2 чайных ложки корицы, и пакетик ванилина. Заливаем кипятком и процеживаем. Можно добавить также и растворимый кофе, он дает более темный цвет при окраске ткани, но по аромату проигрывает натуральному кофе.
4. Складываем наши выкройки «лицевыми» сторонами друг к другу и сметываем по всему периметру.
5. Прошиваем на швейной машинке деталь по контуру, оставляя место в 2 см для набивки синтепоном.
6. Выворачиваем изделие на лицевую сторону с помощью карандаша.
7. Начинаю набивать игрушку синтепоном с добавлением трав. Делаем это при помощи карандаша или любого другого узкого предмета. Набивать лучше небольшими кусочками синтепона, чтобы он распределился по фигуре более равномерно. Сначала наполняются мелкие детали – ушки, лапки, хвост, при этом нужно плотно утрамбовывать палочкой синтепон, затем все остальное туловище. Игрушка должна стать плотной.
8. Когда все готово, аккуратно зашиваем «потайным швом» отверстие, через которое набивали игрушку.
9. Кистью, намоченной приготовленным заранее кофейным раствором, прокрашиваем изделие со всех сторон, стараясь сильно не мочить, чтобы не было разводов.
10. Промакиваем игрушку сухой салфеткой, убрав лишнюю влагу.
11. Предварительно высушив изделие феном, разрисовываем мордочки, украшаем с помощью техники «декупаж», проявляя фантазию.

### **Заключение**

В интернете мне попала информация про необычные «чердачные игрушки» и мне очень понравилась идея и их история. Я решила попробовать. Результат меня покорило, думаю, аромат этих игрушек никого не может оставить равнодушным.

Работая над проектом я познакомилась со способами окрашивания тканей натуральным сырьем, узнала историю появления примитивных «чердачных игрушек», познакомилась с историей происхождения «чердачной игрушки», освоила технику ее изготовления и научилась изготавливать «чердачную игрушку» по собственному шаблону и дизайну.

Также узнала много нового и интересного, изучая историю «чердачной игрушки» и получила знания о способах ее декорирования.



В результате проведенной исследовательской работы по окрашиванию ткани натуральными красителями, я получила образцы хлопчатобумажных тканей, окрашенных в следующие цвета: темно-коричневый (шелуха репчатого лука), серо-коричневый (кофе). Я пришла к выводу, что красители для окраски ткани могут быть легко получены из доступного природного растительного сырья, а некоторые ткани, ими окрашенные, не линяют и устойчивы к действию высоких температур, к моющим средствам и солнечному свету.

Моя работа имеет экологическое значение, так как использование экологически чистых игрушек уменьшает риск возникновения многих кожных заболеваний, различные проявления аллергических реакций, особенно в детском возрасте.

Освоив технику изготовления «чердачной игрушки», я пришла к выводу, что эти игрушки просты в изготовлении, экономически выгодны, не требуют больших материальных затрат.

Таким образом, моя гипотеза подтвердилась. Игрушка, выполненная в технике «чердачная» может служить прекрасным сувениром, как для продажи, так и для подарка или украшения интерьера. Достоинством таких сувениров является еще и то, что при их изготовлении нет необходимости соблюдать точные пропорции, придерживаться строгих выкроек. Тем и примечательна примитивная игрушка, что шьется она из простых подручных материалов и кроится по вдохновению.

Такой подарок может стать настоящим талисманом домашнего уюта – исходящий от нее тонкий запах ванили и кофе, корицы и пряных трав придает новые краски и оттенки уже устоявшемуся быту. Чердачная игрушка – это трогательный, и что самое главное, отнюдь не банальный подарок. Он может украшать также автомобиль, офис, новогоднюю елку. Каждая игрушка, изготовленная в этой технике, уникальна. Подарит вам кусочек детства и наполнит душу теплом, а ваш дом – пряным ароматом специй.

«Чердачная игрушка» – одна из нитей, которые с детства связывают человека с наследием мировой культуры.

# ТРЕНИНГ ПО ГРУППОВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В УСЛОВИЯХ ТРЕНИРОВОЧНОЙ КВАРТИРЫ «СОСЕДИ»

*Авторы тренинга:  
Н.А. Инсапова,  
А.В. Майоровская,  
психологи отделения  
социальной реабилитации и абилитации*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Актуальность**

По данным многолетних наблюдений за детьми с ограниченными возможностями, находящимися на обслуживании в учреждении, для большинства несовершеннолетних характерны нарушение общения, замкнутость и социальная дезадаптация.

У детей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями, как правило, нарушены способности к общению, построению социальных контактов, самообслуживанию, когнитивные способности и другие проблемы.

Помимо трудности социализации ребенка с ОВЗ, с 12-летнего возраста приходится сталкиваться еще и с переходным возрастным периодом, который характеризуется как психологически самый сложный из всех возрастных периодов.

Подростковый возраст представляет собой переходный этап онтогенеза, когда происходит коренная перестройка всех основных, уже сложившихся ранее, анатомических и психофизиологических характеристик организма, формируются основы сознательного поведения, определяется направленность нравственных представлений и социальных установок личности.

Ведущая потребность этого возрастного периода – потребность в общении со сверстниками. Для подрастающего молодого человека характерна значимость межличностных отношений со сверстниками, желание быть принятым и признанным ими, иметь определенный статус, престиж. В процессе социализации группа сверстников в значительной степени замещает родителей и становится референтной группой.

Успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья способствует их более успешной самостоятельной жизни и будущей независимости. Связь детей с ОВЗ с окружающим социумом может достигаться лишь специальными мероприятиями, направленными на психолого-педагогическую коррекцию межличностных отношений.

С целью повышения уровня социальной адаптации подростков, участвующих в проекте социальной реабилитации подростков с ментальной инвалидностью и психофизиологическими нарушениями «Детская тренировочная квартира «Жизнь в полном спектре», разработан тренинг по групповой социализации несовершеннолетних в условиях тренировочной квартиры «Соседи».

Принимая участие в тренинге подростки могут успешно освоить нормы поведения в обществе, разрешить межличностные и внутриличностные проблемы, приобрести навыки, необходимые для межличностного общения.



Тренинг – это динамичная, увлекательная форма работы, которая, на наш взгляд, будет эффективной при осуществлении коррекции тревожности, конфликтности, агрессивности, неуверенности в себе, а также наиболее полно удовлетворяет потребности подростков в общении со сверстниками и самовыражении.

**Целевая группа:**

✓ 20 несовершеннолетних до 17 лет с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями.

**Цель:** коррекция тревожности и агрессивности у подростков, развитие навыков общения и взаимодействия друг с другом и взрослым, создание условий для самовыражения и раскрытия личностного потенциала подростков в различных социальных ситуациях.

**Задачи:**

- повысить коммуникативную и социально-психологическую компетентность подростков;
- развить навыки саморегуляции;
- снизить уровень тревожности и агрессивности у подростков;
- развить способности к самоанализу и контролю поведения;
- формировать умение конструктивно действовать в социальных ситуациях;
- раскрыть творческий потенциал подростков.

**Формы и методы работы**

*Социально-психологический тренинг* – вид специально организованного обучения, подразумевающий активные методы групповой работы, использование специфических форм сообщения знаний, обучения навыкам и умениям в сферах общения, деятельности, личностного развития и коррекции.

Можно выделить следующие **формы** работы на тренинге: индивидуальная работа, работа в парах, работа в микро-группе.

Основные **методы** работы на тренинге: игра (психотерапевтические игры, игровые методы поведения в различных социальных ситуациях, ролевые игры и др.); групповая дискуссия (анализ ситуаций, беседа, мозговой штурм и т.д.); психогимнастика и техники телесно-ориентированной терапии, арт-терапия, музыкотерапия.

## СОДЕРЖАНИЕ ТРЕНИНГА

**Этапы и сроки реализации**

Тренинговая программа включает в себя 3 этапа:

**I этап – ориентировочный** (3 занятия).

*Цель этапа:* создание благоприятных условий для работы в группе, установление контакта между подростками и психологом, ознакомление с правилами группы.

**II этап – основной** (4 занятия).

*Цель этапа:* коррекция тревожности и агрессивности у подростков, развитие навыков общения и взаимодействия друг с другом и взрослым, создание условий для самовыражения и раскрытия личностного потенциала подростков в различных социальных ситуациях.

**III этап – закрепляющий** (4 занятия).

*Цель этапа:* закрепление позитивных изменений в личности и поведении подростка и формирование мотивации к дальнейшему саморазвитию и самосовершенствованию.

**Каждое занятие тренинга состоит из следующих основных компонентов:**

- вступление (приветствие, рефлексия прошлого занятия, разминка);
- основная часть (упражнения, направленные на достижение цели занятия);
- заключение (рефлексия и релаксация).

#### **Организация групповых занятий**

Каждое занятие рассчитано на 2 часа, частота проведения –1 раз в неделю. Занятия должны проходить в комнате, имеющую достаточную площадь для проведения динамических упражнений и оборудованную необходимыми для занятий материалами.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Количество часов</b>
1.	«Будем сотрудничать»	2 часа
2.	«Познакомимся поближе»	2 часа
3.	«Я тебя понимаю»	2 часа
4.	«Мои увлечения»	2 часа
5.	«Как обращаться с миром растений»	2 часа
6.	«Как обращаться с миром животных»	2 часа
7.	«Девочки и мальчики»	2 часа
8.	«Я взрослый»	2 часа
9.	«Мои слабости»	2 часа
10.	«Полюбить себя»	2 часа
11.	«Прощай...»	2 часа

Содержание тренинговых занятий представлено в приложении.

### **РЕСУРСЫ**

#### **Кадровые ресурсы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название должности</b>	<b>Кол-во единиц</b>	<b>Функции</b>
1	Психолог	2	Проведение психодиагностического исследования, групповых занятий, оказание иных социально-психологических услуг несовершеннолетним и их родителям

#### **Материально-технические ресурсы**

Реализация тренинга осуществляется на базе учреждения с использованием имеющегося оборудования и помещений детской тренинговой квартиры «Жизнь в полном спектре»; специализированных кабинетов: социальной интеграции «Дом Совы», «Сказкотерапии», «Офис группы» (территория для групповых и семинарских занятий).

#### **Информационные ресурсы**

Материалы о реализации тренинга освещаются на информационных стендах учреждения, буклетах, флаерах, брошюрах, сайтах: учреждения, в различных печатных изданиях, социальных сетях.

## **Методические ресурсы**

При разработке тренинга использованы методические рекомендации по разработке тренинговых и коррекционно-развивающих занятий психолога по вопросам коррекции межличностного общения у подростков.

## **КОНТРОЛЬ И УПРАВЛЕНИЕ**

Контроль за реализацией тренинговых занятий осуществляется на всех этапах и происходит в режиме мониторинга, а также является частью плана контроля и управления за реализацией проекта социальной реабилитации подростков «Детская тренинговая квартира «Жизнь в полном спектре».

## **РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Ожидаемые результаты**

- повышение коммуникативной и социально-психологической компетентности подростков;
- развитие навыков саморегуляции;
- снижение уровня тревожности и агрессивности у подростков;
- развитие способности к самоанализу и контролю поведения;
- формирование умения конструктивно действовать в социальных ситуациях;
- раскрытие творческого потенциала подростков.

### **Критерии эффективности**

- ✓ доля несовершеннолетних, повысивших коммуникативную и социально-психологическую компетентность подростков от общего числа несовершеннолетних, принявших участие в тренинге;
- ✓ доля несовершеннолетних со сниженным уровнем тревожности и агрессивности от общего числа несовершеннолетних, принявших участие в тренинге.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Анн Л.Ф. Психологический тренинг с подростками. – СПб., 2007.
2. Васильев Н.Н. Тренинг преодоления конфликтов. – СПб., 2002.
3. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники : учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2000.
4. Диагностика и коррекция тревожности в школьном возрасте. – СПб., 1993.
5. Захаров В.П., Хрящева Н.Ю. Социально-психологический тренинг : учебное пособие. – Л., 1989.
6. Зверева Н.Ю. Тренинг социальной адаптации для людей с ограниченными возможностями. – СПб, 2008.
7. Когда не знаешь, как себя вести... Тренинг устойчивости подростков к коммуникативному стрессу : практическое пособие. – М., 2007.
8. Костина Л.М. Методы диагностики тревожности. – СПб., 2007.
9. Лидерс А.Г. Психологический тренинг с подростками : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2001.
10. Макарычева Г.И. Коррекция девиантного поведения. Тренинги для подростков и их родителей. – СПб. : Речь, 2007.
11. Микляева А.В., Румянцева П.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция. – СПб., 2006.

12. Победы конфликт! Тренинговые занятия и рекомендации для работы с учащимися подросткового возраста / авт.-сост. В.И. Екимова, Т.В. Золотова. – М., 2008.
13. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками / под ред. М.Р. Битяновой. – СПб., 2002.
14. Профилактика агрессивных и террористических проявлений у подростков : метод. пособие / С.Н. Ениколопов, Л.В. Ерофеева, И. Соковня и др.; под ред. И. Соковни. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2005.
15. Подольский А.И., Идобаева О.А., Идобаев Л.А. Подросток в современном мире: Заметки психолога. – СПб. : КАРО, 2007.
16. Прутченков А.С. Свет мой, зеркальце, скажи... : методические разработки социально-психологических тренингов. – М. : Новая школа, 1996.
17. Ромек В. Тренинг уверенности в межличностных отношениях. – СПб., 2002.
18. Шмидт В.Р. психологическая помощь родителям и детям: тренинговые проекты. – М. : ТЦ Сфера, 2007.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Содержание тренинговых занятий

#### **Занятие № 1 «Будем сотрудничать»**

Цель: создание благоприятных условий для работы в группе, ознакомление с новой формой работы – социально-психологическим тренингом.

Материалы и оборудование: ватман, маркеры, листы бумаги формата А4 (по количеству участников).

#### **I. Вступление**

Время проведения: 10 мин.

Введение. Приветствие, разъяснение о тренинге.

#### **II. Основная часть**

##### *1. «Здравствуй, я рад познакомиться!»*

Цель: создание групповой атмосферы: знакомство участников.

Время проведения: 10 мин.

Содержание: Участникам предлагается сделать себе визитку, т.е. указать на карточке свое имя, которым они будут пользоваться на протяжении всех занятий. При этом можно взять себе любое имя: свое настоящее; игровое имя; имя своего хорошего знакомого. Предоставляется полная свобода выбора. Затем нужно прикрепить свою визитку на одежду. В дальнейшем на всем протяжении занятий участники будут обращаться друг к другу по этим именам. На выполнение дается 3 минуты. В случае, если ребенок не умеет писать, дать возможность выбора визитки из заранее подготовленных.

Обсуждение: по очереди каждый из участников представится.

##### *2. «Общая картина»*

Цель: сплочение коллектива, создание мотивации на дальнейшую работу.

Время проведения: 20 мин.

Содержание: участникам предлагается на лист А3 наклеить заранее подготовленные картинки (вырезки из газет, журналов) и сделать коллаж, который бы отражал личность и вкусовые приоритеты каждого участника.

Обсуждение: участники по очереди рассказывают о себе и о том, чем увлекаются.

### *3. Игра «Поменяйтесь местами»*

Цель: сплочение коллектива, нахождение общего среди участников.

Время проведения: 10 мин.

Содержание: Ведущий стоит в центре круга и говорит признак, который относится к нескольким участникам, например, «Поменяйтесь местами те, кто сегодня проснулся рано!» Кто не успевает занять место – водит.

Обсуждение: Обмен впечатлениями после игры: в каких случаях все менялись местами? Когда вставали несколько человек? Когда вставал только один человек?

### *4. «Змея»*

Цель: сокращение эмоциональной дистанции между детьми в группе.

Время проведения: 20 мин.

Содержание: Одному из участников группы предлагается выйти в коридор или другое помещение. После того, как он вышел, оставшиеся берутся за руки так, чтобы получилась цепочка. Эта цепочка изображает змею, а два крайних участника – ее голову и хвост. Как это часто бывает, змея сворачивается во всевозможные кольца – «запутывается». (Ведущий помогает «змее» запутаться, предоставляя инициативу запутывания «голове» В процессе запутывания можно перешагивать через сомкнутые руки, подлезать под них. В конце запутывания «голова» и «хвост» змеи могут спрятать свои свободные руки, но братья за руки они не должны.)

Когда «змея» запуталась, ведущий приглашает подростка, находившегося за дверью, и предлагает ему распутать «змею». При этом ему можно сообщить, что у нее есть «голова» и «хвост».

Игру можно провести несколько раз, пока каждый из участников не попробует быть ведущим.

## **III. Заключительная часть**

Время проведения: 20 мин.

Релаксация. Проводится в сенсорной комнате. Используется метод последовательного напряжения и расслабления различных групп мышц. После выполнения упражнения участники рассказывают о своем опыте, отмечая, что хорошо получилось, а что было трудно.

Получение обратной связи: ответьте на вопрос: «Какое настроение у участников?», «Менялось ли оно в ходе упражнений?», «Что понравилось в занятии?», «Что не понравилось?».

Оглашение тематики следующего занятия.

Ритуал прощания. Участники встают в круг и кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и говорят: «Спасибо, до свидания».

## **Занятие № 2 «Познакомимся поближе»**

Цель: установить контакт с подростками и создать положительную мотивацию к предстоящим занятиям.

Ожидаемые результаты: установление доверительных, партнерских отношений.

Материалы и оборудование: пустая коробка, листы бумаги формата А4.

### **I. Вступление**

Время проведения: 10 мин.

Приветствие участников.

Получение обратной связи по итогам прошлого занятия: что для участников было особенно важным или интересным; предложите задать вопросы, которые у них возникли после первого занятия.

## **II. Основная часть**

### *1. «Станьте в круг»*

Цель: сплочение коллектива на эмоциональном уровне.

Время проведения: 10 мин.

Все собираются тесной кучей вокруг ведущего. Когда он говорит «начали», закрывают глаза и начинают двигаться хаотичным образом в разные стороны, стараясь при этом ни на кого не наступить. При этом участники жужжат как пчелы. Через некоторое время ведущий хлопает в ладоши. Все должны замолчать и застыть в том месте и позе, где их застал сигнал. Не открывая глаз и ни к кому не прикасаясь руками необходимо попробовать выстроиться в круг. Это должно происходить в полной тишине. Когда все участники заняли свои места и остановились, ведущий хлопает в ладоши три раза, они открывают глаза и смотрят, какую фигуру удалось построить.

Краткое обсуждение выполнения задания.

### *2. «Портрет»*

Цель: развитие умения анализировать личностные особенности других.

Время проведения: 20 мин.

Участникам предлагается нарисовать портрет сидящего рядом, по часовой стрелке. При этом надо стремиться к реальному сходству, подмечая индивидуальные особенности. Чем больше похож портрет на человека, тем лучше. После того, как задание выполнено, портреты отдают ведущему, и он показывает их всей группе. Задача группы отгадать, кто нарисован.

Краткое обсуждение выполнения задания.

### *3. «Коллективная сказка»*

Цель: способствовать дальнейшему сплочению группы.

Время проведения: 30 мин.

Группе дается задание придумать сказку. Заранее подготовленные сюжетные картинки раскладываются перед участниками. Первый участник показывает картинку и говорит одно предложение, второй второе, представляющее собой продолжение сказки, и т.д. по кругу. В итоге должна получиться завершенная история.

### *4. «Записки»*

Цель: способствовать сплочению и близкому общению между участниками группы.

Время проведения: 10 мин.

Подросткам предлагается написать или нарисовать записки. Записки должны. После того как все закончили писать, ведущий собирает их и складывает в заранее подготовленную пустую коробку. Содержание записок может быть любым.

Затем каждый по очереди вынимает записку. Хозяин записки должен объявиться и найти адресата.

## **III. Заключительная часть**

Время проведения: 20 мин.

Релаксация. Проводится релаксация в сенсорной комнате. Используется метод последовательного напряжения и расслабления различных групп мышц. После выполнения упражнения участники рассказывают о своем опыте, отмечая, что хорошо получилось, а что было трудно расслабить.

Получение обратной связи Ответы на вопрос: «Какое настроение у участников?», «Что понравилось в занятии?», «Что не понравилось?».

Оглашение тематики следующего занятия.

Ритуал прощания.

### **Занятие № 3 «Я тебя понимаю»**

Цель: отработка навыков уверенного поведения.

Ожидаемые результаты: создание спокойной, доверительной атмосферы в группе, тренировка участников группы навыкам расслабления, снятия телесных зажимов.

Материалы и оборудование: фломастеры, бумага, скотч, ножницы

#### **I. Вступление**

Время проведения: 5 мин.

Приветствие участников.

Получение обратной связи по итогам прошлого занятия: что для участников было особенно важным или интересным; предложите задать вопросы, которые у них возникли после первого занятия.

Сообщение о цели и содержании данного занятия.

#### **II. Основная часть**

##### *1. «Прогулка по сказочному лесу»*

Цель: снятие мышечных зажимов, развитие творческого воображения.

Время проведения: 15 мин.

Содержание: Ведущий предлагает участникам представить, что они находятся в сказочном лесу, и превратиться в различных животных (зайца, волка, лису, медведя, змею, жирафа и т.д.). Во время выполнения упражнения особенно важно поддерживать атмосферу психологической безопасности и безоценочности.

Обсуждение: после окончания упражнения участники обмениваются чувствами.

##### *2. «Скульптура»*

Цель: развить умение владеть мышцами лица, рук, ног и т.д., снизить мышечное напряжение.

Время проведения: 20 мин.

Содержание: Дети разбиваются на пары. Один из них – скульптор, другой – скульптура. По заданию взрослого (или ведущего-ребенка) скульптор лепит из «глины» скульптуру:

- ребенка, который ничего не боится;
- ребенка, который всем доволен;
- ребенка, который выполнил сложное задание и т.д.

Темы для скульптур может предлагать взрослый, а могут выбирать сами дети. Затем дети могут поменяться ролями. Возможен вариант групповой скульптуры

Обсуждение: спросить, что чувствовали дети в роли скульптора, скульптуры, какую фигуру приятно было изображать, какую – нет.

##### *3. «Мастер»*

Цель: развитие эмпатии по отношению к другому человеку.

Время проведения: 30 мин.

Дети из подготовленных природных материалов изготавливают для другого участника поделку, кому именно, они выберут сами, могут изготовить не только для участника, но и для специалиста.

#### **III. Заключительная часть**

##### *4. «Щепки на реке»*

Цель: создать спокойную, доверительную атмосферу в группе, провести релаксацию

Время проведения: 15 мин.

Содержание: участники встают в два длинных ряда, один напротив другого. Это – берега реки. Расстояние между рядами должно быть больше вытянутой реки. По реке сей-

час поплывут Щепки. Один из желающих должен «проплыть» по реке. Он сам решит, как будет двигаться: быстро или медленно.

Участники игры «берега» помогают руками, ласковыми прикосновениями, движению щепки, которая сама выбирает путь: она может плыть прямо, может крутиться, может останавливаться и поворачивать назад... Когда Щепка проплывет весь путь, она становится краешком берега и встает рядом с другими. В это время следующая Щепка начинает свой путь...

Упражнение можно проводить как с открытыми, так и с закрытыми глазами (по желанию самих Щепок).

Обсуждение: участники делятся своими ощущениями, возникшими у них во время «плавания», описывают, что они чувствовали, когда к ним прикасались ласковые руки, что помогало им обрести спокойствие во время выполнения задания.

Получение обратной связи через вопросы: «Какое настроение у участников?», «Менялось ли оно в ходе упражнений?», «Что понравилось в занятии?», «Что не понравилось?».

Оглашение тематики следующего занятия.

Ритуал прощания.

#### **Занятие № 4 «Мои увлечения»**

Цель – расширение кругозора в различных видах досуговой деятельности.

##### **I. Вступление**

Время проведения: 5 мин.

Приветствие участников.

Получение обратной связи по итогам прошлого занятия: что для участников было особенно важным или интересным; предложите задать вопросы, которые у них возникли после предыдущего занятия.

Сообщение о цели и содержании данного занятия.

##### **II. Основная часть**

Психолог заранее выясняет у родителей детей информацию о досуговой деятельности их ребенка. Подготавливает материалы и оборудует помещение, для того, чтобы поместить детей в среду увлечений каждого из детей.

Дети по очереди рассказывают о своих увлечениях. Затем в течении 15–20 минут каждый из детей вместе с группой погружается в деятельность того увлечения, про которое он рассказывает.

##### **III. Заключительная часть**

Время проведения: 20 мин.

Релаксация. Проводится релаксация в сенсорной комнате. Используется метод последовательного напряжения и расслабления различных групп мышц. После выполнения упражнения участники рассказывают о своем опыте, отмечая, что хорошо получилось, а что было трудно расслабить.

Получение обратной связи. Ответы на вопрос: «Какое настроение у участников?», «Что понравилось в занятии?», «Что не понравилось?».

Оглашение тематики следующего занятия.

Ритуал прощания.

#### **Занятие № 5 «Как обращаться с миром растений»**

Цель – дать детям представление о мире растений.



### **I. Вступление**

Время проведения: 5 мин.

Приветствие участников.

Получение обратной связи по итогам прошлого занятия: что для участников было особенно важным или интересным; предложите задать вопросы, которые у них возникли после предыдущего занятия.

Сообщение о цели и содержании данного занятия.

### **II. Основная часть**

Дети идут в зимний сад, где знакомятся с видами растений, формами, способами размножения и условиями ухода за ними.

### **III. Заключительная часть**

Время проведения: 20 мин.

Релаксация. Проводится релаксация в сенсорной комнате. Используется метод последовательного напряжения и расслабления различных групп мышц. После выполнения упражнения участники рассказывают о своем опыте, отмечая, что хорошо получилось, а что было трудно расслабить.

Получение обратной связи. Ответы на вопросы: «Какое настроение у участников?», «Что понравилось в занятии?», «Что не понравилось?».

Оглашение тематики следующего занятия.

Ритуал прощания.

## ***Занятие № 6 «Как обращаться с миром животных»***

Цель – познакомить детей с разными представителями животного мира.

### **I. Вступление**

Время проведения: 5 мин.

Приветствие участников.

Получение обратной связи по итогам прошлого занятия: что для участников было особенно важным или интересным; предложите задать вопросы, которые у них возникли после предыдущего занятия.

Сообщение о цели и содержании данного занятия.

### **II. Основная часть**

Провести с детьми беседу на тему: «Какие животные нас окружают», «Какие относятся к домашним, а какие к диким», «Какой образ жизни ведет каждый из видов».

### **III. Заключительная часть**

Время проведения: 20 мин.

Релаксация. Проводится релаксация в сенсорной комнате. Используется метод последовательного напряжения и расслабления различных групп мышц. После выполнения упражнения участники рассказывают о своем опыте, отмечая, что хорошо получилось, а что было трудно расслабить.

Получение обратной связи. Ответы на вопросы: «Какое настроение у участников?», «Что понравилось в занятии?», «Что не понравилось?».

Оглашение тематики следующего занятия.

Ритуал прощания.

## ***Занятие № 7 «Девочки и мальчики»***

Цель: формирование понятия «дружба между мальчиками и девочками», тренировка полезных навыков общения.

Занятие проходит в виде беседы с элементами игры.

### **I. Вступление**

Время проведения: 5 мин.

Приветствие участников.

Получение обратной связи по итогам прошлого занятия: что для участников было особенно важным или интересным; предложите задать вопросы, которые у них возникли после предыдущего занятия.

Сообщение о цели и содержании данного занятия.

### **II. Основная часть**

В ходе игры рассмотреть, как внешним видом различаются мальчики и девочки, чем поступки мальчиков отличаются от поступков девочек.

### **III. Заключительная часть**

Время проведения: 20 мин.

Релаксация. Проводится релаксация в сенсорной комнате. Используется метод последовательного напряжения и расслабления различных групп мышц. После выполнения упражнения участники рассказывают о своем опыте, отмечая, что хорошо получилось, а что было трудно расслабить.

Получение обратной связи. Ответы на вопросы: «Какое настроение у участников?», «Что понравилось в занятии?», «Что не понравилось?».

Оглашение темы следующего занятия.

Ритуал прощания.

### ***Занятие № 8 «Я взрослый»***

Цель: определение своих лучших качеств, использование их в качестве ресурса в преодолении трудных ситуаций.

### **I. Вступление**

Время проведения: 5 мин.

Приветствие участников.

Получение обратной связи по итогам прошлого занятия: что для участников было особенно важным или интересным; предложите задать вопросы, которые у них возникли после предыдущего занятия.

Сообщение о цели и содержании данного занятия.

### **II. Основная часть**

Участникам предлагается рассказать о своих достоинствах и подтвердить их фактами.

### **III. Заключительная часть**

Время проведения: 20 мин.

Релаксация. Проводится релаксация в сенсорной комнате. Используется метод последовательного напряжения и расслабления различных групп мышц. После выполнения упражнения участники рассказывают о своем опыте, отмечая, что хорошо получилось, а что было трудно расслабить.

Получение обратной связи. Ответы на вопросы: «Какое настроение у участников?», «Что понравилось в занятии?», «Что не понравилось?»

### ***Занятие № 9 «Мои слабости»***

Цель: научение говорить о себе только позитивно; активизация процесса самопознания; повышение самопонимания на основе своих положительных качеств.

### **I. Вступление**

Время проведения: 5 мин.

Приветствие участников.

Получение обратной связи по итогам прошлого занятия: что для участников было особенно важным или интересным; предложите задать вопросы, которые у них возникли после предыдущего занятия.

Сообщение о цели и содержании данного занятия.

### **II. Основная часть**

Содержание: Участники должны записать не менее десяти фраз-установок типа: «Я умный!», «Я сильный!», «Я обаятельная!», «Я красивая!» и т.п.

Естественно, эти установки должны относиться непосредственно к ребенку, отражать его жизненные цели и стремление стать именно таким.

Необходимо отнестись к этому заданию серьезно, так как жизнь человека во многом определяется именно тем, что он о себе думает, что он чаще всего себе говорит. Ни в коем случае нельзя, чтобы участники писали фразы, подчеркивающие их слабости и недостатки, это должна быть оптимистическая программа будущего, своеобразный автопилот, который поможет в любых жизненных ситуациях.

### **III. Заключительная часть**

Время проведения: 20 мин.

Релаксация. Проводится релаксация в сенсорной комнате. Используется метод последовательного напряжения и расслабления различных групп мышц. После выполнения упражнения участники рассказывают о своем опыте, отмечая, что хорошо получилось, а что было трудно расслабить.

Получение обратной связи. Ответы на вопросы: «Какое настроение у участников?», «Что понравилось в занятии?», «Что не понравилось?».

Оглашение тематики следующего занятия.

## **Занятие № 10 «*Полюбить себя*»**

Цель: прояснение Я-концепции; развитие уверенности в себе через любовь; закрепление благоприятного отношения к себе.

### **I. Вступление**

Время проведения: 5 мин.

Приветствие участников.

Получение обратной связи по итогам прошлого занятия: что для участников было особенно важным или интересным; предложите задать вопросы, которые у них возникли после предыдущего занятия.

Сообщение о цели и содержании данного занятия.

### **II. Основная часть**

Содержание: Ведущие: «В течение ближайших 15 минут вы должны составить как можно более подробный список причин, по которым вы не можете полюбить себя. Если вам не хватит отведенного времени, можете писать дальше, но ни в коем случае не меньше. Написали?»

Теперь вычеркните все то, что относится к общим правилам, принципам типа: «Любить себя нескромно», «Человек должен любить других, а не себя». Мы уже выяснили, что подобные высказывания – лишь ширма, за которой неудачник прячется от реальных причин своих неудач. Поэтому пусть в списке останется лишь то, что связано лично с вами.

Теперь перед вами список ваших недостатков. Этот список, короткий или длинный, список того, что портит вам жизнь.

Прежде всего, подумайте, если бы эти недостатки принадлежали не вам, а какому-нибудь другому человеку, которого вы очень любите, какие из них вы простили бы ему

или, может быть, посчитали даже достоинствами? Вычеркните эти черты, они не могли помешать вам полюбить другого человека и, следовательно, не могут помешать полюбить себя.

Отметьте те черты, те недостатки, которые вы могли бы помочь ему преодолеть.

Почему бы вам не сделать то же самое для себя?

Почему не помочь самому себе?

Выпишите их в отдельный список, а из этого вычеркните. Ну что, много ли осталось?

Давайте поступим с ними таким образом: скажем себе, что они у нас есть, надо научиться жить с ними и думать, как с ними справиться. Мы же не откажемся от любимого человека, если узнаем, что некоторые его привычки нас, мягко говоря, не устраивают.

### **III. Заключительная часть**

Время проведения: 20 мин.

Релаксация. Проводится релаксация в сенсорной комнате. Используется метод последовательного напряжения и расслабления различных групп мышц. После выполнения упражнения участники рассказывают о своем опыте, отмечая, что хорошо получилось, а что было трудно расслабить.

Получение обратной связи. Ответы на вопросы: «Какое настроение у участников?», «Что понравилось в занятии?», «Что не понравилось?».

Оглашение тематики следующего занятия.

### **Занятие № 11 «Прощай...»**

Цель: закрепление представления участников о своей уникальности, обогащение сознания позитивными, эмоционально окрашенными образами личности; закрепление дружеских отношений между членами группы.

#### **I. Вступление**

Время проведения: 10 мин.

Приветствие участников.

Получение обратной связи по итогам прошлого занятия: что для участников было особенно важным или интересным; предложите задать вопросы, которые у них возникли после предыдущего занятия.

Сообщение о цели и содержании данного занятия.

#### **II. Основная часть**

##### *1. «Пожелания»*

Цель: создание позитивного настроения.

Время проведения: 15 мин.

Содержание: Каждый участник берет по альбомному листу бумаги, пишет на нем свое имя. Затем передает этот лист своему соседу, который пишет свое пожелание и передает лист дальше. Побывав у каждого участника, лист возвращается к владельцу.

Обсуждение: Участникам предлагается ответить на вопросы: «Какие пожелания Вам больше всего понравились?», «Какие чувства испытывали?»

##### *2. «Мое будущее»*

Цель: создание позитивного настроения на будущее.

Время проведения: 10 мин.

Содержание: Участникам предлагается закончить предложения:

-Мое будущее видится мне...

- Я жду ...

- Я хочу ...

- Я думаю ...
- Мне хочется достичь успеха в ...
- Для этого мне необходимо ...
- Главная сложность, с которой я столкнусь ...
- Преодолеть препятствия мне поможет ...

### 3. «Групповая дискуссия»

Время проведения: 15 мин.

Содержание: участники в кругу обсуждают свои представления о будущем.

### 4. «Коллаж»

Цель: закрепление позитивных навыков, полученных во время тренинга

Время проведения: 10 мин.

Содержание: подросткам предлагается вспомнить и на листе ватмана изобразить наиболее интересные и яркие события в группе.

Обсуждение: Участники отвечают на вопросы: «Что понравилось?», «Чему вы научились в ходе тренинга?», «Какие из приобретенных навыков вам кажутся наиболее важными?», «Какие навыки вы будете использовать?»

### 5. «Подарки»

Цель: закрепление навыков эффективного общения.

Время проведения: 10 минут.

**Содержание:** Каждый подросток придумывает подарок, который хотелось бы подарить человеку, сидящему рядом.

Главное условие заключается в том, что подарок должен как можно лучше подходить данному человеку, доставлять ему радость. Рассказывая о предполагаемом подарке, каждый объясняет, почему именно этот подарок был выбран. Участник, которому «подарили» подарок, высказывает свое мнение: действительно ли он рад этому.

## **III. Заключительная часть**

Время проведения: 20 мин.

Релаксация. Проводится релаксация в сенсорной комнате. Используется метод последовательного напряжения и расслабления различных групп мышц. После выполнения упражнения участники рассказывают о своем опыте, отмечая, что хорошо получилось, а что было трудно расслабить.

Получение обратной связи Ответы на вопросы: «Какое настроение у участников?», «Что понравилось в занятии?», «Что не понравилось?».

# ПРОЕКТ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ «ДОМ СОВЫ»

*Авторы проекта:*

*Е.А. Снопковская, логопед,*

*А.В. Майоровская, психолог*

*отделения социальной реабилитации и абилитации*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность

Многие проблемы обучения и поведения детей с тяжелыми или множественными нарушениями физического и психического развития являются результатом искажения процесса восприятия сенсорной информации. Для них характерна неспособность интегрировать сенсорную информацию, поступающую от различных органов чувств, для того, чтобы получить точную картину реального окружения. Например, для некоторых детей невозможно понять, что им говорят, если к ним в это же время прикасаются: они либо понимают, что им говорят, но не чувствуют прикосновения, либо чувствуют прикосновение, но не понимают, о чем идет речь. В данной ситуации мы имеем дело с дисфункцией сенсорной интеграции или нарушением процесса переработки информации, поступающей от органов чувств. При общении с другими детьми и взрослыми ребенок ощущает трудности во взаимодействии, что значительно усложняет период реабилитации.



Необходимость разработки проекта «Сенсорная интеграция детей с ограниченными возможностями «Дом Совы» обусловлена, прежде всего, наличием в учреждении детей, имеющих дисфункцию сенсорной интеграции.

Проект реализуется в специализированной зоне – «Доме Совы». Это сенсорная комната «под ключ», разработанная в соответствии с духом концепций, лежащих в основе метода терапевтического вмешательства, целью которого является устранения нарушений в сфере сенсорной интеграции.

Проект внедрен в рамках Концепции комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года, проекта социальной реабилитации подростков с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями «Детская тренировочная квартира «Жизнь в полном спектре».

На этапе диагностики психолог изучает степень того или иного нарушения у ребенка.

После проведения диагностики психолог составляет комплекс упражнений, выполнение которых поможет несовершеннолетнему восполнить дефицит в сфере сенсорной интеграции. В занятия включаются упражнения для вестибулярной, проприоцептивной, тактильной систем, позволяющих сформировать базу для эффективной работы всех сенсорных систем и их взаимодействия и, как следствие, обучения необходимым навыкам.

По итогу проекта эффективность работы сенсорных систем способствует более успешному закреплению социально-бытовых, коммуникативных навыков у ребенка.

**Целевая группа** – несовершеннолетние с ограниченными возможностями здоровья с 10 до 17 лет.

**Цель проекта** – усиление, балансирование и развитие обработки сенсорных стимулов центральной нервной системы ребенка с различными ментальными нарушениями.

#### **Задачи:**

##### *Организационные:*

- организовать работу по выявлению детей и подростков с нарушениями сенсорного восприятия, нуждающихся в реабилитационных мероприятиях в стенах учреждения.

##### *Практические:*

- развивать самоконтроль, способность к управлению своим телом в условиях полимодальной окружающей среды;

- развивать крупную и мелкую моторику и координацию движений;

- развивать эмоционально-личностную сферу;

- развивать коммуникативные способности и речь;

- активизировать когнитивные процессы (мышление, внимание, память, воображение).

##### *Аналитические:*

- провести диагностику когнитивных процессов, коммуникативных способностей и речи детей и подростков целевой группы;

- проанализировать эффективность реализации проекта.

#### **Формы работы**

##### *Организационные:*

- просветительская и консультативная деятельность с родителями;

- диагностическое обследование.

##### *Практические:*

- подбор дидактического материала для проведения занятий;

- индивидуальные и групповые консультации;

- консультативно-обучающие занятия.

##### *Аналитические:*

- аналитические отчеты;

- анкетирование;

- опросы;

- отслеживание первичной, промежуточной и итоговой динамики.

#### **Методы работы**

- наблюдение;

- подвижные игры, игры-драматизации;

- беседа, убеждение, поощрение;

- метод сенсорной интеграции.

Метод сенсорной интеграции предполагает стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем. Реализуется в двух направлениях:

1. Создание специальных средовых условий, облегчающих восприятие окружающих объектов и продуктивное взаимодействие с ними, адаптация среды с учетом потребностей ребенка с дисфункцией сенсорной интеграции.

2. Развитие способов полисенсорного восприятия предполагает, во-первых, совершенствование отдельных перцептивных умений (зрительных, слуховых, тактильных и др.), во-вторых, обучение комплексному использованию этих умений, синтез информации, поступающей от различных органов чувств (приложение 2).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

### **Этапы и сроки реализации проекта**

Проект разделен на три этапа: организационный, практический и аналитический.

**Организационный этап** (в течение месяца) включает в себя организационные мероприятия по внедрению проекта: формирование и подготовку команды специалистов, реализующих проект; укрепление материально-технической базы для реализации проекта. На данном этапе проводится анализ проблемной ситуации, определяется тема, цель, задачи и основные направления работы. Проект утверждается на методическом совете учреждения. Проводится отбор несовершеннолетних по показаниям.

**Практический этап** (в течение года реабилитационными курсами) на этапе реализации происходит внедрение проекта; мероприятия, направленные на развитие коммуникативных навыков взаимодействия и речи, мелкой и крупной моторики, когнитивной и эмоциональной сферы детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

**Аналитический этап** (июнь – промежуточный анализ, декабрь – анализ по итогам внедрения за год). На данном этапе проводится анализ работы: оценка результатов диагностики, выявление эффективности проекта. По мере необходимости внесение корректировок.

### **Направления деятельности и их содержания**

*Диагностическое* направление предусматривает максимально раннее выявление и диагностику детей, относящихся к группе риска по состоянию здоровья, и их семей, нуждающихся в реабилитационных мероприятиях (приложение 3).

*Информационно-методическое* направление предусматривает разработку индивидуальных программ работы с детьми и их семьями, методических рекомендаций для родителей; организацию мастер-классов; разработку необходимых информационных буклетов.

*Психологическое направление* предусматривает развитие познавательной активности, сенсорной сферы, когнитивной и эмоциональной сфер, мелкой и крупной моторики у детей целевой группы; оказание психологической помощи семье; обязательное включение родителей в процесс реабилитации.

Сенсорная интеграция формируется в определенной последовательности, при этом каждый уровень сенсорной интеграции базируется на предыдущем.

Сначала нужно почувствовать и узнать собственное тело, т.е. достичь определенного уровня самовосприятия. Затем, наряду с ощущением собственного тела, необходимо приобрести ощущение окружающего мира. Самовосприятие и восприятие внешнего мира составляют основу сенсорной интеграции.



Сенсорную интеграцию и этапы ее становления можно наглядно представить с помощью цветка (рис. 1.)

Самовосприятие ассоциируется с корнями, которые обеспечивают ему устойчивость. Корни – это кожа, внутренние органы, мышцы, суставы и органы, контролирующие равновесие. Кожа является самым крупным и наиболее важным органом чувств. Ее площадь составляет от 1 до 2 м<sup>2</sup>. Кожа содержит большое количество рецепторов (примерно 250 на одном квадратном сантиметре), с помощью которых она получает информацию о форме и границах тела. Мышцы и суставы вместе с внутренними органами сообщают информацию о положении и движениях тела. Органы равновесия посредством ощущения силы тяжести связывают тело с окружающим пространством, в результате возникает уверенность и устойчивость при ходьбе, неподвижном состоянии и всех других положениях тела. Таким образом, самовосприятие является основой для интеграции сигналов, воспринимаемых извне, а также предпосылкой для последующего самовыражения человека.

Восприятие окружающего мира символизирует стебель цветка. Стебель – это нос, язык, уши, руки и глаза. Мы нуждаемся в информации об окружающих нас людях и предметах, и ее нам передают наши органы чувств. Только получив данную информацию, мы можем сохранить ее у себя в сознании как основу для ориентирования в окружающем мире. Таким образом, при помощи обоняния, осязания, зрения, слуха и ощущения вкуса, мы постигаем и «завоевываем» то, что находится вне нас.

Сенсорная интеграция на цветке соотносится с его лепестками. Они означают способности человека выполнять те или иные действия, а также дают информацию о характере этих действий (осознанность, креативность).

Результатом успешной сенсорной интеграции являются навыки – это концентрация и способность выполнять несколько задач одновременно, регуляция тонуса и равновесия, координация положения тела и движений, распределение силы и мелкая моторика, понимание слов и речи, ритм и мелодика, чтение, письмо, счет, самооценка, уверенность в себе. Навыки являются результатом роста и зрелости, они определяются мыслительной деятельностью (питание) и любовью (солнце).

В проекте используется принцип организации занятий, который заключается в постепенном усложнении и введении нового материала. Усложнение занятий может быть лишь в том случае, когда специалист видит, что ребенок справляется с полученной нагрузкой и может приступать к более сложной форме работы. Организация коррекционных занятий проходит в индивидуальной форме 1–2 раза в неделю на протяжении всего срока реабилитации. Продолжительность занятий может варьироваться от 30 до 60 минут. В зависимости от возраста ребенка, уровня его развития, от того, в какой сфере наблюдается отставание в развитии, предлагаются различные коррекционно-развивающие занятия. Всего за курс ребенок посетит 24 занятия.

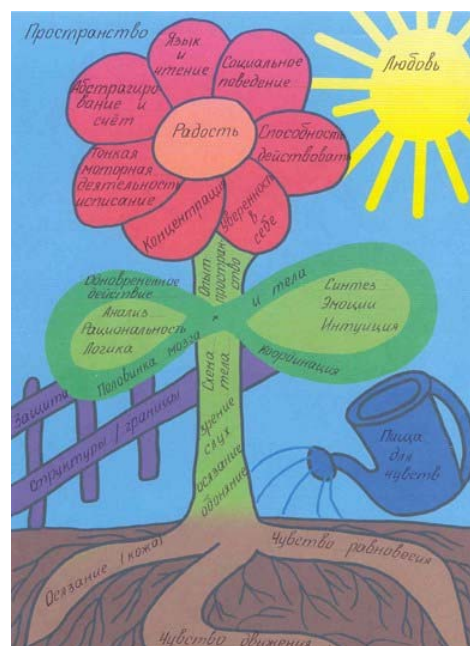


Рис. 1.

Занятия специалистов с детьми и подростков строятся на единых принципах:

1. Ведущим является онтогенетический принцип: при проведении занятий учитывается уровень двигательного, когнитивного, речевого и эмоционально-личностного развития, ведущий тип мотивации деятельности, поэтапность в формировании новых видов деятельности.

2. Принцип взаимодействия и координации между специалистами и родителями имеет особое значение: совместная разработка коррекционного маршрута и медико-психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка, а также активное участие родителей обеспечивают эффективность реабилитационных мероприятий по устранению выявленных отклонений в развитии ребенка.

3. Принцип систематизации. Систематичность заданий и используемых на занятиях игр предполагает наличие определенного порядка в подаче материала, повторяемости заданий и игр, использование их в определенной последовательности.

4. Принцип вариативности. Вариативность заданий позволяет при формировании у ребенка одних и тех же понятий использовать разные игры и задания.

5. Принцип планирования при проведении занятий различными специалистами. При проведении занятий различными специалистами с одним ребенком используется принцип единого тематического планирования занятий. Такой подход в планировании и организации работы дает возможность каждому специалисту, решая свои специфические задачи, обеспечивать наиболее эффективное усвоение пройденного материала и закрепление полученных знаний, умений и навыков.

При проведении занятий следует учитывать возрастные возможности ребенка и сенситивные периоды восприятия информации, для того, чтобы развитие было наиболее эффективным.

Описание игровых приемов представлено в приложении 1. Используемых методов работы – в приложении 2.

В структуру каждого занятия включены игры на развитие сенсорного воспитания. Каждому ребенку подбираются индивидуальные задания, в зависимости от структуры сенсорной дисфункции. Так, например, детям с нарушением тактильной сферы и нарушением координации движений, предлагаются игры с массажным оборудованием, игры с прищепками, утяжелители для рук. Детям с нарушениями двигательной сферы предлагаются занятия на терапевтическом мяче, используется во время занятий плечевой утяжелитель, что помогает им стать усидчивыми на занятии, повышает уровень концентрации внимания, снижает двигательное беспокойство. Детям с недостаточной зрительной чувствительностью предлагаются игры с яркими зрительными стимулами и т.д.

В процессе индивидуального занятия может быть использован частично или полностью комплекс специальных игр и упражнений, направленных на улучшение сенсорной интеграции:

- вращение по кругу;
- раскачивание на качелях или в гамаке;
- перекачивание со спины на живот;
- заворачивание в ковер, одеяло, тяжелые ткани, рулон бумаги;
- пролезание в ограниченное пространство, преодоление препятствий;
- толкание тяжелых предметов, игры с тяжелым мячом;
- растягивание эластичных лент;
- балансирование на гимнастических мячах;

- катание на животе на роликовой доске;
- ползание, ходьба, бег по неровной, наклонной, ограниченной, неустойчивой поверхности;
- лазание по тренажерным стенкам;
- перетягивание каната;
- прыжки на мате, матраце, батуте, в мешке, через скакалку;
- прыжки с маракасами в руках;
- прыжки на палочке-лошадке в ритме музыки;
- имитация движений животных;
- движения под музыку, пение песен с движениями;
- подражание позам и очередности движений;
- футбол бумажным пакетом;
- броски в цель бумажных снежков;
- игры с мыльными пузырями.

Дидактические игры на материале твердых и мягких вкладок, мозаик, матрешек, конструктивных, разбирающихся по частям предметов и игрушек.

Исследовательские игры с водой, с песком, камешками, ракушками, в сухом бассейне, игры с надувными и плавающими предметами.

## **РЕСУРСЫ**

### **Кадровые ресурсы**

В реализации проекта участвуют сотрудники БУ «Сургутский реабилитационный центр»:

заведующий отделением (1 чел.) – координирует работу по проекту, контролирует эффективность и результативность проекта, осуществляет необходимое для проекта взаимодействие, предоставляет информационные материалы в СМИ, оформляет заявки на материально-технические ресурсы;

психолог (3 чел.) – проводит диагностику психического развития ребенка, осуществляет реабилитационные мероприятия с детьми целевой группы, анализирует эффективность реабилитации, определяет динамику развития ребенка, проводит консультирование родителей по вопросам детско-родительских отношений, о необходимости ранней коррекции нарушений развития, участвует в заполнении необходимой документации, подводит итоги.

### **Материально-технические ресурсы**

При реализации проекта используются материально-технические ресурсы БУ «Сургутский реабилитационный центр». В учреждении имеется помещение, оснащенное и оборудованное специальными модулями (бревно, платформа, тоннель, соволента (качели).

Технические средства: музыкальный центр, оборудование, специализированные материалы.

### **Информационные ресурсы**

Размещение информации на стендах БУ «Сургутский реабилитационный центр», в сети Интернет на сайте учреждения <http://сургутскийрц.рф>.

Памятки, буклеты для родителей, воспитывающих детей с различными ментальными нарушениями.

### **Методические ресурсы**

Методические рекомендации, пособия, конспекты занятий, реабилитационных мероприятий, бесед, наглядно-иллюстративный, дидактический, игровой материал и атрибуты.

## **КОНТРОЛЬ И УПРАВЛЕНИЕ**

Управление и контроль за реализацией проекта осуществляет заведующий отделением социальной реабилитации и адаптации.

Реализация проекта осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими профильную деятельность учреждения, в числе которых:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 28.12.2013 № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;
- Национальные стандарты Российской Федерации в сфере социальных и реабилитационных услуг инвалидам;
- Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.05.2015 № 154-п «О внесении изменений в приложение к постановлению Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 06.09.2014 № 326-п «О порядке предоставления социальных услуг в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» и признании утратившим силу некоторых постановлений Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- локальные нормативные документы БУ «Сургутский реабилитационный центр»;
- Положение об отделении социальной реабилитации и адаптации.

Проект реализуется в рамках проекта социальной реабилитации подростков с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями «Детская тренировочная квартира «Жизнь в полном спектре».

По завершению проекта психологами составляется общий отчет о его реализации с предоставлением результатов эффективности в отделение информационно-аналитической работы.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Ожидаемые результаты**

- организация работы по выявлению детей и подростков с нарушениями сенсорного восприятия, нуждающихся в реабилитационных мероприятиях в учреждении;
- положительная динамика в развитии обработки сенсорных стимулов центральной нервной системы ребенка с различными ментальными нарушениями;
- положительная динамика в развитии самоконтроля, способности к управлению своим телом в условиях полимодальной окружающей среды;
- положительная динамика в развитии крупной и мелкой моторики, координации движений;
- положительная динамика в развитии эмоционально-личностной сферы;
- развитие коммуникативных способностей и речи;
- активизация когнитивных процессов (мышление, внимание, память, воображение).

### **Критерии оценки эффективности**

Для оценки эффективности проекта осуществляется количественный и качественный анализ ее результативности при помощи анкетирования, наблюдения, диагностирования.

Предложены следующие критерии:

- доля несовершеннолетних с положительной динамикой сенсорной интеграции от общего количества детей, принявших участие в проекте;
- доля несовершеннолетних с положительной динамикой в развитии когнитивных функций от общего количества детей, принявших участие в проекте.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агаян Г.Г. Великая книга о пальчиках и звуках, о том, как пальчики пошли гулять, а язычок учился быть ловким / Г.Г. Агаян, Л.П. Абрамова, Ю.А. Разенкова. – М. : Изд. дом Карапуз, 2013.
2. Айрес Э. Джин Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Джин Айрес. – пер. с англ. Юлии Даре. – М. : Теревинф, 2009.
3. Ассоциация специалистов сенсорной интеграции. – Режим доступа: <http://sensint.ru/> (дата обращения 10.11.2017).
4. Ауэр М. Вольфганг. Практика пробуждения чувств: игры и идеи для детских садов и дошкольных групп / Вольфганг М. Ауэр. – пер. с нем. И. Василевской. – М. : НАИРИ, 2012.
5. Богина Т.И. Современные методы оздоровления детей / Т.И. Богина, И.Б. Курочкина, Е.А. Сагайдачная. – М. : МИПКРО, 2001.
6. Гайворонский И.В. Анатомия мышечной системы : учебное пособие / И.В. Гайворонский, Г.И. Ничипорук. – СПб. : ЭЛБИ, 2005.
7. Гайворонский И.В. Анатомия центральной нервной системы : учебное пособие / И.В. Гайворонский И.В., Г.И. Ничипорук. – СПб. : ЭЛБИ, 2014.
8. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении / Г.Г. Колос. – М. : Аркти, 2007.
9. Крановиц К.С. Разбалансированный ребенок / К.С. Крановиц. – М. : Редактор, 2012.
10. Метилева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений /Л.А. Метилева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2008.
11. Методика раннего развития Вальдорфской школы: от 0 до 7 лет / автор-сост. Л.И. Головина. – М. : Эксмо, 2009.
12. Якубовская Е.А. Методика сенсомоторного обучения : учеб.-метод. пособие для учителей центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации / под ред. Т.Л. Лещинской. – Минск, 2010.
13. Якубовская Е.А. Стимуляция сенсомоторного развития детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Е.А. Якубовская. – Минск, 2007. – № 4.
14. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контактов, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия / Е.А. Янушко. – М. : Теревинф, 2004.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Игровые приемы

В программе представлены примеры простых упражнений, которые можно выполнять в «Доме Совы». Освоив их, вы можете придумывать новые упражнения самостоятельно или обратить внимание на упражнения классического жонглирования.

Помните: принципиально неважно, какие упражнения ребенок будет выполнять. Важно, чтобы они соответствовали уровню подготовки ребенка (находились в его зоне ближайшего развития) и были ему интересны. Задача педагога – составить из таких упражнений комплекс, который будет выполняться регулярно, не менее одного раза в день (желательно – два раза в день). Рекомендуемое время одного занятия – около 20 минут. По мере прогресса ребенка освоенные упражнения можно удалять из комплекса, а новые добавлять.

### **Подбор уровня сложности**

Правильный подбор уровня сложности заданий является самым важным моментом в организации тренировок. Если поставленная задача будет слишком легкой, она моментально наскучит ребенку. Если будет слишком сложной, приведет его в состояние фрустрации и стресса. И в том, и в другом случае, эффект от занятий будет стремиться к нулю. Поэтому очень важно «держать руку на пульсе» состояния и успехов ребенка.

При правильном подборе уровня сложности задания все внимание ребенка занято выполняемым упражнением, он полностью мобилизован, воодушевлен тем, что у него получается, и относится к занятиям позитивно. Если ребенок уклоняется от тренировок, выполняет задания кое-как, «из-под палки», – что-то не так в организации занятий, и вам нужно понять, в чем проблема.

### **Критерий освоения упражнения**

Критерием полного освоения ребенком того или иного упражнения является способность его спокойного, уверенного выполнения в ровном, четком ритме в течение нескольких минут. «Рванный» ритм говорит о том, что упражнение не освоено. Если технических сложностей его выполнение не составляет, то нужно сосредоточить внимание именно на ритме.

Прежде чем исключить упражнение из комплекса, убедитесь, что вы освоили все допускаемые упражнением вариации нюансов его выполнения. Например, при занятиях с мешочками вы можете попробовать:

1. Варьирование высоты подбрасывания. Предложите, например, ребенку подбрасывать мешочек в воздух так, чтобы он слегка касался потолка. Затем бросать его так, чтобы он приближался к потолку как можно ближе, но не касался его.
2. Использование мешочков разного веса.
3. Варьирование траектории замаха.
4. Выполнение упражнений с повернутым на 90 градусов в сторону корпусом.
5. Выполнение упражнений с закрытыми глазами.
6. Управление вращением мешочка во время полета.

Обратите внимание, что усложнение задачи поддержания равновесия, стоя на балансире, усложняет и выполнение упражнений в целом. Поэтому, как только вы изменили угол поворота рокеров Равновеса в сторону усложнения, вернитесь на некоторое время к уже освоенным упражнениям и доведите их до столь же уверенного выполнения в новых условиях.

### **Использование Равновеса**

Все упражнения рекомендуется выполнять стоя на Равновесе Совы (желательно босиком). Если освоение нового упражнения вызывает большие трудности, допустимо разучивание его стоя на ровном полу. Но затем стоит научиться выполнять его и на балансирной доске.

Особенностью Равновеса Совы является возможность плавного регулирования уровня сложности балансирования путем поворота рокеров. Усложнять балансирование следует постепенно, по мере адаптации тела к текущему уровню сложности.

Критерием правильности выбора уровня сложности является возможность спокойно, без напряжения стоять на Равновесе с небольшими колебаниями плоскости доски. Если ребенок может стоять на Равновесе практически неподвижно (доска не качается), значит, сложность недостаточна, нужно ее увеличивать.

Если поддержание равновесия вызывает стресс, проявляющийся как скованность во всем теле и судорожные, рывковые движения, то это означает, что установленный уровень сложности балансирования превышает текущие адаптационные возможности организма, и следует его уменьшить.

### **Положение тела**

Все упражнения старайтесь выполнять легко и естественно, максимально расслабившись. Колени должны быть слегка согнуты, чтобы обеспечить в них наличие дополнительной степени свободы.

### **Участие взрослых**

Успех занятий зависит в значительной степени от правильного эмоционального настроения ребенка, от его заинтересованности и вовлеченности в процесс. Практика показывает, что наиболее эффективный способ увлечь ребенка какой-то деятельностью — увлечься ей самому. Поэтому мы настоятельно рекомендуем родителям включиться в занятия ребенка и тренироваться вместе. Это не только гарантирует успех занятий, но и подарит вам многие часы переживания радости и счастья единения, возможность почувствовать себя семьей.

### **Упражнения с мешочками**

Занятия с мешочками формируют базовые мышечно-суставные увязки, обучают правильному захвату «мягкой» кистью, тренируют координацию «глаз – рука». После того, как ребенок научится уверенно выполнять упражнения с мешочками, можно переходить к мячикам.

#### **Упражнение 1. Подбрасываем вверх двумя руками один мешочек**

Подбрасываем вверх и ловим мешочек двумя руками, сложенными чашкой. Взгляд неотрывно следит за мешочком.

#### **Упражнение 2. Подбрасываем вверх одной рукой один мешочек**

Подбрасываем вверх и ловим мешочек одной рукой. Внимательно следим за ним взглядом на протяжении всего полета.

Основной хват – снизу. После того, как он освоен, пробуйте сначала ловить, а затем и подбрасывать мешочек с захватом сверху.

Начинаем с ведущей руки, затем выполняем упражнение для второй руки.

#### **Упражнение 3. Подбрасываем одной рукой, ловим второй, возврат хлопком**

Подбрасываем вверх мешочек одной рукой (начинаем с ведущей), ловим другой и со звонким шлепком перекаладываем его в «подбрасывающую» руку.

Делаем упражнение в одну сторону, затем в другую сторону.

#### **Обратите внимание:**

- Выполняем упражнение, четко акцентируя ритм!
- Перекаладываем мешочек из руки в руку не посередине тела, а сбоку. Передающая рука пересекает среднюю линию тела, принимающая рука остается в исходном положении и НЕ движется навстречу передающей.

#### **Упражнение 4. Подбрасываем одной рукой, ловим второй, возврат за спиной**

Подбрасываем вверх мешочек одной рукой (начинаем с ведущей), ловим другой и со звонким шлепком перекаладываем его в «подбрасывающую» руку за спиной.

Делаем упражнение в одну сторону, затем в другую сторону.

### **Упражнение 5. «Восьмерка», один мешочек**

Подбрасываем мешочек правой рукой вверх с небольшим уклоном влево и ловим левой рукой. Затем подбрасываем мешочек левой рукой и ловим правой. Цикл повторяется.

#### **Обратите внимание:**

- Траектория полета мешочка очерчивает положенную на бок восьмерку (знак бесконечности). Каждая из рук движется по кругу, снаружи внутрь.

- Мешочек старайтесь ловить мешочек не жестко, а очень мягко, так, чтобы рука после контакта с мешочком продолжала его траекторию, поддерживая непрерывность движения.

- Сохраняем постоянный зрительный контакт с мешочком!

### **Упражнение 6. Две руки, два мешочка**

В каждой руке по мешочку. Подбрасываем их вверх одновременно и ловим каждый своей рукой.

Основной хват – снизу. После того, как он освоен, пробуйте сначала ловить, а затем и подбрасывать мешочки с захватом сверху. Затем пробуйте менять хват в противофазе — одна рука кидает хватом снизу, ловит хватом сверху, кидает хватом сверху, ловит хватом снизу. Другая рука одновременно кидает хватом сверху, ловит хватом снизу, кидает хватом снизу, ловит хватом сверху.

#### **Обратите внимание:**

При выполнении этого упражнения взгляд должен быстро перескакивать с одного мешочка на другой. Неправильно просто неподвижно смотреть «в пространство».

### **Упражнение 7. Два мешочка, по кругу**

В каждой руке по мешочку. Подбрасываем мешочек правой рукой вверх с уклоном влево. В то время, пока мешочек в воздухе, хлопком передаем мешочек из левой руки в правую перед тем, как поймать левой рукой летящий мешочек.

Взгляд следит за летящим мешочком.

То же в другую сторону.

### **Упражнение 8. «Пинг-понг»**

В каждой руке по мешочку. Подбрасываем мешочек правой рукой вверх с уклоном влево. Хлопком передаем мешочек из левой руки в правую перед тем, как поймать левой рукой летящий мешочек (так же, как в упражнении 7.) Затем подбрасываем вверх-вправо мешочек левой рукой, а правой во время его полета хлопком передаем мешочек в левую.

Таким образом, один мешочек у нас постоянно летает, а второй – передается из руки в руку.

### **Упражнение 9. Два мешочка, по кругу, с передачей за спиной**

То же, что Упражнение 7, но, в то время, когда подброшенный правой рукой мешочек в воздухе, левая рука передает свой мешочек в правую *за спиной*.

То же в другую сторону.

#### **Обратите внимание:**

• Это достаточно сложное упражнение. Перед тем, как начинать выполнение его на Равновесе, можно разучить его, стоя на полу.

### **Упражнение 10. «Пинг-понг» с передачей за спиной**

В каждой руке по мешочку. Во время его полета передавайте мешочек из левой руки за спиной. Затем подбрасываете вверх-вправо мешочек левой рукой, а правой во время его полета хлопком за спиной передаете мешочек в левую. Затем цикл повторяется.



### **Упражнение 11. Два мешочка, крест-накрест**

Возьмите в каждую руку по мешочку. Подбрасывайте их вверх одновременно при обычном положении рук. Пока мешочки в воздухе, скрещивайте руки и ловите мешочки в положении рук крест-накрест. В этом положении подбрасывайте мешочки вверх и снова приводите руки в обычное положение. Затем цикл повторяется, но, если в первый раз при скрещивании рук у вас наверху оказывалась правая рука, то теперь наверху оказывается левая, и наоборот.

Основной хват – снизу. После того, как он освоен, пробуйте сначала ловить, а затем и подбрасывать мешочки с захватом сверху. Затем пробуйте менять хват в противофазе.

### **Упражнение 12. Переворачивание ладони**

Положите мешочек на ладонь правой руки. Подбросьте его вверх (можно невысоко). Во время его полета переверните ладонь и поймите мешочек тыльной стороной ладони. Затем подбросьте мешочек, держа руку в таком положении, и во время его полета переверните руку в исходное положение.

Начинаем с ведущей руки, затем выполняем упражнение для второй руки.

### **Упражнение 13. «Летающая» ладонь**

Положите мешочек на ладонь правой руки. Подбросьте его вверх. Во время полета кисть правой руки должна успеть совершить круг вокруг мешочка и, вернувшись в исходное положение, поймать его.

### **Игры и пособия для вестибулярной системы:**

*При низкой сенсорной чувствительности:*

1. Терапевтические мячи.

У ребенка улучшается координация движений, стимулируется вестибулярный аппарат, повышается концентрация внимания, уменьшается двигательное беспокойство. Занятие можно проводить как во время нахождения ребенка на мяче, так и после.

2. Игра «лошадки».

Посадите ребенка к себе на колени и поиграйте в «лошадок». После нескольких минут игры можно начинать занятие с ребенком. Эта игра так же направлена на стимулирование вестибулярного аппарата и на повышение концентрации внимания, а кроме того повысит эмоциональный фон ребенка.

*При высокой сенсорной чувствительности:*

Необходимо разделять активную деятельность на маленькие шаги, использовать визуальные подсказки, поощрения.

### **Игры и пособия для проприоцептивной системы:**

*При низкой сенсорной чувствительности:*

1. «Резиновые коврики».

Мягкими надавливающими движениями руками ребенка проводится легкий массаж ладоней. Так же скользящими движениями руки по коврику проводится стимуляция поверхности ладоней.

2. «Резиновые мячики».

Используются мячики с различными поверхностями: гладкие, мягкие, шершавые, игольчатые, с присосками и т.д. Мячики можно аккуратно раскатывать между ладоней, по столу, вылавливать из воды.

3. «Утяжелители» для рук, ног, плечевого отдела.

Одеваются на ребенка на короткое время, на 10-15 минут, во время занятий.

4. «Пластиковые бутылки» с различными наполнителями, для переноски ребенком с места на место.

5. «Прищепки». Помимо воздействия на проприоцептивную систему используются для стимулирования тактильной и зрительной систем.

*При высокой сенсорной чувствительности:*

1. «Шнуровки» различных видов.
2. «Мозаика».
3. «Рисование».
4. «Сенсорные дорожки» с различной структурой материалов.
5. «Застежки».
6. «Собери бусы» и т.д., подойдут все занятия для развития мелкой моторики.

Все эти игры и материалы используются для регулирования мышечного тонуса, стимуляции проприоцептивной системы, позволяют ребенку лучше контролировать свои части тела, улучшить общую и мелкую моторику, улучшить координацию движений, способствуют повышению концентрации внимания.

#### **Игры и пособия для зрительной системы:**

*При низкой сенсорной чувствительности:*

1. «Цветная мозаика».
2. «Разноцветные шнуровки».
3. «Разноцветные прищепки».
4. «Цветные кубики».
5. «Забавные зверята».
6. «Подбери по цвету».
7. «Подбери по форме».
8. «Звериный огород».
9. «Волшебные тарелочки».
9. «Найди гараж» и т.д.

*При высокой сенсорной чувствительности:*

Проводить занятия в отдельно отведенном уголке, за ширмой. Избегать излишней зрительной стимуляции, яркого света. Не предъявлять ребенку сразу много предметов, задание давать дозированно.

Все эти игры и материалы используются для улучшения зрительного восприятия свойств и качеств предметов, цвета, формы, размера. Развивают зрительно-моторную координацию глаз-рука, глаз-нога. Значительно улучшают пространственные представления, осознание себя в пространстве и окружающем мире.

#### **Игры и пособия для тактильной системы**

*При низкой сенсорной чувствительности:*

1. «Утяжелители для рук».
2. «Утяжелители для ног».
3. «Утяжелитель для плечевого отдела».
4. «Массажные коврики».
5. «Игольчатые мячики».
6. «Жесткие и мягкие мочалки».
7. «Сенсорные дорожки».
8. «Мозаика».
9. «Прищепки».

10. «Шнуровки».
11. «Застежки».
12. «Водяной бассейн» с различными предметами.
13. «Лото».
14. «Вкладыши».
15. «Крупа, горох, фасоль».
16. «Волшебный мешочек» и т.д.

*При высокой сенсорной чувствительности:*

1. «Мягкие мочалки».
2. «Сенсорные дорожки».
3. «Водяной бассейн».
4. «Мягкие кисточки».

#### **Игры и пособия для слуховой системы:**

*При низкой сенсорной чувствительности:*

1. Разговаривайте с ребенком тихо, не повышая голос.
2. Старайтесь уменьшить внешние звуки (закрывать окно, дверь)
3. Используйте только тихую музыку
4. Создайте ребенку специальное место, для занятий отгородив его, например, ширмой.
5. Можно использовать беруши, наушники при попадании в шумные места.
6. Используйте визуальные подсказки при перемещении.

*При высокой сенсорной чувствительности:*

1. Использование визуальных подсказок.
2. Использование карточек.
3. Использование ритмических, музыкальных произведений в сопровождении движений.
4. Пропевание логоритмических цепочек.
5. Имитация звуков окружающего мира.
6. Занятия на соотнесение слова с изображением.
7. Выполнение словесных инструкций и т.д.

Необходимо всегда предупреждать ребенка, что вы собираетесь прикоснуться к нему, приближайтесь к нему только спереди, постепенно, аккуратно познакомьте ребенка с различной текстурой материалов.

Все эти игры и материалы используются для регулирования тактильной чувствительности ребенка и способствуют улучшению координации движений, лучшему осознанию собственного тела в пространстве, значительному развитию мелкой и крупной моторики, пониманию свойств и качеств предметов, осознанию себя в окружающем мире.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

### **Общая характеристика метода сенсорной интеграции**

Дисфункция сенсорной интеграции вызвана двумя основными причинами (Л. А. Хоекман):

- 1) ребенок получает слишком много чувственной информации, его мозг перегружен;

- 2) ребенок не получает достаточного количества чувственной информации, он начинает ее жаждать.

В первом случае свойственна повышенная чувствительность к сенсорным стимулам, проявляющаяся как непереносимость ярких цветов, бытовых шумов, неприятие зрительного, тактильного контактов, боязнь запахов, высоты, осторожность в движениях и т.д. С целью избегания дискомфортных впечатлений ребенок пытается оградить себя от направленных воздействий, выстраивая систему пассивных отрешенность или активных сопротивление защит от внешнего вмешательства и формируя отрицательную избирательность к сенсорным стимулам: в центре его внимания оказывается то, что он не любит, не принимает, боится. Например, ребенок избегает зрительного контакта, боится большого скопления людей, не переносит некоторые звуки и прикосновения, отказывается от ношения определенной одежды, скован и осторожен в движениях и др.

Во втором случае, при дефиците активных положительных контактов с окружающей действительностью, имеет место снижение чувствительности к сенсорным раздражителям. У ребенка наблюдается особая захваченность отдельными стимулирующими впечатлениями, связанными с рассматриванием, соприкосновением, изменением положения тела в пространстве, ощущением своих мышечных связок и суставов. Это могут быть однообразные манипуляции с предметами, взмахи рук, застывания в определенных странных позах, избирательное напряжение отдельных мышц и суставов, бег по кругу, прыжки, кружение, раскачивание и другие действия с целью воспроизведения одного и того же приятного впечатления. Таким образом, дисфункция сенсорной интеграции проявляется через ограничения поведенческого спектра: гиперфункция – в виде сенсорных защит, гипопункция – в виде сенсорной аутоstimуляции.

Обычно дисфункция сенсорной интеграции проявляется в дефицитарности нескольких сенсорных систем, поскольку они взаимосвязаны, и нарушения одной приводят к проблемам в развитии других. Причем каждая сенсорная система может быть поражена различно, например, ребенок может иметь гипочувствительность к зрительным, обонятельным, вкусовым раздражителям и гиперчувствительность к слуховым, тактильным стимулам. Основой диагностики дисфункции сенсорной интеграции является наблюдение за поведением ребенка, которое осуществляется либо непосредственно, либо опосредованно с помощью опроса его ближайшего окружения.

### **Общая характеристика метода сенсорной интеграции**

Очевидно, что дети с дисфункцией сенсорной интеграции не могут самостоятельно справиться с перечисленными проблемами. Их профилактика и преодоление сопряжены с проведением специальных коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на улучшение интеграции между различными сенсорными системами.

В последние десятилетия во многих странах в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТМНР активно используется метод сенсорной интеграции. Он был разработан американским трудотерапевтом Джин Айрес (Jean Ayres, 1923–1988 гг.) и направлен на стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем. Он также нашел свое применение в работе с детьми, имеющими трудности в обучении, гиперактивность; в лечении неврологических и дементных взрослых больных.

Метод сенсорной интеграции предполагает стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем. Он реализуется в двух глобальных направлениях.

1. Создание специальных средовых условий, облегчающих восприятие окружающих объектов и продуктивное взаимодействие с ними адаптация среды с учетом потребностей ребенка с дисфункцией сенсорной интеграции.

Во-первых, следует внимательно наблюдать за ребенком и предоставить ему выбор широкий выбор занятий, которые удовлетворяют его сенсорные нужды и интересы. Ребенок с гипофункцией тактильной сенсорной системы, который стремится ко всему прикасаться, может решить свою проблему ношением определенного предмета в кармане это может быть маленький упругий мячик, брелок или игрушка. Когда ему будет нужна помощь в концентрации или возникнет желание к чему-нибудь прикоснуться, он может опустить руку в свой карман. По аналогии ребенку с гипофункцией обонятельной сенсорной системы рекомендуется всегда иметь при себе специальный ароматизированный предмет. Ребенку с гипофункцией слуховой системы могут предлагаться наушники для прослушивания музыки. Чтобы успокоиться и помочь мозгу организовать и переработать чувственные стимулы, некоторым детям с гипофункцией проприоцептивной системы нужно сильное давление. Таким детям может помочь тяжелая одежда, утяжелители на руки и или ноги. Детям со сниженной вибрационной чувствительностью может помочь раскачивание в гамаке, на качелях, вращение на каруселях.

Во-вторых, зная, что ребенок с ТМНР может столкнуться с неприятным или раздражающим его опытом, из среды рекомендуется устранить болезненные раздражители или научить ребенка приспосабливаться к ним. Ребенка, который испытывает неприязнь к движению, можно раскачивать на качелях или гамаке, держа на коленях, завернув в одеяло, чтобы создать ощущение защищенности и надежности. Если у воспитанника наблюдается феномен тактильной защиты, следует использовать интенсивные прикосновения. Иногда более эффективно применять мягкие нажатия, чем осторожные прикосновения. Для прикосновений могут использоваться также различные материалы, например, махровым платком или шерстью, которые зачастую более нейтральны, чем прикосновения рукой. Полезным является непрерывный поток прикосновений руки не убираются с тела, а остаются на нем. Если ребенок не может заниматься в шумной обстановке, ему следует помочь найти тихое место или рекомендовать использовать наушники для блокировки лишнего звука. Ребенку с повышенной зрительной чувствительностью предлагаются специальные очки с защитными фильтрами.

2. Развитие способов полисенсорного восприятия предполагают, во-первых, совершенствование отдельных перцептивных умений зрительных, слуховых, тактильных и других. Во-вторых, обучение комплексному использованию этих умений синтез информации, поступающих от различных органов чувств.

Особое внимание уделяется формированию сочетанности в сенсорном восприятии, синтезу сенсорных систем. В совместной деятельности различных сенсорных систем имеется объективный порядок постоянных взаимосвязей, который включает в себя три основные цепочки:

- 1) тактильная – проприоцептивная – вестибулярная – зрительная;
- 2) тактильная – слуховая – зрительная;
- 3) тактильная – вкусовая – обонятельная – зрительная.

Генетическим началом этих цепей являются тактильные функции, а их всеобщим эффектом – зрительное восприятие. Зрительная сенсорная система выступает как преобразователь и интегратор всего чувственного опыта человека. Определенный порядок интегрирования сенсорных впечатлений позволяет педагогу подбирать оптимальные комплексы стимульного воздействия на ребенка. Основная идея метода сенсорной интеграции:

впечатления собственного тела тактильные, проприоцептивные, вестибулярные являются базой для приобретения и накопления сенсорного опыта и развития личности в целом. Это положение обусловлено онтогенезом развития сенсорных систем. Тактильная, проприоцептивная, вестибулярная сенсорные системы формируются практически полностью до рождения. Другие зрительная, слуховая, обонятельная, вкусовая развиваются на их основе значительно позже. Поэтому терапия сенсорной интеграции направлена, прежде всего, на развитие взаимодействия между тактильной, проприоцептивной и вестибулярной сенсорными системами как предпосылки для формирования других чувств.

Метод сенсорной интеграции удовлетворяет потребность ребенка в осознании себя, а также окружающего предметного мира, обеспечивает развитие моторных, познавательных сенсорных и досуговых умений ребенка с ТМНР. Коррекционно-развивающую работу в данном направлении можно проиллюстрировать следующим комплексом специальных игр и упражнений. Важно, чтобы при выполнении упражнений было как можно меньше принуждения. Ребенок не должен испытывать даже кратковременного стресса, поэтому лучше начинать с таких воздействий, которые он хорошо переносит, постепенно переходя к менее приятным для него. В выполнении данных упражнений ребенку отводится активная роль, в отличие от метода базальной стимуляции.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### Анализ результатов работы по сенсорной интеграции

Для анализа результатов работы по сенсорной интеграции детей проводится тестирование развития сенсорной до начала работы по сенсорному воспитанию и после. Для проведения тестирования были разработаны критерии оценки развития сенсорной сферы детей и подобраны тестовые задания.

Уровень сформированности сенсорных процессов оценивается в баллах:

0 баллов – задание не выполнено

0,5 баллов – задание выполнено с помощью

1 балл – задание выполнено самостоятельно

Тестовые задания:

*Развитие общей и мелкой моторики:*

1. Мозаика, вкладыши.

2. Обводки, штриховки.

3. Нанизывание бус.

*Тактильно-двигательное восприятие:*

1. Волшебный мешочек.

2. Шнуровка.

3. Прищепки.

*Слуховое восприятие:*

1. Различение звуков окружающего мира.

2. Называние, показ картинок по заданию.

3. Выполнение простых инструкций (встань, подойди ко мне, подними руки)

*Восприятие форм, цвета, величины:*

1. Называние показ основных цветов.

2. Называние, показ основных геометрических форм.

3. Соотнесение предметов по размеру.

*Зрительное восприятие:*

1. Нахождение предмета по образцу.
2. Нахождение предмета по контуру.
3. Разрезные картинки.

*Восприятие пространства:*

1. Ориентация в схеме своего тела.
2. ориентация в помещении класса.
3. Ориентация на листе бумаги.

# СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КУРС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ТОЧКА ОПОРЫ»

*Автор проекта:  
А.А. Никулина, психолог*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Актуальность**

Дети с ограниченными возможностями здоровья и их родители нуждаются в особой поддержке и помощи со стороны государства и они, также, как и все дети, нуждаются в социализации. Для успешной адаптации ребенка-инвалида в социуме необходима помощь их родителям.

Передача ребенку с особенностями развития социального опыта, обучение социальными формами и способам деятельности осуществляется посредством реабилитации, воспитания, обучения, включения в различные виды деятельности и воздействия среды.

В норме ребенок овладевает социально-бытовыми навыками, наблюдая за поведением взрослых и других детей дома, сопровождая родителей на улице, в магазине, в гостях, помогая маме или отцу в домашних делах, подражая им и действуя путем проб и ошибок. Отстаивая свою самостоятельность, стремясь поскорее добиться желаемого результата или похвалы близких, он осваивает навыки самообслуживания, стараясь сделать все сам, сделать лучше, часто настойчиво просит взрослого показать ему необходимую операцию.

С аутичными детьми, и детьми с ОВЗ этого не происходит. Они мало способных подражанию и долго и трудно приобретают навыки самообслуживания; их социально-бытовая адаптация требует регулярных и длительных усилий специалистов и близких. Конечно, в большинстве случаев, родители ребенка раннего и дошкольного возраста сосредоточены не на бытовых трудностях, а на нарушениях его психического развития, пытаются справиться с трудностями поведения. Жалобы на бытовую неприспособленность, на отсутствие элементарных навыков самообслуживания часто даже не фигурируют при первых обращениях к специалистам. Тем не менее, эти проблемы, как правило, очень серьезные, потому что сложившийся в раннем возрасте стереотип отношений, когда за ребенка все привычно делают его близкие, может в дальнейшем затруднить развитие его самостоятельности. А без усвоения бытовых навыков социально-неприспособленными остаются даже самые интеллектуально-развитые дети.

У детей с ОВЗ отмечается ряд особенностей развития, требующих специальных условий и методов коррекционного воспитания. К таким особенностям относят трудности социализации, средовой адаптации, нарушения социального взаимодействия, проблемы ориентации в быту, тяжелые нарушения и искажения потребности в общении, дефицитарность вербальных и невербальных форм общения. У детей с РАС и другими ментальными нарушениями, как правило, нарушены способности к общению, построению социальных контактов, самообслуживанию, когнитивные нарушения и другие проблемы.

Для решения данных проблем необходимо создать условия для реабилитации и социальной адаптации несовершеннолетних. Для того чтобы процесс социализации был более успешен, необходимо организовать обучение родителей эффективным методам фор-



мирования у детей социально-бытовых, социально-культурных, коммуникативных и социально средовых навыков.

**Целевая группа:** родители, воспитывающие несовершеннолетних детей с ограниченными возможностями, в том числе детей с РАС и другими ментальными нарушениями.

**Цель** – организация обучения родителей эффективным методам формирования у детей социально-бытовых, социально-культурных, коммуникативных и социально средовых навыков.

**Задачи:**

1. Организовать социально-психологический курс «Точка опоры».
2. Показать родителям, воспитывающих детей с РАС (расстройство аутистического спектра) и другими ментальными нарушениями перспективы социализации ребенка.
3. Провести обучение родителей эффективным методам обучения детей самообслуживанию и социальной адаптации.
4. Настроить родителей на постановку и реализацию положительного результата.
5. Провести анализ эффективности социально-психологического курса для родителей.

**Формы работы**

Реализация социально-психологического курса подразумевает проведение занятий-практикумов. Организация коррекционных занятий проходит в индивидуальной и групповой форме.

**Методы работы**

Для решения поставленных задач используются индивидуальные, групповые и коллективные методы работы:

- *организационные* (регламентирование, нормирование, социально-психологические методы управления);
- *исследовательские* (сбор информации (диагностика), анкетирование, беседа, анализ конкретных ситуаций);
- *практические психокоррекционные* (способы саморегуляции – аутотренинг (релаксация и формулы самовнушения), визуализация, дыхательные упражнения, музыкотерапия, телесно-ориентированная терапия, библиотерапия. В рамках курса используются игровые технологии, консультации и лекции для родителей, логоанализ и логотерапия (при необходимости в индивидуальной работе. Социально-психологическое сопровождение индивидуального случая семьи обеспечивает технология «Работа с сетью социальных контактов», которая основана на интерактивном участии самой семьи, приоритете ее интересов, работе с сетью социальных контактов ребенка и его окружения. Технология опирается на положительный потенциал, имеющийся в семье, и осуществляется путем комплексного взаимодействия в профилактической и реабилитационной работе специалистов всех заинтересованных ведомств. В рамках работы по случаю также используется краткосрочная психотерапия, которая проводится привлеченными специалистами из высших учебных заведений);
- *аналитические* (анализ полученных данных, обобщение, оценка).

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Этапы реализации курса**

Социально-психологический курс рассчитан на реабилитационный курс и разделен на три этапа: организационный, практический и аналитический.

**Организационный этап** (1 неделя) включает в себя информирование родителей о курсе, формирование группы участников, проведение первичной диагностики родителей.

**Практический этап** (курс реабилитации) предполагает проведение социально-психологического курса для родителей эффективным методом обучения детей самообслуживанию и социальной адаптации.

**Аналитический этап** (1 неделя) предусматривает проведение анализа эффективности социально-психологического курса для родителей.

#### **Направление деятельности и их содержание**

Курс состоит из 12 групповых занятий (из них первое и последнее диагностические) и 5 индивидуальных консультаций (по запросу родителей). Организация коррекционных занятий проходит в индивидуальной и групповой форме 1 раз в неделю. Групповые занятия проводятся небольшой группой, объединяющей родителей, воспитывающих детей с РАС и другими ментальными нарушениями. Продолжительность группового занятия от 1 часа до 1 часа 30 мин. Продолжительность индивидуального занятия от 40 мин. до 1 часа. Коррекционные занятия проводятся по принципу открытой группы. Тема каждого занятия может быть интересна и понятна для вновь присоединяющихся родителей.

Диагностическое направление курса включает в себя диагностику характерологических особенностей родителя, диагностику отношений родителя к ребенку, опросник по выявлению умений правильно и эффективно обучать своих детей навыкам самообслуживания.

Психологическое направление включает в себя занятия – практикумы, позволяющие родителям понять роль социализации для их детей и для чего необходимо научить каждого ребенка навыкам самообслуживания и самостоятельному существованию в социуме. Индивидуальное консультирование проводится для решения конкретных проблем, касающихся воспитания ребенка-инвалида. Групповая психологическая работа позволяет снизить уровень тревожности, чувство отрешенности от мира, повысить эмоциональный комфорт и улучшить общее эмоциональное состояние и психологическое здоровье. В рамках занятий запланировано использование наглядных примеров, на которых возможно продемонстрировать основные и очень важные моменты, которым необходимо обучить ребенка, при этом, не забывая, что научить детей-инвалидов совсем не просто. Именно на этих занятиях родителям даются рекомендации, как обучить особенного ребенка уходу за собой и способствовать его успешной социализации.

Педагогическое направление включает в себя проведение совместно с молодежно-семейным центром «Кукуруза» семейных веревочных курсов, направленных на сплочение семьи, выработку адаптивных механизмов.

В качестве психологической разгрузки и сплочения семей для родителей работает клуб «Неформатное общение». 1 раз в месяц по понедельникам родителям предлагают посетить интересные практикумы, мастер-классы, которые организуются психологами города, ведущими спортивными тренерами, йогами. Также для участников клуба организуются интересные встречи, коллективные походы в театр, музеи, филармонию, на спортивные и иные мероприятия.

Групповое занятие проводится в соответствии со структурой (таблица 1).

## Структура группового занятия

№ п/п	Элемент занятия	Комментарий
1.	Приветствие. Диагностика эмоционального состояния, упражнения на сплочение группы	Позволяет сплотить участников, настроить на продуктивную деятельность, ослабить психологические защиты, создать атмосферу группового доверия и принятия
2.	Основная часть. Проведение психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия и цели в целом (просмотр мультфильмов, техники саморегуляции, аутогенная тренировка, релаксационные техники, направленная визуализация, медитативные техники, музыкотерапия, телесно-ориентированная терапия, арт-терапия)	Приоритет отдается упражнениям, направленным на обучение родителей эффективным методам научения детей навыкам самообслуживания
3.	Прощание. Рефлексия занятия, диагностирование эмоционального состояния, обмен впечатлениями	Занятие оценивается с двух позиций: эмоциональной (какие чувства возникали во время выполнения различных упражнений? Каково общее впечатление от занятий? С какими ощущениями пришли, с какими ушли?) и смысловой (насколько это важно? Что закрепились?)

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема и цель занятия	План занятий
1.	Тема: «Знакомство» Цель – знакомство участников друг с другом и с психологом. Проведение тестирования. Создание доверительной обстановки. Снижение психологических барьеров. Снижение эмоционального напряжения. Идентификация своих характерологических признаков	Знакомство с местом проведения занятий и психологом Введение правил Упражнение «Как ребенку стать уверенным» Игра Проведение тестирования Рефлексия Упражнение «Дыхание телом» Упражнение «Активизирующий выход» Рефлексия Прощание с участниками
2.	Тема: «Учим детей заботиться о других» Цель – формирование в семье умений заботиться о близких. Обучение навыкам заботы	Повторение правил Упражнение «Собери рукопожатия» Рефлексия прошлого занятия Упражнение «Правильная забота» Рефлексия Упражнение «Оком и как заботиться» Рефлексия Упражнение «Что заказать»

		Рефлексия Прощание с участниками. Домашнее задание
3.	Тема: «Учим и учимся делать вместе общие дела» Цель – умение продуктивно действовать в команде, в интересах семьи. Обучение командным способам взаимодействия	Повторение правил Упражнение «Собери рукопожатия» Рефлексия прошлого занятия Упражнение «Общее дело» Рефлексия. Получение обратной связи Упражнение «Башня без бумаги» Рефлексия. Получение обратной связи по пройденному упражнению Упражнение «Взаимодействие» Рефлексия Упражнение «Активизирующий выход» Рефлексия Домашнее задание
4.	Тема: «Как научить ребенка выбирать, принимать решения и отвечать за сделанный выбор» Цель – научиться принимать решения и отвечать за сделанный выбор	Приветствие Проверка домашнего задания Рефлексия прошлого занятия Упражнение «Дискуссия с вопросами» Рефлексия Упражнение «Повиновение или самостоятельное решение» Рефлексия Упражнение «Что значит принять решение» Рефлексия Упражнение на релаксацию Домашнее задание
5.	Тема: «Как научить ребенка решать проблемы» Цель – умения самостоятельно принимать решение и решать проблемы	Приветствие Проверка домашнего задания Упражнение «Что нужно, чтобы решить проблему» Рефлексия Упражнение «Гармошка с вопросами» Рефлексия Упражнение «Поэтапный метод решения проблемы» Рефлексия Домашнее задание
6.	Тема: «Развитие навыков творчества» Цель – создание условий для реализации потребности развития творчества	Приветствие Проверка домашнего задания Упражнение «Комплимент» Рефлексия прошлого занятия Упражнение «Акробат» Рефлексия Упражнение «Литературный пересказ» Рефлексия Упражнение «Я устал!» Рефлексия Домашнее задание
7.	Тема: «Работа с информацией» Цель – овладеть навыкам и уме-	Приветствие Проверка домашнего задания

	<p>ниям обработки письменной и устной информации</p>	<p>Рефлексия прошлого занятия Упражнение «Живая скульптура» Рефлексия Упражнение «Подобрать синонимы» Рефлексия Релаксация «Вершишь-невершишь» Рефлексия Прощание</p>
8.	<p>Тема: «Учимся социально-бытовым навыкам» Цель – овладеть навыками и умениями формирования социально-бытовых навыков</p>	<p>Приветствие Проверка домашнего задания Рефлексия прошлого занятия Упражнение на выявление степени «опекаемости» своего ребенка Рефлексия Вводная беседа Демонстрация упражнений, стимулирующих к выполнению социально-бытовых навыков Рефлексия Релаксация «Я спокоен» Рефлексия Прощание</p>
9.	<p>Тема: «Метод альтернативной коммуникации и развития речи PECS» Цель – стимулировать родителей к побуждению ребенка спонтанно начать коммуникационное взаимодействие</p>	<p>Приветствие Проверка домашнего задания Рефлексия прошлого занятия Упражнение «Я по отношению к своему ребенку» Рефлексия Знакомство с методом Демонстрация метода Рефлексия «Паутинка» Прощание</p>
10.	<p>Тема: «Предметотерапия (сенсорная интеграция и стимуляция)» Цель – формирование понимания у родителей влияния сенсорного ответа на самочувствие ребенка с РАС; обучение созданию комфортных условий для сенсорной стимуляции и преодоления нарушений сенсорного восприятия</p>	<p>Приветствие Проверка домашнего задания Работа с опросником «Сенсорная интеграция и стимуляция» Знакомство с понятием сенсорной интеграции Демонстрация комплекса упражнений, направленных на преодоление нарушений сенсорного восприятия и уменьшение ауто стимуляций» Рефлексия Прощание</p>
11.	<p>Тема: «Собираемся в дорогу» Цель – овладеть навыками и умениями, способствующими социальной интеграции ребенка</p>	<p>Приветствие Проверка домашнего задания Вводная беседа Демонстрация комплекса упражнений, направленных на преодоление поведенческих нарушений» Рефлексия Прощание</p>
12.	<p>Тема: «Собираем точки опоры» Цель – подведение итогов группо-</p>	<p>Приветствие Упражнение «Круг»</p>

	вого взаимодействия, диагностика эмоционального состояния и группового сплочения	Игра Проведение тестирования Рефлексия Упражнение «Дыхание телом» Упражнение «Активизирующий выход» Рефлексия Прощание с участниками группы
--	--	---

## РЕСУРСЫ

### **Каровые ресурсы**

Руководителем курса является автор. В его реализации участвуют 2 психолога, культурорганизатор и специалист по комплексной реабилитации.

Руководитель разрабатывает программу социально-психологического курса, подбирает опросники и тесты для родителей, осуществляет набор группы на курс.

Психологи проводят индивидуальные и групповые занятия, участвуют в мотивационных беседах и наборе группы.

Культурорганизатор и специалист по комплексной реабилитации проводят встречи в рамках «Неформатного общения», стимулируют родителей к участию в социально-психологическом курсе, помогают в организационных вопросах.

### **Материально-технические ресурсы**

Реализация социально-психологического курса «Точка опоры» осуществляется на базе БУ «Сургутский реабилитационный центр» с использованием имеющегося оборудования и помещений детской тренировочной квартиры. Кабинеты для групповых занятий имеют стулья по количеству участников. Индивидуальное консультирование проводится в специализированных кабинетах психологов. Для проведения занятий используются:

- канцтовары (бумага для печати, канцелярские принадлежности, бумага разных форматов, карандаши, заранее напечатанные материалы для упражнений и диагностики);
- музыкальное и видео-оснащение (проигрыватель, читающий flash – носитель, ноутбук или планшет для просмотра видео).

### **Информационные ресурсы**

Материалы о реализации курса освещаются на стендах учреждения и на сайте <http://сургутскийрц.рф>.

### **Методические ресурсы**

В реализации социально-психологического курса использованы следующие методические материалы:

- Учебное пособие. Лавренко, Н.Б. Долгова, Г.А. Аристова.
- Методические рекомендации для специалистов «Создание специальных условий для детей с расстройствами аутистического спектра».
- Диагностическая методика «Шкала оценки степени аутизма у детей».
- Руководство по специализированному уходу и домашней реабилитации (для специалистов и родителей).
- Применение АВА для подростков и взрослых с аутизмом.
- Пособие для родителей и специалистов. Подготовка детей-инвалидов к семейной и взрослой жизни. Ред. Е.Р. Ярской-Смирновой.
- Методическое пособие. Особенности работы с родителями детей-инвалидов. Н.Г. Корельская.
- Метод ASI® (теория сенсорной интеграции Джин Айрес).

## КОНТРОЛЬ И УПРАВЛЕНИЕ

Управление и контроль за реализацией социально-психологического курса осуществляет заведующий отделением социальной реабилитации и абилитации.

Реализация курса осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими профильную деятельность учреждения, в числе которых:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 28.12.2013 № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;
- Национальные стандарты Российской Федерации в сфере социальных и реабилитационных услуг инвалидам;
- Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.05.2015 № 154-п «О внесении изменений в приложение к постановлению Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 06.09.2014 № 326-п «О порядке предоставления социальных услуг в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» и признании утратившим силу некоторых постановлений Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- локальные нормативные документы БУ «Сургутский реабилитационный центр»;
- Положение об отделении социальной реабилитации и абилитации.

Социально-психологический курс реализуется в рамках проекта социальной реабилитации подростков с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями «Детская тренировочная квартира «Жизнь в полном спектре».

По завершению курса составляется общий отчет о реализации с предоставлением результатов эффективности.

## РЕЗУЛЬТАТЫ

Эффективность результатов работы в целом предполагается оценивать методами экспертных оценок, наблюдения, анализа, обобщения данных диагностики на входе и выходе.

### Ожидаемые результаты и критерии эффективности

Задачи	Ожидаемые результаты	Критерии оценки (показатели)	
		Количественные	Качественные
Организовать социально-психологический курс «Точка опоры» для родителей	Формирование целевой группы для участия в социально-психологическом курсе. Наличие утвержденных методических материалов для реализации курса. Наличие утвержденного комплекса диагностических материалов для организации психодиагностического обследования	В 1 курсе примут участие не более 12 родителей. К реализации проекта привлечены 2 психолога, 1 специалист по комплексной реабилитации и 1 культорганизатор	Доля родителей, включенных в социально-психологический курс от общего числа родителей детей, зачисленных на комплексную программу социальной реабилитации подростков с ограниченными возможностями здоровья «Детская тренировочная квартира «Жизнь в полном спектре»

<p>Показать родителям, воспитывающих детей с РАС (расстройство аутистического спектра) и другими ментальными нарушениями перспективы социализации ребенка</p>	<p>Родителями сформулированы возможные перспективы социализации ребенка</p>	<p>У 65 % родителей имеется представление о возможных перспективах социализации ребенка</p>	<p>Доля родителей с адекватным уровнем понимания перспектив социализации своего ребенка от общего количества участников курсов</p>
<p>Провести обучение родителей эффективным методам обучения детей самообслуживанию и социальной адаптации</p>	<p>Овладение родителями приемами и методами коррекционно-развивающего взаимодействия с ребенком. Применение полученных знаний при организации коррекционной работы в домашних условиях</p>	<p>75 % родителей владеют приемами и методами коррекционно-развивающего взаимодействия с ребенком</p>	<p>Доля родителей, владеющих приемами и методами коррекционно-развивающего взаимодействия с ребенком от общего количества родителей, участников курсов</p>
<p>Настроить родителей на постановку и реализацию положительного результата</p>	<p>Снижение уровня тревожности и повышение самооценки и психоэмоционального фона настроения у участников курсов. Формирование положительной установки на ребенка.</p>	<p>У 25 % родителей отмечается снижение уровня тревожности и повышение самооценки; повышение психоэмоционального фона настроения</p>	<p>Доля родителей, у которых наблюдается снижение уровня тревожности и повышение самооценки и психоэмоционального фона настроения от общего количества родителей, участников курсов</p>
<p>Провести анализ эффективности социально-психологического курса для родителей</p>	<p>Положительная оценка эффективности реализации курса. Наличие положительных отзывов о курсах. Сформированность родительских компетенций, необходимых для развития ребенка. Создание в семье условий, необходимых для развития социально-бытовых, социально-культурных, коммуникативных навыков и его социальной интеграции в целом</p>	<p>95 % родителей удовлетворены участием в курсах; 50 % создали в семье условия, необходимые для развития навыков</p>	<p>Количество родителей, удовлетворенных участием в курсах</p>



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология : учеб. пособие для студентов вузов. – М. : Академический Проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2000 – 624 с.
2. Актуальные проблемы социальной работы / под ред. Бородкиной О.И., Григорьевой И.А. – СПб., 2005.
3. Белова Н.И. Медико-социальная реабилитация инвалидов : учебно-методический комплекс по дисциплине. – М. : Издательство Московского гуманитарного университета, 2007– 99 с.
4. Блинков Ю.А., Гарашкина Н.В. Инновации в подходах к реабилитации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья : методические рекомендации / под ред. Р.М. Куличенко. – Тамбов : Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2006 – 56 с.
5. Бондаренко Р.И. Социально-эстетическая реабилитация аномальных детей. – М. : Издательство МГУ, 1999.
6. Горячева Т.Г. Психологическая помощь детям и их семьям // Мир психологии. – 1998. – № 2.
7. Дементьева Н.Ф., Устинова Э.В. Формы и методы социокультурной реабилитации граждан. – М., 1991. – 135 с.
8. Комплексная реабилитация инвалидов : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Т.В. Зозули. – М. : Академия, 2005 – 304 с.
9. Особый ребенок. Исследования и опыт помощи : науч.-практ. сб. ; Вып. 5. – М. : Теревинф, 2006. – 208 с.
10. Пособие по технологиям работы с детьми с ограниченными возможностями / под ред. Л.Г. Гуслияковой, М.И. Попковой. – Барнаул-Шумановка : АКОО «Ассоциация социальных педагогов и социальных работников», 2000.
11. Психологическое и социальное сопровождение больных детей и детей-инвалидов : учебное пособие / под ред. С.М. Безух, С.С. Лебедевой. – СПб., 2006. – 112 с.
12. Смирнова Е.Р. Когда в семье ребенок-инвалид. – Социс. – 1997. – № 1.
13. Современные подходы к болезни Дауна / под ред. Д. Лейна, Б.Стрэтфорда. – М. : Педагогика, 1992.
14. Социокультурная реабилитация инвалидов : методические рекомендации / Мин. труда и соц. развития РФ, Рос. институт культурологии Мин. культуры РФ; под общей ред. В.И. Ломакина. – М. : РИК, 2002. – 144 с.
15. Технология социальной работы : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. И.Г. Зайнышева. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 240 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ЗАНЯТИЕ № 1

#### **Задание 1. «Знакомство»**

Участники садятся в круг.

Многие из вас знают друг друга достаточно давно, но сегодня мы попытаемся познакомиться поближе, с тем чтобы нам проще и удобнее было общаться и обсуждать в дальнейшем главное дело нашей жизни – воспитание ваших детей и моих учеников. Сейчас мы сделаем следующее: каждый из вас назовет свое имя (имя и отчество), чтобы мы

знали, как друг к другу обращаться, и затем расскажет о самом лучшем качестве или черте характера своего ребенка.

После того как все познакомились и рассказали о своих детях, ведущий делится своими впечатлениями о лучшем качестве или черте характера каждого ученика класса.

Затем целесообразно обсудить с родителями вопрос о том, просто ли было вспомнить и рассказать «о самом лучшем». Почему? В процессе обсуждения ведущий подводит участников к выводу о том, что мы чаще обращаем внимание на недостатки и проблемы ребенка, чем на его достижения. Это порой мешает нам по достоинству оценить его положительные качества, которые являются главной базой для формирования уверенности.

**Тема занятия:** «Как помочь ребенку стать уверенным»

**Информация, которую ведущий сообщает родителям**

Что значит быть уверенным в себе?

Мы часто плохо разграничиваем два понятия – уверенность в себе и самоуверенность. Для того чтобы разобраться в психолого-педагогических тонкостях этих человеческих качеств (или черт характера), определимся сначала в самом значении этих слов.

**Уверенность** – твердая вера в кого-то, во что-нибудь.

**Уверенный(ая)** – твердый, не колеблющийся, не сомневающийся. Уверен в себе, не сомневается в своих словах, возможностях.

**Самоуверенный(ая)** – слишком уверенный в себе, выражающий пренебрежение к другим.

Даже беглый взгляд на семантическую характеристику этих понятий дает нам возможность увидеть одно значительное отличие. Самоуверенность связана прежде всего с пренебрежением. Добавим, что это пренебрежение может быть связано не только с людьми. Человек самоуверенный может пренебречь явной опасностью, обстоятельствами и даже собственной некомпетентностью. Поведение самоуверенного человека часто ведет к проблемам не только для него самого, но и для окружающих.

Уверенность связана с верой во что-то или в кого-нибудь. Попробуем определить и перечислить факторы, сумма которых может дать чувство уверенности.

**Чувство защищенности** – уверенность в том, что есть люди (или человек), которые принимают тебя безусловно, любят несмотря ни на что, всегда постараются понять. Самый оптимальный вариант, когда это чувство рождается и формируется в семье еще до школы и продолжает развиваться и крепнуть в последующие годы. Формирование и укрепление этого чувства – важнейшая задача семьи.

**«Чувство локтя»** – чувство товарищества, уверенность в том, что всегда есть люди, которые придут на помощь, поддержат, порадуются вместе с тобой, будут искренне сопереживать в случае неудачи. Это чувство рождается и формируется в детском коллективе. Подростковый возраст – важнейший период становления дружеских чувств. Главным фактором формирования «чувства локтя» является совместная деятельность.

не сопереживать в случае неудачи. Это чувство рождается и формируется в детском коллективе. Подростковый возраст – важнейший период становления дружеских чувств. Главным фактором формирования «чувства локтя» является совместная деятельность.

**Чувство собственного достоинства** формируется вместе с самооценкой. Самооценка дошкольника и младшего школьника связана прежде всего с той оценкой, которую он получает от значимых взрослых. «Я умный», «Я добрый», «Я смелый» или «Я хулиган», «Я растяпа», «Я лентяй», «Я копуша» – такие выводы о себе делает ребенок, и стро-

ются они не на основе его собственных размышлений, а на основе реплик, услышанных от взрослых. В подростковом возрасте мнение взрослых перестает быть столь значимым в формировании самооценки, а значит, и в развитии чувства собственного достоинства. В это время наиболее значимым становится мнение сверстников. Школьный возраст (подростковый в особенности) – это период, когда ребенку можно и необходимо дать навыки осознанного анализа собственной личности, таким образом, ослабив спонтанное влияние на самооценку «общего мнения».

**«Вера в себя»** – уверенность в собственных силах и возможностях, убежденность в том, что любое препятствие можно преодолеть, приложив максимум усилий. Это чувство формируется при наличии привычки и навыков целенаправленной систематической работы, выполняемой ребенком (учебной, домашней, общественной). Кроме того, чтобы верить в себя, ребенок должен обладать достаточным уровнем информированности. В понятие «информированность» в данном случае входят учебная информация (знания по предметам, выполненное домашнее задание), коммуникативная информация (знания о правилах и способах общения, об особенностях характера и поведения людей) и информация о том, как и где «добыть» знания (где прочитать, к кому обратиться за помощью и за какой именно). Для формирования веры в себя ребенку и в младшем школьном, и в подростковом возрасте необходима постоянная поддержка взрослых как в семье, так и в школе. Проще говоря, ребенка этому надо учить, и обучение должно быть длительным, деликатным и кропотливым.

Таким образом, все перечисленные факторы являются условиями для формирования важнейшего для человека чувства уверенности в себе.

Чтобы развивать в детях уверенность, не нужны крупномасштабные мероприятия. Большой эффект могут давать даже небольшие усилия. Часто, чтобы быть по-настоящему уверенным в себе, ребенку не хватает определенной информации или знания, как поступить в том или ином случае, внимания и поддержки взрослых.

## **Задание 2. «Что мне нравится в себе?»**

Участники делятся на группы по 3–5 человек.

Сейчас каждый из вас подумает и запишет два-три качества, которые вам нравятся в себе (которые вы считаете своими достоинствами). Кроме того, подумайте, как эти качества помогают вам в жизни, в работе (можно вспомнить какую-нибудь историю, иллюстрирующую ваше мнение). Затем расскажите об этом вашим партнерам по группе.

После выполнения задания участники собираются в круг и делятся впечатлениями.

Вопросы к обсуждению:

- Просто ли было определить свои достоинства? Почему?
- Что вы испытывали, когда рассказывали о себе?
- Можно ли такую игру предложить членам своей семьи? Полезна ли она, и если полезна, то чем?

В процессе обсуждения ведущий подводит участников к выводу о том, что, осознавая свои достоинства, человек становится увереннее, внимательнее к себе и другим людям. Такая «игра» дает возможность и ребенку, и взрослому открыто высказать свое мнение, получить положительную «обратную связь», то есть поддержку своего мнения о себе. Кроме того, это прекрасный повод для содержательного личностного общения (без назидания). Ведущий обращает внимание участников на то, что при выполнении упражнения

недопустимо давать оценку высказываниям говорящего, поскольку это его мнение, на которое он имеет полное право.

### **Задание 3. «Я и ты»**

Дети всегда с большим удовольствием слушают истории о своих первых годах жизни. Родители тоже когда-то были маленькими. Обмен воспоминаниями, смешные истории, которые раньше не казались такими веселыми, могут помочь даже самым близким людям лучше узнать и понять друг друга. Что общего в ваших воспоминаниях? В чем разница? Подумайте об этом.

Ведущий предлагает участникам заполнить таблицу воспоминаний.

Вспомните самые яркие и значительные события, относящиеся к указанному возрасту, в вашей жизни и в жизни вашего ребенка.

Таблица воспоминаний

Вы	5 лет	6 лет	7 лет	8 лет	9 лет	10 лет

Ваш ребенок	5 лет	6 лет	7 лет	8 лет	9 лет	10 лет

Если, по мнению ведущего, группа готова к откровенному общению, то после того как таблицы заполнены, он предлагает участникам:

1. Поделиться с группой своими размышлениями о том, в чем события их жизни похожи на события жизни их детей.
2. Вспомнить, какие чувства они испытывали в детстве в момент этого события.
3. Подумать, похожи ли их переживания на те, которые испытывают в аналогичных ситуациях их дети. Если нет, то чем отличаются чувства и переживания их детей и почему им так кажется?

В том случае, если степень открытости участников группы еще недостаточна, после выполнения задания ведущий сразу предлагает родителям продолжить работу с таблицами дома.

Попросите вашего ребенка заполнить такую же таблицу, сравните, что помните о нем вы, а что помнит он сам. Побеседуйте об этом.

Пусть каждый из членов семьи заполнит таблицу о себе.

Можно устроить «семейные посиделки» с чаепитием, во время которых каждый из членов семьи расскажет о том, что ему удалось вспомнить о своем детстве.

Можно вместе с ребенком составить «Летопись семьи», объединив записи из всех таблиц.

### **Задание 4. «Один дома»**

Бывает так, что ваш ребенок должен остаться дома один. Во многих семьях это большая проблема. В отсутствие взрослых некоторые дети чувствуют себя незащищенными, взрослые же опасаются, что ребенок может растеряться, если вдруг дома что-то случится, например, прорвет водопроводную трубу, или произойдет короткое замыкание электропроводки, или еще что-нибудь. Как вы решаете эту проблему в вашей семье? Знают ли ваши дети, как вести себя в различных сложных ситуациях, если рядом нет *взрослых*?

После того как участники расскажут о своем опыте, ведущий предупреждает, что в конце занятия он раздаст всем печатный материал, в котором будет предложен еще один способ решения проблемы, и некоторые задания, которые можно попробовать выполнить дома с детьми.

### ***Домашнее задание***

Для того чтобы поддерживать и развивать чувство уверенности у вашего ребенка, ознакомьтесь с содержанием материалов, которые вы получите в конце нашей встречи, и постарайтесь выполнить с детьми предложенные упражнения.

### ***Рефлексия:***

1. Поделитесь своими впечатлениями о нашей сегодняшней встрече.
2. Что показалось интересным?
3. О чем еще хотелось бы поговорить?

## **ЗАНЯТИЕ № 2**

### **Задание 1. Проверка домашнего задания**

Участники садятся в круг.

В прошлый раз мы говорили о способах и приемах формирования уверенности. Вы получили печатный материал. Удалось ли вам воспользоваться советами и приемами, предложенными в нем? Если да, то как это происходило? Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

***Тема занятия: Учим детей заботиться о других***

***Информация, которую ведущий сообщает родителям***

В современном мире люди, с одной стороны, тесно связаны друг с другом, с другой – все чаще приходится слышать о том, что душевная и духовная близость даже самых родных людей становится малодоступной роскошью. Можно ли сделать так, чтобы тепло и забота друг о друге не уходили из нашего дома, нужно ли специально учить ребенка заботиться о других? Любой здравомыслящий человек, конечно, ответит на этот вопрос утвердительно. Ведь проявление заботы – один из способов эффективного общения. По большому счету, только тот, кто умеет по-настоящему заботиться о других, может рассчитывать на ответную заботу о себе. Умеем ли мы сами «правильно» заботиться о других, учитываем ли мы истинные желания и потребности тех, о ком заботимся, или в основном делаем то, что сами считаем нужным и полезным для того, о ком заботимся. Час то приходится слышать: «На мне весь дом: магазины, стирка, уборка, бесконечные завтраки, обеды, ужины, а ведь я еще работаю. Для себя совсем времени нет, и никто никогда не спросит: «Чем тебе помочь?» А уж если попросишь что-нибудь сделать, так либо потом все приходится переделывать, либо помогают с таким видом, что лучше вообще не просить». Или: «Обеспечиваю всю семью, целый день на работе, вздохнуть некогда, а дома вечная нервозность: то кран течет, то сегодня же надо найти в книжном магазине сыну какой-то учебник. И все вдруг, все срочно. В общем, не жизнь, а сплошной «марш-бросок». О себе подумать некогда». Или еще: «Вечно «предки» чем-то недовольны: то почему вещи не там лежат, то ведро с мусором не вынесено, то с братом уроки не сделал, а что я ему, нянька, что ли? А сделаешь что-нибудь полезное, так никто не заметит или даже еще и отругают за это. Вчера пыль в квартире вытер и бубликов по дороге домой купил, так про пыль никто не сказал ни слова, а за бублики влетело. Почему вместо хлеба бублики? А хлеба, кстати, никто и не просил покупать».

Думается, что каждый из нас слышал или произносил (про себя или вслух) подобные монологи. С одной стороны, можно считать, что все это ерунда и мелочи быта, с другой стороны, ведь именно из этих мелочей и складывается наше ощущение жизни. И это ощущение – либо постоянно накапливающееся раздражение и душевный дискомфорт, либо чувство покоя, уверенности и защищенности, которое и называется семейным теплом и счастьем.

Маленький ребенок до определенного возраста является безусловным потребителем взрослой заботы. Так уж устроен «человеческий детеныш», что без постоянного внимания и заботы он просто не выживет. Однако часто случается, что взрослые не успевают заметить, что ребенок уже не нуждается в такой безусловной и всепоглощающей заботе, он вырос настолько, что и сам может в чем-то позаботиться о себе, а в чем-то даже и о своих близких. Бывает так, что ребенку уже 5 лет, потом 10, потом 14, а взрослые: мама, папа, бабушка, дедушка – все еще опекают его как младенца. Лет в 15–16 близкие начинают намекать ребеночку, что пора, как говорится, и честь знать. Неплохо бы научиться считаться с близкими, думать о них, заботиться... Да какое там – не умеет дитяшко заботиться ни о себе, ни о других. Не научили! Особенно часто это случается в семьях, где единственный и долгожданный ребенок растет в окружении многих взрослых.

Можно ли научить ребенка заботиться о других, и в каком возрасте ему уже пора этому учиться? Ответы на эти вопросы могут быть следующими: не только можно, но и нужно специально учить жизненно важному умению заботиться о других, и начинать делать это необходимо как можно раньше. Даже в два-три года ребенок может помочь маме принести ложки на обеденный стол, или поднять упавшую вещь, или найти и принести дедушке газету с телевизионной программой – да мало ли дел, которые может сделать для близких даже такой малыш! Нужно только уметь находить для него такие дела и терпеливо ждать, пока он справится с тем, что делает. Не спешите сделать за него, хотя вы сами, конечно, все это сделаете быстрее и лучше. Но разве в этом дело?

Как же быть, если вашему ребенку уже не два и не три, а целых одиннадцать лет, но заботиться о других он пока еще не научен? Есть ли способ научить?

Прежде чем думать о том, как научить ребенка, попробуем разобраться с тем, что же умеем и хотим мы сами – родители.

## **Задание 2. «Правильная забота»**

Сейчас я попрошу вас разделиться на подгруппы по 4 человека. Объединитесь, пожалуйста, с теми, с кем вы еще не очень хорошо знакомы. (Ведущий присоединяется к любой из подгрупп и работает вместе с участниками группы). Сначала каждый участник подгруппы работает индивидуально. Все мы постараемся ответить на вопросы: Что такое «заботиться о других»? И что значит заботиться «правильно»? Если кому-то необходимо в процессе обдумывания что-то записать, можно взять бумагу и ручки (ведущий заранее готовит все необходимое). Все мы разные люди, а потому и ответы у нас получатся разные. Поэтому, когда вы будете готовы ответить на эти вопросы, я попрошу вас поделиться своим мнением с участниками своей подгруппы. На эту работу у вас 15 минут. Я буду следить за временем.

После того как работа в подгруппах закончена, участники снова занимают место в кругу, и ведущий просит всех поделиться тем, что показалось интересным или неожиданным.

В ходе обсуждения ведущий может обратить внимание участников на то, что, во-первых, мы не всегда умеем попросить кого-то сделать для нас что-то, во-вторых, иногда не успеваем оценить заботу и поблагодарить за нее и, наконец, в-третьих, порой не умеем принять то, что для нас сделали, если это в чем-то не совпадает с нашими идеальными ожиданиями.

### **Задание 3. «О ком и как заботиться»**

Теперь настало время подумать о том, как может проявлять заботу ваш ребенок. О ком он может заботиться и как – что делать для этого? Я попрошу вас в процессе обдумывания заполнить следующую таблицу.

Ведущий раздает участникам бланки с таблицей.

О ком и как заботиться

Мой сын/дочь может заботиться о...	Что он/она будет делать

После окончания работы каждый участник группы зачитывает обе колонки своей таблицы. Повторы в данном случае не исключаются, так как способы заботы об одних и тех же членах семьи могут быть разными. Например, в одном случае заботиться о бабушке – значит не шуметь утром, когда она еще спит, в другом – сходить в магазин за хлебом, в третьем – почитать вслух газету. Каждый пример по-своему интересен, и его полезно услышать всем.

В заключение можно обсудить с участниками, как использовать такое задание дома.

### **Задание 4. «Что сказать?»**

Мы заботимся о физическом, материальном, интеллектуальном благополучии человека. При этом мы не должны забывать о том, что забота о душевном комфорте наших близких – одна из важнейших составляющих семейного благополучия. Такие качества, как душевная чуткость, деликатность, наверное, и есть эквивалент заботы о душевном благополучии. В жизни часто приходится сталкиваться с ситуациями, в которых мы вполне можем проявить заботу о душевном состоянии своих детей. А всегда ли мы делаем это на самом деле? Сейчас мы попробуем проэкзаменовать сами себя. Для того чтобы выполнить следующее задание, разделимся на подгруппы.

Ведущий делит участников на 4 подгруппы (можно оставить прежние подгруппы).

Каждой из них дается лист с описанием одной ситуации.

*Прочтите ситуации. Какой из предложенных ответов кажется вам наиболее подходящим? Почему?*

*Подумайте и расскажите партнерам по группе, как бы в реальной жизни на такую ситуацию среагировали вы.*

#### **Ситуация 1**

В начальной школе Аня всегда получала «5» и «4». В 5-м классе за первую четверть она принесла табель с тремя тройками. Ее отец посмотрел дневник и сказал удивленно: «У тебя три тройки за четверть?!»

Как вы думаете, что он сказал, кроме того, и почему? Выберите из трех предложенных вариантов.

**А.** Мне за тебя стыдно! Ты превращаешься в троечницу. Разве ты не понимаешь, что так можно и до двоек скатиться? Вместо того чтобы гулять и лениться в каникулы, давай-ка лучше занимайся уроками.

**Б.** Что происходит? Наверное, ты ленишься и плохо делаешь уроки. Твоя сестра никогда не получала троек, поговори с ней, пусть расскажет, как она этого добилась. Ведь ты не глупее ее, а на твой табель просто стыдно смотреть!

**В.** Обидно, конечно, но ты не расстраивайся. Трудно начинать 5-й класс. Скоро ты лучше узнаешь учителей, привыкнешь к новым правилам и снова начнешь получать только хорошие оценки. Давай завтра сядем и вместе разберемся, как можно тебе помочь.

### **Ситуация 2**

Толя, мальчик 10 лет, пришел на кухню, чтобы достать сок из холодильника. Пол был немного влажным, потому что мама его только что вымыла. Держа бутылку сока в руках, Толя поскользнулся и вылил сок на пол. Жидкость растеклась по всей кухне. Мама вошла в кухню и вместо сверкающего пола увидела лужу. Как вы думаете, что она сказала и почему?

**А.** Вечно у тебя в руках ничего не держится! Ну, убери скорее.

**Б.** Быстренько все убери, а я тебе помогу.

**В.** Я целый час потратила на уборку кухни. Теперь все придется начинать сначала.

### **Ситуация 3**

Через неделю Оксане исполнится 12 лет. Она пригласила друзей на дачу за город, чтобы устроить пикник. Но именно в этот день с утра начался проливной дождь. Мама сказала ей... Как вы думаете, что?

**А.** Ну почему с нами всегда случаются неприятности? Надо было, как все нормальные люди, приглашать гостей в городскую квартиру.

**Б.** Не огорчайся, мы все отлично устроим дома.

**В.** Ну вот, теперь праздника не получится, погода нам все испортила.

### **Ситуация 4**

Дима был участником велогонки среди школьников 7-х–8-х классов. Он готовился к соревнованиям вместе со своим отцом в течение месяца. Когда он стартовал, его велосипед наехал на камень и упал. Дима поднялся и увидел, что рама погнута. Отец был рядом. Как вы думаете, что он сказал?

**А.** Давай инструмент, мы выровняем раму, и ты сможешь участвовать в следующем заезде. Не зря же мы столько готовились.

**Б.** Лучше всего нам уйти домой. Если уж участвовать в соревнованиях, так быть, по крайней мере, в тройке победителей, а теперь ты этого все равно не сможешь.

**В.** Надо было смотреть куда едешь. Мы столько готовились, а теперь все насмарку из-за твоей ошибки. Теперь, я надеюсь, ты понимаешь, что такое малейшая ошибка на трассе и к чему она может привести.

После обсуждения в группах участники собираются в круг и рассказывают всем о ситуации, которую они разбирали, коротко обосновывая решение, которое показалось им наиболее приемлемым.

### **Домашнее задание**

Ознакомьтесь, пожалуйста, с содержанием материалов, которые вы получите в конце нашей встречи, и постарайтесь выполнить с детьми предложенные упражнения.

### **Рефлексия:**

1. Поделитесь своими впечатлениями о нашей сегодняшней встрече.
2. Что показалось интересным?
3. О чем еще хотелось бы поговорить?



### ЗАНЯТИЕ № 3

#### **Задание 1. Проверка домашнего задания**

Участники садятся в круг.

В прошлый раз мы с вами говорили о способах и приемах формирования в семье умения заботиться о близких. Вы получили печатный материал. Удалось ли вам воспользоваться советами и приемами, предложенными в нем? Если да, то как это происходило? Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

*Тема занятия: Учим и учимся делать вместе общие дела*

*Информация, которую ведущий сообщает родителям*

Умение продуктивно действовать в команде важно не только в спортивных играх, оно необходимо и в профессиональной, и в семейной жизни. Как правило, люди довольно быстро учатся соревноваться, проявляя свою индивидуальность. А вот работать сообща, делать общее дело, ощущая себя частью команды, оказывается, научиться гораздо труднее. Тем не менее умение работать в команде стало одним из наиболее востребованных в профессиональной практике. Таким образом, необходимость учиться командным способам взаимодействия продиктована особенностью современной организации многих видов трудовой деятельности. Сейчас при отборе на работу в наиболее процветающие организации предпочтение отдается людям, демонстрирующим умение работать в команде, понимать и принимать общую цель, делать свою работу, координируя действия с партнерами. Основы этого умения закладываются в детстве. Семья может и должна стать главным местом, где развиваются основные навыки командного взаимодействия. Многим это утверждение может показаться, что называется, «притянутым за уши». Кто-то может подумать: «Какое командное взаимодействие, какие единые цели! Семья – это просто семья, со своей жизнью, проблемами и традициями. И нечего тут мудрить». Давайте не будем спешить с выводами и попробуем разобраться.

Умение действовать вместе является важнейшим фактором единства и душевного благополучия семьи. По сути, дружная семья – это люди, объединенные одной целью и действующие для ее достижения вместе. Эта цель может меняться, но условие совместной деятельности для ее достижения должно выполняться всегда. К сожалению, понимание важности этой простой истины есть далеко не во всех семьях. Это понимание важно, во-первых, потому, что каждый участник общего дела испытывает столь необходимое человеку чувство сопричастности (в психологии есть даже специальный термин, определяющий это состояние, – «чувство-МЫ»). Во-вторых, каждый участник совместно выполняемого дела может радоваться сам и понять радость другого в случае достижения цели, а также сопереживать в случае возможных неудач и трудностей. Например, если вы помогали ребенку готовиться к экзамену, вы с большим нетерпением будете ждать результатов и порадуетесь его успеху так же, как если бы сдали этот экзамен сами. В случае «провала» вы, конечно, будете огорчены, но скорее поймете, что чувствует ваш ребенок – ведь, по сути, вы трудились вместе, и переживания у вас общие. Или еще пример. Если ваш сын обычно помогает вам ремонтировать автомобиль, он скорее поймет, почему у вас плохое настроение, когда машина опять сломалась. Он поймет вас лучше, чем другие члены семьи, для которых машина – всего лишь ваша игрушка или просто средство передвижения.

Конечно, в доме у каждого есть свои «личные» дела и определенные обязанности, но при этом необходимо, чтобы в семье были и какие-то общие дела. Если этого нет, то дом постепенно превращается из «семейного очага» в семейное общежитие – место совместного проживания – и не более того. Иногда жизнь сама подкидывает нам такие общие

мероприятия, например, переезд на новую квартиру, ремонт и всякие прочие формажорные обстоятельства. В том случае, если в семье нет традиций командной работы, нет опыта совместных, слаженных и дружных действий, такие обстоятельства могут иметь последствия, сравнимые со стихийным бедствием. Даже совместный семейный отдых требует от членов семьи навыков командной работы.

Представьте себе семью из трех человек, выехавшую отдыхать «дикарями» на море. Сборы и дорога остались позади, как кошмарный сон, и вот наконец море... Квартира снята, можно отдыхать. Уже через три-четыре дня у родителей появляется усталость и раздражение. Папа мается от безделья: ежедневное бесцельное лежание на пляже, до которого надо еще топтать по жаре минут тридцать, предварительно загрузившись на рынке фруктами и всякой провизией, утомляет хуже любой работы. Мама раздражена постоянным недовольным видом мужа, капризами и бесконечными шалостями сына, а также тем, что, как ей кажется, опять ей одной приходится обо всем думать и заботиться, всех обслуживать и «ублажать», а о ней, о ее отдыхе и покое никто не думает. Как правило, взрослые мирятся с подобного рода проблемами якобы ради детей. Ребенку нужно море, он должен отдыхать с родителями, поэтому можно и потерпеть. Так думают многие родители. И они неправы. А неправы они в том, что такое совместное пребывание в одиночестве семейным отдыхом назвать, конечно, нельзя. Можно с высокой долей уверенности сказать, что, если бы отдых втроем был продуман и организован этой семьей как общее командное дело, все чувствовали бы себя гораздо комфортнее. Поэтому стоит научиться самим и научить детей придумывать, обсуждать и планировать общие дела.

Вот несколько рекомендаций по разработке и обсуждению идей совместного дела:

1. Определите цель (что вы хотите, чего необходимо достичь). *Например, провести воскресный день всей семьей.*
2. Предложите, как можно больше идей того, как можно достичь данной цели. *Здесь могут быть следующие идеи: пойти в театр, поехать на дачу, пойти на футбольный матч, поехать на автобусную экскурсию, пригласить гостей и другие.*
3. Проведите отбор и анализ всех предложений, определив критерии отбора. *Например, если речь идет о решении, как и где провести выходные, критерии отбора могут быть следующими: чтобы это было не очень дорого, чтобы дорога не заняла много времени, чтобы все могли подвигаться и пообщаться, чтобы можно было узнать что-то новое интересное.*
4. Предложение, которое максимально соответствует всем критериям, и может быть принято.

## **Задание 2. «Общее дело, или как согласовать мнения и получить решение»**

Я предлагаю вам сейчас поупражняться в планировании общих дел. Для этого прошу вас разделиться на 4 группы. Постарайтесь выбрать партнеров, с которыми вы еще не работали.

Далее ведущий предлагает подгруппам карточки, на которых указана общая цель возможных общих дел:

**Карточка 1.** Вы сотрудники одной организации, хотите отметить торжественное событие в ближайший выходной.

**Карточка 2.** Вы члены одной семьи, хотите сделать что-то приятное маме (бабушке) в день ее рождения.

**Карточка 3.** Вы члены одной семьи, планируете совместный летний отпуск.

**Карточка 4.** Вы сотрудники одной организации, планируете заняться туризмом.

Задание будет выполняться в несколько этапов.

**Этап 1** – «Банк идей». Придумайте как можно больше идей того, как можно осуществить вашу общую цель. Запишите их. Идеи принимаются без обсуждения, всякие – как реальные, так и не очень.

**Этап 2** – «Разработка критериев решения». Продумайте возможные критерии, по которым вы будете осуществлять отбор лучшей из предложенных идей.

**Этап 3** – «Голосование».

Проголосуйте по каждой идее в соответствии с вашими критериями. Например: Будет ли поездка всей семьей на дачу в выходной интересна? (Голосуют пять человек.) По результатам голосования получается следующее: Да + Да + Нет + Нет + Да=3 голоса «за» –3 балла. Так голосуются все идеи по всем критериям. Конечно, для сокращения времени процедуры голосования можно сразу договориться не голосовать по совсем уж фантастическим идеям типа полета в выходной на Марс.

**Этап 4** – «Подведение итогов голосования». Заполните итоговую таблицу.

	Результаты голосования по критериям (в баллах)				
Критерии / идеи					Итог (сумма баллов)

Идея, набравшая наибольшее количество баллов, и будет самой лучшей. Можно начинать планировать совместные действия по ее осуществлению. Если две или три идеи имеют равное количество баллов, можно продумать еще несколько критериев и проголосовать или посмотреть, какая из них «победит» на этапе планирования.

На выполнение задания подгруппам дается 20 минут. Ведущий следит за временем. После окончания работы каждая подгруппа проводит презентацию своей работы. Затем участники возвращаются в круг.

**Вопросы к обсуждению:**

- Какие мысли и идеи возникли у вас в процессе выполнения этого задания?
- Есть ли желание попробовать провести такое голосование дома или в рабочем коллективе?

**Задание 3. «Башня из бумаги»**

Очень важная группа навыков, позволяющих человеку чувствовать себя комфортно в команде, – это навыки взаимодействия. Попробуем определить, что это за навыки и насколько мы ими владеем.

Участники делятся на подгруппы по 6–7 человек. 2 человека – наблюдатели.

Сейчас мы попробуем работать в команде. Вам предстоит построить башню из бумаги как можно большей высоты и стоящую самостоятельно, без опор. Использовать можно только бумагу и скотч. На эту работу у вас будет 10 минут. Задача наблюдателей проследить и рассказать, как работали команды (как это выглядело со стороны), и определить, какие навыки взаимодействия, по их мнению, были применены членами команд.

После выполнения задания наблюдатели рассказывают о том, что они видели в процессе работы. Участники команд делятся своими впечатлениями о ходе работы.

**Вопросы к обсуждению:**

- Достигла ли команда результата?
- Что ей помогло(мешало)?

- Как распределялась работа в ходе выполнения задания?

В ходе обсуждения ведущий подводит участников к выводу о том, что в совместной работе развиваются такие навыки, как терпимость, ответственность, доверие, умение принимать точку зрения другого человека. Кроме того, совместная работа сближает людей, поднимает настроение.

#### **Задание 4. «Взаимодействие»**

Группа делится на команды по 4–6 человек. Два человека – наблюдатели.

Оснащение: до начала занятия на стол кладется несколько кусков мела и рядом с ними несколько (по числу команд) свернутых отрезков веревки. Ведущий не подсказывает участникам, что им можно воспользоваться веревкой, – они должны догадаться сами.

У вас полторы минуты, чтобы нарисовать на доске окружность. Обязательное условие: вы должны работать вместе. Все, что необходимо для работы, здесь есть. Время пошло.

Как правило, задание выполнить не удается. Иногда в группе находится кто-то умеющий рисовать, и он один «от руки» рисует окружность. В подобной ситуации задание считается невыполненным, так как работа должна быть **коллективной**.

Наиболее распространен случай, когда все одновременно начинают рисовать окружность. Рисунок получается некачественный, т. е. задание не выполнено. Обсуждение проводится в виде дискуссии, в ходе которой составляется алгоритм коллективного действия.

- На доску выносятся **первый пункт** «алгоритма коллективного действия»:

**Назначить организатора.** *Каждая работа начинается, что называется, «от печки», т. е. с главной точки. Мы должны были нарисовать окружность. Что такое окружность (Участники дают определение окружности.) Мы должны были начать рисовать с центра. Теперь посмотрите на стол. На нем лежит веревка. Если к одному концу веревки привязать мел, а другой конец прижать к центру – можно нарисовать окружность. Теперь понятно, как рисовать.*

- На доску выносятся **второй пункт** «алгоритма коллективного действия»:

**Составить план.** *После того как план составлен, организатор должен сказать, кто будет держать веревку у центра, а кто работать тем концом, к которому привязан мел.*

- На доску выносятся **третий пункт** «алгоритма коллективного действия»:

**Распределить обязанности.** *А теперь осталось только нарисовать. Но уж если мы выбрали организатора, он должен со стороны посмотреть, ровно ли рисуется окружность.*

- На доску выносятся **четвертый пункт** «алгоритма коллективного действия»:

**Выполнение и контроль.** *После выполнения задания можно сообщить родителям, что их дети тоже выполняли такое задание, ведущий может сравнить результаты детей и родителей.*

#### **Домашнее задание**

Ознакомьтесь с содержанием материалов, которые вы получите в конце нашей встречи, и постарайтесь выполнить с детьми предложенные упражнения.

#### **Рефлексия:**

1. Поделитесь своими впечатлениями о нашей сегодняшней встрече.

2. Что показалось интересным?
3. О чем еще хотелось бы поговорить?

## ЗАНЯТИЕ № 4

### **Задание 1. Проверка домашнего задания**

Участники садятся в круг.

В прошлый раз мы с вами говорили о способах и приемах формирования у детей навыков командной работы. Вы получили печатный материал. Удалось ли вам воспользоваться советами и приемами, предложенными в нем? Если да, то как это происходило? Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

***Тема занятия:** «Как научить ребенка выбирать, принимать решения и отвечать за сделанный выбор»*

### ***Информация, которую ведущий сообщает родителям***

Каждый день нам, взрослым, приходится принимать решения. Мы делаем это легко, почти автоматически, когда дело касается наших повседневных забот. Что приготовить на завтрак, как одеться, чтобы не замерзнуть по дороге на работу, какие из домашних дел сделать сегодня, а что можно отложить до выходных. Вот далеко не полный перечень наших повседневных решений. Гораздо сложнее принять решение тогда, когда речь идет о вещах, от которых зависит наша дальнейшая жизнь или благополучие наших близких. Принять ли предложение о переходе на новое место работы, куда поехать с семьей в отпуск? Подобные решения требуют серьезных и порой длительных размышлений. Иногда мы со временем понимаем, что приняли правильное решение, а бывает, что получаем доказательство своей опрометчивости. Давайте задумаемся, кто и когда учил нас принимать решения. Часто способ принятия решений усваивается человеком в детстве. Мы практически перенимаем у окружающих нас людей наиболее эффективные способы действий. В связи с этим мы часто «ловим себя на мысли», что поступаем совсем как наши родители. Хотя, может быть, в детстве их действия казались нам неправильными и даже раздражали. Стоит ли говорить о том, что такой способ обучения не всегда эффективен, так как лишает нас возможности выработки собственного способа и стиля принятия решений. Кроме того, такие решения «по подражанию» часто не соответствуют ситуации, а потому бывают ошибочными. Например, вы можете отказаться сменить место работы, мотивируя это тем, что у вас десять лет непрерывного стажа, а при переходе на новое место работы требуется пройти двухмесячные курсы и обучение не войдет в стаж. Вы будете оберегать свой драгоценный стаж из страха потерять мифические пенсионные льготы (как когда-то ваши родители), и даже возможности профессионального роста и прибавка к зарплате не заставят вас изменить решение. Вы, может быть, даже расстроитесь, встретив через год своего коллегу, принявшего тогда вместо вас это предложение и ныне процветающего, но тем не менее скажете себе: «Ну что ж, зато я постоянный человек и хороший специалист, и к тому же мне удалось сохранить непрерывный стаж работы».

Давайте вместе подумаем, как научить ребенка самостоятельно принимать ответственные решения.

### **Задание 2. «Дискуссия с вопросами»**

Группа делится на команды по 3–5 человек. Каждая группа получает большой лист бумаги с таблицей.

Имя участника	Вопросы		
	1	2	3

Подумайте, пожалуйста, и ответьте на следующие вопросы.

- Какова традиция принятия решений в вашей семье? (Кто выдвигает идеи, обсуждаются ли они, как выбираются лучшие?)

- Участвуют ли ваши дети в обсуждениях? Принимают ли какие-либо решения, если да – как часто и какие?

- Вспомните, какие решения вы принимали в возрасте 9–12 лет? Что вы при этом переживали, ощущали?

Если речь идет о **послушании**, то от ребенка требуется только выполнение. Решение в данном случае принимают родители или другие взрослые, согласие или несогласие ребенка с поставленной задачей не обсуждается. Задание, поручение, просьба, требование, условие или правило должны быть выполнены.

Послушание уместно во многих ситуациях, т. к. нормальная жизнь любой группы людей (семьи, школьного класса, производственного коллектива и т. п.) невозможна без соблюдения определенных правил (для водителей и пешеходов, для продавцов и покупателей, для учеников и учителей и др.).

С другой стороны, есть ситуации, и их в современном мире становится все больше, в которых необходимо принимать самостоятельные решения. Умение принимать решения дает человеку возможность и право отвечать за свою жизнь, быть самостоятельным, предохраняет от слепого подчинения и опрометчивого подражания. Обычно человек подчиняется установленным в обществе правилам потому, что принимает их, или потому, что неподчинение может иметь негативные последствия. Но бездумное подчинение при определенных обстоятельствах может сделать его жертвой обмана или даже преступления.

Поэтому ребенку в равной степени необходимо и умение подчиняться, и умение принимать ответственные решения.

Давайте сейчас вместе попробуем сформулировать, что же такое «принимать решение». Для этого я попрошу каждого из вас продолжить фразу: **«Самостоятельно принимать решение – это значит...»**.

Ведущий раздает участникам листы бумаги с напечатанным началом фразы. Участники формулируют определение, которое может выглядеть примерно так:

**Самостоятельно принимать решение – значит принять необходимость того или иного действия и осознавать ответственность за результат совершения этого действия.**

### *Домашнее задание*

Ознакомьтесь с содержанием материалов, которые вы получите в конце нашей встречи, и постарайтесь выполнить с детьми предложенные упражнения.

### *Рефлексия:*

1. Поделитесь своими впечатлениями о нашей сегодняшней встрече.
2. Что показалось интересным?
3. О чем еще хотелось бы поговорить?

## ЗАНЯТИЕ № 5

### Задание 1. Проверка домашнего задания

Участники садятся в круг.

В прошлый раз мы с вами говорили о способах и приемах развития навыка принятия решений. Вы получили печатный материал. Удалось ли вам воспользоваться советами и приемами, предложенными в нем? Если да, то как это происходило? Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

*Тема занятия: «Как научить ребенка решать проблемы»*

*Информация, которую ведущий сообщает родителям*

Умения самостоятельно принимать решение и решать проблемы тесно взаимосвязаны – второе можно рассматривать как продолжение первого. Разница заключается в

*Все ответы команда фиксирует в таблице. (Не забудьте, что значит работать в команде – распределите роли: кто будет фиксировать сведения из ваших рассказов в таблице, кто будет представлять вашу групповую работу.)*

Это задание дает участникам возможность задуматься о том, как принимаются решения в их семьях, включены ли дети в этот процесс. Кроме того, в ходе групповой работы и презентации участники делятся своим педагогическим опытом и могут почерпнуть интересные идеи из опыта других семей.

**Вопрос к обсуждению** *(обсуждение проводится после презентации работы групп)*

*Что необходимо, чтобы человек смог принять решение?*

В процессе обсуждения ведущий подводит участников к выводу о том, что, для того чтобы самостоятельно принять решение, человек должен проанализировать все возможные варианты и на основе анализа сделать выбор. Такое решение можно считать ответственным, потому что человек может прогнозировать последствия принятого им решения. Если же выбора нет, то ни о каком самостоятельном и ответственном решении речи быть не может – здесь мы можем говорить лишь об исполнительности или повиновении решению других.

### Задание 2. «Повиновение или самостоятельное решение»

Участники работают в составе прежних команд.

Мы уже говорили о том, что мы можем действовать в рамках самостоятельного и ответственно принятого решения или повинаясь решению, принятому другими. Попробуем разобраться в этом на примере конкретных ситуаций.

Ведущий раздает командам листы с ситуациями для обсуждения (каждая группа обсуждает все четыре ситуации).

- *Прочитайте описание каждой ситуации и решите, что лежит в основе поведения ребенка – самостоятельно принятое решение или повиновение решению взрослых. Обоснуйте свое мнение.*

- *Попробуйте придумать ситуации, в которых: а) дети сами принимали решение;*

*б) повиновались решению взрослых.*

1. Витя быстро моет посуду, потому что в семье не принято оставлять на кухне грязную посуду, и он не сможет посмотреть телевизор, пока не уберет за собой.

2. Катя любит читать. Как только она в понедельник возвращается из школы, то сразу приступает к выполнению домашнего задания по чтению, хотя спрашивать ее будут не раньше пятницы.

3. Света хочет попасть в команду пловцов. Каждый день она ходит в бассейн и после обязательной тренировки занимается сама дополнительно.

4. Антон целую неделю самостоятельно занимается математикой. Если он получит «отлично» за годовую контрольную, ему подарят компьютер.

После выполнения задания подгруппы сначала представляют результаты анализа заданных ситуаций, затем рассказывают о своих авторских ситуациях.

### **Задание 3. «Что значит «принимать решение»**

Время от времени родители требуют от своих детей то послушания (повиновения), то самостоятельности в принятии решений. Важно разобраться, что лежит в основе этих требований. Тот, что принятие решения – это осуществление выбора (выбирается одно решение из нескольких возможных), а решение проблемы – это **разрешение некоего противоречия** (противоречия между интересами, желанием и возможностями, целями и средствами и т. д.). В современном мире умение справляться с проблемами – одно из главных жизненных умений, позволяющих человеку достигать стабильности и успешности.

### **Задание 4. «Что нужно, чтобы решить проблему»**

Участники делятся на подгруппы по 3–5 человек. (Важно, чтобы состав подгрупп все время менялся.)

Вспомните и расскажите в своей подгруппе о ситуации, когда вам удалось успешно решить какую-нибудь сложную проблему. Это может быть эпизод из детства или совсем недавняя история. Обсудите со своими партнерами, какие из ваших качеств помогли вам решить проблему, что мешало.

После выполнения задания в подгруппах участники садятся в круг.

#### **Вопрос к обсуждению**

*Что помогало решать проблемы в описанных ситуациях, что затрудняло выполнение решения?*

Вместе с участниками ведущий делает вывод о том, что терпение, настойчивость, изобретательность, обстоятельства, другие люди помогают нам в решении проблем.

### **Задание 5. «Гармошка с вопросами»**

Для совершенствования навыка решения проблем необходимо развивать умение задавать вопросы и искать ответы на них. Давайте вспомним, какие вопросы мы, взрослые, задаем детям, и сделаем это так: «пустим по кругу» лист бумаги. Первый, кто получает лист, напишет на нем один вопрос, который он чаще всего задает своему ребенку. Затем написавший заворачивает «гармошкой» часть листа со своим вопросом и передает дальше, по кругу, и так, пока все не напишут свои вопросы.

После того как лист пройдет по кругу, ведущий разворачивает «гармошку» и зачитывает вопросы (можно не по порядку, для сохранения анонимности). Скорее всего, вопросы будут однотипными, кроме того, они будут очень конкретными, уточняющего характера.

Ведущий обращает внимание участников на то, что в печатном материале, который они, как обычно, получают в конце занятия, есть рекомендации о том, как научиться самим и научить детей задавать проблемные вопросы.



## **Задание 6. «Поэтапный метод решения проблем»**

Решать любую проблему лучше поэтапно: понять, в чем суть проблемы, собрать всю информацию, рассмотреть варианты решения и принять один из них. Проблемы могут варьироваться от относительно простой (как отметить день рождения) до очень сложной (как поступить в университет). Поэтапное решение проблемы – способ, который подходит как для взрослых, так и для детей. Его можно использовать для того, чтобы научить ребенка решать проблемы самостоятельно, и для того, чтобы повлиять на его поведение.

Ведущий рассказывает о поэтапном методе решения проблем, комментируя каждый этап (см. приложение «Шпаргалка для родителей», занятие 5).

*Ознакомьтесь с ситуацией и попробуйте справиться с ней, используя поэтапный метод.*

Группа делится на команды по 5–7 человек. Каждой команде вручается карточка с ситуацией и памятка «Этапы решения проблемы» (из приложения).

*Используя поэтапный метод, предложите свое решение проблемы, обозначенной в ситуации. Внимательно прочитайте памятку «Этапы решения проблемы». Постарайтесь как можно точнее сформулировать суть проблемы. Проанализируйте как можно больше вариантов решения, прежде чем выбрать какой-то один.*

### **Ситуации:**

1. Оля перешла в новую школу. Здесь у нее появились друзья. В прежней школе остались друзья, с которыми она проучилась много лет. У нее есть друзья и в туристическом клубе, где она занимается. Девочка обратилась к маме с просьбой помочь ей придумать, как отметить день рождения.

2. Миша постоянно опаздывает в школу (просypает), родители уходят на работу очень рано и не могут его проконтролировать.

3. Таня обещала родителям, что будет приходить домой не позднее девяти часов вечера. Вот уже несколько раз девочка нарушила данное обещание.

4. Жене подарили новый велосипед. Несколько раз мальчик вышел во двор покататься, а затем «забыл» про свой новый подарок. Уже месяц велосипед стоит без дела на балконе. Папа внимательно осмотрел велосипед и обнаружил, что у него сломано колесо и погнута рама.

5. Родители отправили Славика в летний лагерь. В тот же лагерь и в тот же отряд поехала его одноклассница Оля. Через неделю родители Славика и Оли приехали навестить детей. Оле в лагере очень нравилось, она рассказывала родителям о походе, в котором успел побывать отряд, о конкурсах, о правилах дежурства и о многом другом. Славик был расстроен и подавлен. Ему совсем не нравилось в лагере. Он попросил родителей забрать его домой.

После работы в командах участники садятся в круг, и каждая команда представляет свою ситуацию, коротко обозначая ход рассуждений, принятое решение и способ его исполнения.

Этот способ можно использовать и для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей или между детьми и взрослыми. Если вы хотите обсудить ситуацию со своим ребенком, внимательно выслушивайте его и относитесь серьезно к его доводам и идеям. Это поможет вам вместе найти какие-то новые, нестандартные решения, учиться самим и учить своего ребенка искать выход из любой сложной ситуации.

### **Рефлексия:**

1. Поделитесь своими впечатлениями о нашей сегодняшней встрече?

2. Что показалось интересным?
3. О чем еще хотелось бы поговорить?

## ЗАНЯТИЕ № 6

### УПРАЖНЕНИЕ «КОМПЛИМЕНТ»

Это упражнение уже не раз выполнялось в ходе предыдущих занятий, но, с учетом задач раздела, «Комплимент» необходимо исполнить необычно, как «упражнение с внутренней бесконечностью». Поэтому мальчики выполняют упражнение так, как это сделали бы мушкетеры, увидевшие королеву, а девочки – как Золушка, попавшая на бал.

#### Вопрос к обсуждению:

- Чей комплимент вам показался самым необычным или самым неожиданным?
- Что помогло придумать необычные комплименты?
- Просто ли было озвучить необычный комплимент?
- Почему?

Упражнение дает возможность ведущему поговорить с участниками о содержании работы в данном разделе, в частности о таких феноменах, как творчество и способность к созданию нового и необычного.

### УПРАЖНЕНИЕ «АКРОБАТ»

Ведущий держит на коленях обычную куклу. «Это акробат. Он будет выполнять ваши задания: поворачиваться, сгибаться, кувыркаться. Сейчас вы закроете глаза и по очереди будете давать команды акробату, изменяя его положение. Сначала мы изменим положение акробата, а затем постараемся вернуть его в исходную позицию. Все это надо делать с закрытыми глазами, представляя, как выглядит акробат после каждого изменения».

После пятой-шестой команды ведущий останавливает действие и дает следующим участникам задание вернуть «акробата» в исходное положение точно так же, отдавая по одной команде.

Если упражнение выполнить не удалось, ведущий разрешает открыть глаза, показывает «акробата» в новой позиции, и упражнение повторяется вновь. Упражнение создает положительный настрой в группе, повышает активность участников.

#### Задание 1

Сначала ведущий объясняет, что все, что создается человеком, называется предметом его культуры: и шкаф, и стол, и стул. А пользуемся мы как предметами современной культуры (телевизор, компьютер), так и предметами древней культуры. В древности человек еще не успел накопить теоретических знаний, а потому древние предметы культуры – это, прежде всего, модели естественного и универсального инструмента, который был у человека, т. е. его руки.

*А теперь назовите предметы древней культуры, которыми мы все до сих пор пользуемся, и обязательно объясните их «ручное» происхождение.*

Участники называют расческу, грабли, тарелку, чашку и т. д.

*Иногда человек создавал предметы культуры, подсмотрев что-то похожее в природе. Так, наблюдая за полетом птиц, он понял, что перья помогают птицам парить в воздухе, и приделал к своим стрелам оперение. А теперь назовите предмет древней куль-*

туры, не похожий ни на что из того, что окружало человека. А мы им до сих пор пользуемся. (Колесо.)

Теперь давайте попробуем пройти путь гениального открытия древнего человека. Для этого представим себе, как рассуждал человек, когда изобретал колесо. Здесь следует опираться на знания, полученные на уроках истории Древнего мира, используя сведения о способах передвижения, которые были известны людям до изобретения колеса (ходьба, перенесение предметов на носилках, использование животных, санки-волокуши).

**Шаг 1 – сформулирует проблему.**

На доске или листе ватмана рисуется следующая таблица.

Что есть?	Почему это не устраивает?	Что нужно?

Участники вместе с ведущим заполняют таблицу. В итоге в графе «Что нужно» появляются основные параметры для формулировки проблемы. Это может быть следующее перечисление: двигаться быстрее, перемещать больше грузов, затрачивать меньше усилий. Говоря современным языком, проблема формулируется следующим образом: «изобрести что-то, что позволит легко и быстро перемещать больше людей и грузов» (проблема выписывается на лист ватмана или доску). Для облегчения работы подчеркнем ключевые слова в формулировке проблемы.

**Шаг 2 – проанализируем «свой» опыт, попробуем решить проблему в рамках этого опыта.**

Участники вместе с ведущим заполняют следующую таблицу:

Формулировка проблемы		
Известный опыт перемещения	Идеи по усовершенствованию	Решена ли проблема?

В процессе работы участники группы приходят к выводу, что известными способами проблему решить нельзя, так как предложенные идеи не «перекрывают» проблему целиком (перемещать больше, быстрее, не прикладывая больших усилий).

**Шаг 3 – предлагаем новые, неизвестные способы решения проблемы.**

Поскольку изобрести колесо заново участники не могут, им предлагается смоделировать путь поисков древнего изобретателя. Для этого участники делятся на четыре группы, и каждая из групп пытается найти ответы на следующие вопросы:

Что в окружающем мире могло натолкнуть человека на идею использования качения? Опишите этапы осуществления изобретения (от идеи качения до колеса в тележке).

Результаты работы групп представляются ими в качестве рисунков, схем, таблиц, выполненных на отдельных листах ватмана. Ведущий объясняет, что проделанная группами работа связана с четвертым шагом творчества, когда изобретатель разрабатывает свою идею, т. е. проверяет ее истинность и осуществляет. Причем этап осуществления идеи может быть и достаточно коротким, и очень длительным.

После завершения работы групп ведущий развешивает на стенах таблицы и рисунки, выполненные участниками при работе с каждым шагом. Затем группа вспоминает все этапы работы. Это шаги творчества. Ведущий перечисляет их и выписывает на отдельном листе.

**УПРАЖНЕНИЕ\***

Участники группы становятся в шеренгу, повернувшись лицом в одну сторону. Инструкция: «Я буду считать, и на каждый счет вы должны прыгнуть, повернувшись при

этом на 90 градусов. Выполнять задание будем молча, не переговариваясь друг с другом. Задача – всем повернуться в одну сторону и постараться сделать это как можно быстрее».

Ведущий прекращает счет, когда все участники группы будут стоять лицом в одну сторону.

**Вопрос к обсуждению:**

- Что помешало выполнить задачу быстрее?
- Что могло бы помочь выполнить задачу быстрее?

При обсуждении ведущий обращает внимание участников на необходимость ориентироваться друг на друга, согласовывать свои действия с действиями других, вникать в логику и позицию других.

**Задание 2. «Литературный пересказ»**

Поскольку тексты, предлагаемые в данном разделе для литературного пересказа, довольно объемны, можно не прибегать к полному, подробному пересказу, а предложить участникам использовать в процессе дискуссии прием цитирования отдельных отрывков. Для работы выбран отрывок из книги Дж. Ролинга «Гарри Поттер и узник Азкабана». Сделано это не случайно: возраст тех, кто работает в группе, совпадает с возрастом героев книги. Уровень их социального интеллекта примерно одинаков, а потому при работе с текстом группе легко идентифицировать себя с героями.

Перед чтением отрывка необходимо коротко напомнить учащимся содержание эпизода:

В школе волшебников идет урок защиты от темных искусств. Профессор Люпин показывает, как действует защитное заклинание «ридикулус». При его помощи можно победить то, чего человек боится больше всего – свой страх. Для обучения в класс доставлены специальные привидения-боггарты, которые умеют превращаться в того, кого больше всего боится ребенок. Ученик Невилл больше всего боится профессора Снегга. Его первая попытка победить собственный страх оказалась неудачной.

**Урок защиты от темных искусств**

Профессор Люпин задумался.

- Так-так... профессора Снегга... ты ведь, Невилл, кажется, живешь у бабушки?
- Д-да. Только я не хочу, чтобы боггарт обернулся моей бабушкой.
- Нет, нет, я тоже этого не хочу, – улыбнулся профессор Люпин. – Скажи, во что обычно одевается твоя бабушка?

Невилл удивился, но ответил:

- Ну... всегда одна и та же высокая шляпа, на ней чучело грифа. Длинное платье, зеленое... иногда лисий палантин...
- И конечно, сумочка, – подсказал профессор.
- Да, большая красная.
- А теперь постарайся как можно ярче вообразить себе все, что носит бабушка. Вообразил?
- Да-а, – неуверенно ответил Невилл: что-то будет дальше?
- Боггарт выскочит из гардероба, увидит тебя и превратится в профессора Снегга. Ты нацелишь на него волшебную палочку, представишь себе бабушкину одежду и громко скажешь: «Ридикулус!». Страшный профессор вырядится в шляпу с чучелом грифа, зеленое платье и в руке у него будет красная дамская сумочка.

Гриффиндорцы дружно захохотали. Гардероб заходил ходуном.

– «Если у Невилла получится, боггарт станет пугать всех по очереди», – сказал Люпин. – Вспомните теперь, чего вы больше всего боитесь, и придумайте, как страшилище превратить в посмешище.

Все притихли.

«Чего я больше всего на свете боюсь? – задумался Гарри. – Волан-де-Морта, вернувшего себе былое могущество?»

И стал перебирать в голове, как лучше его высмеять. И тут в памяти всплыло...

Из-под черного плаща высовывается рука... из-под капюшона вырывается хрипкое протяжное дыхание... пронизывающий холод словно засасывает в трясины...

Гарри содрогнулся и посмотрел кругом: не заметил ли кто? Весь класс, зажмурившись, воображал самое-самое ужасное. Рон буркнул: «Оторвать ему ноги...» Рон, конечно, думает о пауках: он их боится до смерти.

– Ну что, придумали? – спросил Люпин.

Гарри вдруг стало страшно. Он еще ничего не придумал. Да и что придумаешь против дементора? Но стыдно просить еще минуту, все уже кивали и закатывали рукава.

– Невилл, мы немного отойдем, чтобы тебе было свободней действовать. «Потом я вызову следующего», – сказал Люпин. – Все назад, не мешайте Невиллу.

Ученики попятились и прижались к стене. Невилл остался у гардероба один-одинешенек. Он побледнел от страха, но закатал рукава и крепко сжал палочку.

– Начнешь, Невилл, на счет «три», – профессор Люпин нацелил палочку на дверь гардероба. – Раз, два, три!

Из волшебной палочки вырвалась струя искр и ударила в ручку двери. Гардероб распахнулся, из него прямо на Невилла, сверкая глазами, нос крючком, шагнул как живой профессор Снегг.

Невилл отшатнулся, но волшебной палочки не опустил, шепча заклинание одними губами. А Снегг все надвигался, тянул к Невиллу руки, вот-вот схватит.

– *Ри-ри-ридикулус!* – взвизгнул Невилл.

Раздался щелчок, и Снегг покачнулся. На нем красовалось длинное, отделанное кружевами платье, на голове огромная шляпа, увенчанная грифом, основательно побитым молью, на руке вместительная дамская сумка.

Все так и покатились со смеху. Боггарт растерялся и замер как вкопанный.

– Парвати, теперь вы! – крикнул профессор Люпин.

Парвати уверенно вышла вперед. Снег двинулся на нее. Щелчок – и вместо него появилась обвитая пеленами в кровавых пятнах мумия. Она слепо уставилась на Парвати, вытянула руки и, медленно волоча ноги, двинулась к девочке...

– *Ридикулус!*

Путы на ногах мумии развились, заплели ноги, и мумия ничком грохнулась на пол, голова оторвалась и покатилась по полу.

– Симус, – вызвал Люпин.

Симус стрелой выскочил к привидению.

Щелчок – и вместо мумии появилась банши, костлявая ведьма-привидение с длинными, до пола, волосами и зеленым лицом – вестница смерти. Она широко раскрыла рот, и комната огласилась пронзительным воплем, от которого волосы на голове у Гарри встали дыбом.

– *Ридикулус!* – крикнул Симус.

Банши захрипела, схватилась за горло: совсем пропал голос. < ... >

– Смотрите, он растерялся! – крикнул профессор Люпин. – Скоро совсем сги- нет. Дин, ваша очередь!

Динвы бежал к боггарту.

Щелчок – на полу запрыгала оторванная рука и по-крабьи поползла к Дину.

– *Ридикулус!* – заорал Дин.

Хлоп – руку захлопнула мышеловка.

– Браво, Дин! Теперь Рон.

Рон выскочил на середину комнаты.

Щелк! Огромный, ростом выше взрослого человека, косматый паук, угрожающе клаца жвалами, пошел на Рону. Кто-то взвизгнул, Рон на мгновение оцепенел и вдруг как взревет:

– *Ридикулус!*

И ног у паука как не бывало, он покатился к Лаванде Браун. Та, пискнув, отскочила. Паук покатился к Гарри. Гарри поднял палочку...

– Позвольте мне! – крикнул вдруг профессор Люпин и встал между Гарри и пауком.

Щелчок – и безногий паук исчез. В воздухе перед учителем повис серебристый хрустальный шар. Люпин сказал спокойно: «*Ридикулус!*» – и шар, обернувшись тараканом, шлепнулся оземь.

– Идите сюда, Невилл, докончите его, – позвал Люпин.

Щелчок превратил таракана в Снегга. Невилл – на этот раз уверенно – ринулся на боггарта.

– *Ридикулус!* – закричал он, на мгновение Снег опять предстал перед классом в длинном платье, Невилл рассмеялся, боггарт лопнул, и с минуту в воздухе висели только крошечные клочки дыма. Привидение исчезло.

– Превосходно! – похвалил Невилла профессор Люпин под аплодисменты учеников. – Превосходно, Невилл! Все молодцы! Оценки: по пять баллов каждому, кто сражался с боггартом. Невиллу – десять за два раза. А еще у нас перед боггартом было огромное преимущество. Можешь сказать, Гарри, какое?

– Ну-у... нас здесь много.

– Правильно, – сказал Люпин. – Поэтому с боггартом лучше сражаться вдвоем, втроем, вообще, чем больше – тем лучше.

#### **Вопрос к обсуждению:**

*Как Гарри осознавал свою проблему?*

*Сколько способов решения проблемы (преодоления страха) узнали ученики? Назовите эти способы.*

*Почему Гарри не хватило времени, чтобы придумать способ высмеивания?*

*Как ему удалось справиться со страхом?*

#### **УПРАЖНЕНИЕ «Я УСТАЛ!»**

Участники должны с разной интонацией произнести фразу: «Ох, как я устал!» Это упражнение похоже на «Само похвалу», но хвалит себя каждый индивидуально, а вот «устают» все вместе. Произносить фразу начинает один, потом вступает следующий и т.д.

#### **Домашнее задание**

Группа делится на три подгруппы. Каждая подгруппа – отдельное «племя».

За неделю каждая группа должна придумать название «племени» и «секретный» язык, на котором общаются его члены.

Секретный язык составляется из односложных и двусложных слов (звукосочетаний), которые можно подкреплять жестами. Например, звукосочетание «А-А-А» обозначает движение, а если произнести «А-А-А» и помахать рукой, это означает «принести в руках» или «дать». На следующем занятии членам племени придется общаться на «секретном» языке. Общение должно быть таким, чтобы они понимали друг друга и могли действовать вместе.

#### **Рефлексия:**

1. Чему я научился?

2. Смогу ли я использовать свои знания, чтобы изобрести что-то новое (например, для выполнения домашнего задания).

## ЗАНЯТИЕ № 7

### УПРАЖНЕНИЕ «ПОЖЕЛАНИЕ»

Все участники садятся в круг, у ведущего в руках мяч.

Начнем работу с высказывания друг другу пожелания на сегодняшний день. Оно должно быть коротким, желательно в одно слово. Вы бросаете мяч тому, кому хотите пожелать, и одновременно говорите это пожелание. Тот, кому бросили мяч, в свою очередь бросает его следующему, высказывая ему свое пожелание. Будем внимательно следить за тем, чтобы мяч побывал у всех, и постараемся никого не пропустить.

Упражнение позволяет участникам обратить внимание друг на друга, объединяет группу для дальнейшей работы.

### Задание 1. «Рефлексия»

Выберите одну из предложенных тем: город, школа, класс, дружба, красота, любовь, дом. Если эти темы не нравятся, можно придумать свою. Теперь в течение 7–10 минут запишите все, что приходит в голову по этой теме. Главное – писать неотрывно, не останавливаясь и не задумываясь о правильности написанного.

Через 7–10 минут работа прекращается. Каждому предлагается внимательно вчитаться в текст, используя свои записи в качестве зеркала. Вот примерный список вопросов, на которые могут ответить учащиеся (вопросы записываются на доске):

- Ты писал про. Что эта запись рассказала о тебе?
- В каких местах текста ты находишь свое отражение?
- Как ты думаешь, почему именно такие мысли пришли тебе в голову?
- Что ты чувствовал, когда писал об этом?

Участники могут работать в паре или индивидуально, озвучивая ответы или соседу по парте, или всему классу.

Подводя итог работы, обратить внимание на то, что, отвечая на эти вопросы, каждый заглянул в себя, как в зеркало. А «заглянув», проявил способность к такому виду интеллектуальной деятельности, как рефлексия.

Можно сказать, примерно следующее:

Одно из значений английского слова «рефлексия» – «отражение». Вы не просто думали и писали, но и пытались понять, почему думали так. Таким образом, вы осознавали процесс понимания. Пересматривали, переоценивали, переосмысливали. А значит **рефлексия – осознанное отражение (анализ) своих действий, мыслей, поступков**. Не столько созидание новых идей, сколько переработка старых, вдумчивый поиск того, чего вы не заметили раньше.

### УПРАЖНЕНИЕ «ИНИЦИАТОР ДВИЖЕНИЯ»

Все участники становятся по кругу. Пусть кто-то выйдет за дверь. Те, кто останется выбирают одного человека, который будет инициатором движения. Он будет выполнять какие-либо движения, время от времени меняя их, а мы все будем их повторять. Участник, находившийся за дверью, вернется в комнату, встанет в центр круга и, внимательно наблюдая за нами, постарается понять, кто же является инициатором движения.

Когда один из участников выйдет за дверь, группа решает, кто будет инициатором.

*Обратите внимание на то, как будет происходить смена движения. Постараемся не смотреть на (ведущий называет имя участника, который избран инициатором движения), а ты постарайся менять движения достаточно часто, помня о том, что делать это надо незаметно.*

После обнаружения инициатора движения выбирается новый водящий. Игру можно повторить 3–4 раза.

Можно обсудить с участниками, каким образом удавалось найти инициатора движения и как затруднить решение этой задачи.

## **Задание 2. «Пять строчек по правилам (синквейн)»**

Слово «синквейн» произошло от французского числительного «пять». Это стихотворение, которое состоит из пяти строчек, написанных по правилам.

Сейчас я познакомлю вас с правилами написания синквейна, одновременно мы будем писать один коллективный синквейн.

*1-я строчка – это название темы, одним словом. Чаще это существительное, но может быть и местоимение. Например, Школа.*

*2-я строчка – это определение темы в двух прилагательных или причастиях.*

Для работы над второй строчкой выслушать и записать на доску все предложения участников. Например, красивая, большая, средняя, начальная, петербургская, любимая, веселая и т. д.

Затем предложить выбрать из этого лексического ряда любые два прилагательных, соответствующие индивидуальному восприятию.

*3-я строчка – это три глагола, показывающие действия в рамках темы.*

Работа над ней идет так же, как над 2-й.

*4-я строчка – фраза из четырех слов, показывающая отношение автора к этой теме.*

Фразу из четырех слов предлагают все желающие, и любая может быть записана на доске.

*5-я строчка – завершение темы. Как правило, это синоним первого слова, выраженный любой частью речи.*

Второй синквейн участники пишут в парах (один на двоих).

Закончить встречу можно чтением написанных синквейнов. Если остается время, предлагается индивидуальная работа.

### **Домашнее задание**

Написать 1–2 синквейна на любую тему.

### **Рефлексия:**

1. Что нового я сегодня узнал?
2. Что показалось сложным или не совсем понятным?
3. Что было самым интересным?